

КАРТИНА 5 В ТЫЛУ

Военный аэродром в тылу. Курсанты расположились в укрытии, играют скуки ради в домино. Входит майор Уфимцев и Лейтенант. Курсанты вскакивают.

Дежурный: Товарищ майор, второе звено курсантов...

Уфимцев: Отставить! Что, опять домино? Опять яблоки из колхозного сада?..

The musical score is for a scene titled 'Картина 5 В тылу'. It features a full orchestral arrangement with a vocal soloist. The score is in 6/8 time and the key signature has one sharp (F#). The tempo is marked as quarter note = 77. The dynamics range from piano (p) to mezzo-piano (mp) and mezzo-forte (mf).

The instruments and parts included are:

- 2 Flutes (2 Fl.)
- 2 Oboes (2 Ob.)
- 2 Clarinets in B-flat (2 Cl. in B \flat)
- 2 Bassoons (2 Fag.)
- Piatti (Percussion)
- Vocal Soloist (Уфимцев)
- Violins I (V. 1)
- Violins II (V. 2)
- Viola (V-le)
- Cello (Celli)
- Contrabass (Contrabassi)

The vocal line for Уфимцев begins with a rest for several measures, followed by the lyrics: *Под - хо - дят к са-*

10

Fl.

Ob.

Cl.

Fag.

Piatti

Уф.

дам и кол - хоз-ной ов-чар-не про - сто - ры у - чеб - но - го а - э - ро - дро - ма. Уч - лё - ты, вы же - слав - ны - е

Ar.

mp

V. 1

V. 2

V-le

Vc.

Cb.

18

Fl.

Ob.

Cl.

Fag.

Piatti

Уф. *(обращаясь к Лейтенанту) f*
 пар - ни, сту - чи - те в до - ми - но воз - ле каж - до - го до - ма... По -

T. *Mm*

Б. *Mm*

Арт.

V. 1

V. 2

V-le

Ve.

Cb.

26

f

Fl.

f

Ob.

f

Cl.

f

Fag.

mf

Cor. 1,3

mf

Cor. 2

mp

Piatti

Уф.

лѣ-ты о-кон-чить по рас-пи-сань - нью, о - бед. Пе - ре-рыв. А с шест - над - ца - ти - в клас - сы на лек-ци-и.

f

V. 1

f

V. 2

f

V-le

f

Vc.

f

Cb.

34

Fl.

Ob.

Cl.

Cor. 1,3

Cor. 2

Piatti

Уф.

Зав - тра пред-ут-рен-ней ра - нью по не - бу чер-тить пу - ле - мёт-ны - е трас - сы.

Ar.

V. 1

V. 2

V-le

Ve.

Cb.

46

Fl.

Ob.

Cl.

Fag.

Cor. 1,3

Cor. 2

Piatti

Уф.

Л.

Т.

Б.

Ат.

V. 1

V. 2

V-le

Vc.

Cb.

жа-ют-ся бра-тья, и во-рог со-вет-ску-ю зем-лю кро-ва-вит.
и во-рог со-вет-ску-ю зем-лю кро-ва-вит.
и во-рог со-вет-ску-ю зем-лю кро-ва-вит.

От-ста-вить!

Уфимцев: За разговорчики – три наряда вне очереди.

Лейтенант (понура): Есть три наряда, товарищ командир учебной эскадрильи.

Курсанты расходятся.

54

Fl. *mp*

Ob. *mp*

Cl. *mp*

Fag. *mp*

Cor. 1,3 *mp_{a2}*

Piatti

V. 1

V. 2

V-le

Vc.

Cb.

Detailed description: This page of a musical score, numbered 338, contains measures 54 through 61. The score is for a full orchestra. The woodwind section includes Flute (Fl.), Oboe (Ob.), Clarinet (Cl.), and Bassoon (Fag.), all marked *mp*. The brass section includes Cor. 1,3 marked *mp_{a2}*. The percussion part (Piatti) features a steady eighth-note pattern. The string section (Violins 1 and 2, Viola (V-le), Cello (Vc.), and Double Bass (Cb.)) provides harmonic support with sustained notes and rhythmic patterns. The key signature has two flats, and the time signature is 4/4.

69

Fl.

Ob.

Cl.

Fag.

Cor. 1,3

Cor. 2

Tr.

Trbn.

