

## ФИНАЛ ВТОРОГО ДЕЙСТВИЯ

На платформе – Писатель и Лёля, оба всматриваются в сторону уходящего поезда.

**Писатель:** Лёля, ответь мне на один вопрос. Ответишь?

**Лёля:** Какой?

**Писатель:** Ты счастлива?..

Пауза.

♩ = 81

2 Fl. *mp a2* *f*

2 Ob. *mp a2* *f* *mp*

2 Cl. in Bb *mp a2* *f* *mp*

2 Fag. *mp a2* *f* *mp a2*

Лёля *mp*  
Да, я

5

Лёля  
счаст-ли-ва! Как объ-яс - нить всё по - луч - ше, что я сча-стьем счи-та - ю, меч - та - ю о чём? Я не

Ar.

V. 1 *p*

V. 2 *p*

V-le *p*

Vc. *mp pizz.*

Cb. *mp pizz.*

9

Лёля

ве - рю в спо-кой - но - е бла-го-по-лу - чье, мы в за-бо-тах, тру-дах и тре - во - гах жи-вём.

Ар.

V. 1

V. 2

V-le

Vc.

Cb.

13

Лёля

Нас и мир и вой-на ис-пы-та-ли су-ро - во, я, про-ста - я жен - щи-на, мать и же-на

Ар.

V. 1

V. 2

V-le

Vc.

Cb.

17 *mf* *a2*

Fl.

Ob. *mf* *a2*

Cl. *mf* *a2*

Fag.

Лёля *f*

те - бе от чи - сто - го серд - ца при - звать - ся го - то - ва в том, что мне без - мя - теж - на - я жизнь не нуж -

Ar. *mf*

V. 1 *mf*

V. 2 *mf*

V-le *mf*

Vc. *arco*

Cb. *arco*

Detailed description: This page of a musical score contains measures 17 through 20. It features a vocal line for 'Лёля' with Russian lyrics, and an orchestral arrangement. The vocal line is in a major key with a flat (B-flat) and 4/4 time. The lyrics are: 'те - бе от чи - сто - го серд - ца при - звать - ся го - то - ва в том, что мне без - мя - теж - на - я жизнь не нуж -'. The orchestral parts include Flute (Fl.), Oboe (Ob.), Clarinet (Cl.), Bassoon (Fag.), Piano (Ar.), Violin 1 (V. 1), Violin 2 (V. 2), Viola (V-le), Violoncello (Vc.), and Contrabass (Cb.). The woodwinds and strings are marked with dynamics like *mf* and *a2*. The piano part has a *mf* dynamic. The strings are marked *arco*. The score is written in a major key with a flat (B-flat) and 4/4 time signature.

446

$\text{♩} = 81$  *fa2* rit.

Fl. *f*

Ob. *f*

Cl. *f*

Fag. *f*

Cor. 1,3 *f*

Cor. 2 *f*

Tr. *ff* Tr. 1 *f*

Trbn. *f* Trbn. 1

Timp. *f*

Лёля на. *mf*

П. *mf*

V. 1 *ff* Pac

V. 2 *ff*

V-le *ff*

Vc. *ff*

Cb. *ff*

Лёля: Прощай, писатель, не забывай...

Лёля медленно восходит вверх по эскалатору.

25  $\text{♩} = 73$  *mf*

Cor. 1,3 *mf*

Cor. 2 *mf*

Piatti *mf*

Tamb. *mf*

П. *mf*

сказ мой под - хо - дит к кон-цу по-не-мно - гу, а жизнь про-дол-жа-ет-ся, пол - нясь, как пре - жде, раз-

Cb. *mf*

29

Fl. *mf* *a2*

Cor. 1,3

Cor. 2

*mp* Trbn 1

Piatti

Tamb.

II.

Лу - ка - ми, встре - ча - ми, сча - стьем, до - ро - гой, до - ро - гой и гру - стью не - про - шен - ной, близ - кой к на - деж - де... ...А

Cb.



33

Fl. *f*

Ob. *mf* *a2*

Cl. *f* *mf* *a2*

Cor. 1,3

Cor. 2

Trbn.

Piatti

Tamb.

II.

двe - ри смы - ка - ют - ся в по - ез - де встреч - ном, у - хо - дят, мель - ка - ют, си - я - ют ва - го - ны, как мо - ло - дость на - ша в дви -

Cb.

38

Cor. 1,3

Cor. 2

Trbn.

Piatti

Tamb.

II.

Cb.

же - ни - и веч - ном, ты их не до - го - - - нишь, е - ё не до - го - нишь! Но



42

Cor. 1,3

Cor. 2

Piatti

Tamb.

II.

C

A

T

B

V. 1

V. 2

V-le

Vc.

Cb.

он всё бе-жит по у-зо - рам гра-ни - та, и по - езд си - ре-ной от-клик - нул-ся где-то, и

*p*

*f*

46

Fl. *f* *a*<sup>2</sup> *a*<sup>2</sup>

Ob. *f* *a*<sup>2</sup>

Cor. 1,3

Cor. 2

Trbn.

Piatti

Tamb.

II.

всё впе - ре - ди, всё для жиз-ни от - кры-то, от - кры-то, о - мы-то по-то-ка-ми вет-ра и све - та. И всё впе-ре-ди, всё для жиз-ни от -

C. *f*

И всё впе-ре-ди, всё для жиз-ни от - кры-то, от - кры-то, о - мы-то по-то-ка-ми вет-ра и све - та. И всё впе-ре-ди, всё для жиз-ни от -

A. *f*

И всё впе-ре-ди, всё для жиз-ни от - кры-то, от - кры-то, о - мы-то по-то-ка-ми вет-ра и све - та. И всё впе-ре-ди, всё для жиз-ни от -

T. *f*

И всё впе-ре-ди, всё для жиз-ни от - кры-то, от - кры-то, о - мы-то по-то-ка-ми вет-ра и све - та.

B. *f*

И всё впе-ре-ди, всё для жиз-ни от - кры-то, от - кры-то, о - мы-то по-то-ка-ми вет-ра и све - та.

Cb.

51

Fl.

Ob.

Cl.

Fag.

Cor. 1,3

Cor. 2

Tr.

Trbn.

Timp.

Piatti

Tamb.

II.

C

A

T

Б

V. 1

V. 2

V-le

Vc.

Cb.

кры-то, от-кры-то, о-мы-то по-то-ка-ми вет-ра и све-то-та.

кры-то, от-кры-то, о-мы-то по-то-ка-ми вет-ра и све-то-та.

кры-то, от-кры-то, о-мы-то по-то-ка-ми вет-ра и све-то-та.

от-кры-то, от-кры-то, о-мы-то по-то-ка-ми вет-ра и све-то-та.

от-кры-то, от-кры-то, о-мы-то по-то-ка-ми вет-ра и све-то-та.