Tamb.

Уф.

P-no

V. 1

V. 2

V-le

Vc.

Cb.

mp *a2* *f*

a2

mp *a2* *f*

mf

ff

f

mp *f*

mf *f*

mp *f*

mp *f*

Вы здесь на по - сту! Вы го - то - ви - те кад - ры. Вы долж - ны за - пре - тить,

76

mp *f*

Fag.

mp *f*

Cor. 1,3

mp *f*

Cor. 2

mp *f*

Trbn.

mp *f*

Tmb-no

mf

Tamb.

mp

Уф.

mp *f*

за-пре-тить сво-им мыс-лям бес-сон-ным стра-дать пос-ле каж-до-го взгля-да на кар-ты, где ли-ни-я фрон-та зме-ит-ся су-ро-во к во-

mp *f*

P-no

mp *f*

V. 1

mp *f*

V. 2

mp *f*

V-le

mp *f*

Vc.

mp *f*

Cb.

mp *f*

Лейтенант: Виноват, товарищ майор. Но не могу больше. Мне бы на фронт...

88 *mf*

Fl.

Ob. *a2* *mf*

Cl.

Fag. *mf*

Cor. 1,3

Cor. 2

Piatti *mp*

Уф.

Or

P-no

V. 1 *mf*

V. 2 *mf*

V-le *mf*

Vc. *mf*

Cb. *mf*

96

Fl.

Ob.

Cl.

Cor. 1,3 *mp*

Cor. 2 *mp*

Piatti

Уф.

Ar.

V. 1

V. 2

V-le

Vc.

Cb.

vas e-щё ра-пор-та не-до-ста-ва-ло! Ка-кой вы ге-рой и при-мер под-чи-нен-ным? У



103

Ob.

Cl.

Cor. 1,3

Cor. 2

Уф.

Vc.

Cb.

vas, до-ро-гой, не в по-ря-доч-ке нер-вы. Ле-чи-тесь. Нет де-ла важ-ней, чем ре-зер-вы!

a2

Лейтенант уходит.

109

Fl. *fa2* *mf*

Ob. *f* *mf*

Cl. *fa2* *mf*

Fag. *fa2* *mf*

Piatti *mf* *mp*

Vp. *mf*

V. 1 *f* *mf*

V. 2 *f* *mf*

V-le *f* *mf*

Vc. *f* *mf*

Cb. *f* *mf*

При - звать - ся, кур - сан - там за -

117

Fl.

Ob.

Cl.

Fag.

Piatti

Уф.

ви-до-вать на-чал: о - ни, о - кры - лив - шись, у - мчат-ся от-сю-да, а я пе-ред но-вы-ми ста-вить за - да - чи о -

Ar.

mf

V. 1

V. 2

V-le

Ve.

Cb.

125

Fl. *mp*

Ob. *mp*

Cl. *mp*

Fag. *mp*

Pia.

Уф.
пять по прог - рам - ме у - ско - рен-ной бу - ду...

T. *Мм*

B. *Мм*

V. 1

V. 2

V-le

Vc.

Cb.

143

Fl.

Ob.

Cl. *a2*

Fag. *mp a2* *f*

Cor. 1,3 *a2*

Cor. 2 *a2*

Tr.

Trbn. *mp a2* *f*

Tamb. *mf*

П. *ff* *f*

Р-но *mp* *f*

V. 1 *f*

V. 2 *f*

V-le *mf* *f*

Vc. *mp* *f*

Cb. *mp* *f*

Полковник *ff*

Вы здесь на по - сту! Вы го-то-ви-те кад-ры. Вы долж-ны за-пре-тить,

150

Fag. *mp* *f*

Cor. 1.3 *mp* *f*

Cor. 2 *mp* *f*

Trbn. *mp* *f*

Tmb-no *mf*

Tamb. *mp*

II. *mp* *mf*

за-пре-тить сво-им мыс-лям бес-сон-ным стра - дать пос-ле каж-до-го взгля-да на кар-ты, где ли-ни-я фрон-та зме - ит-ся су-ро-во к во-

P-no *mp* *f*

V. 1 *mp* *f*

V. 2 *mp* *f*

V-le *mp* *f*

Ve. *mp* *f*

Cb. *mp* *f*

156

Cl. *f*_{a2}

Fag. *mp* *f* *mp* *f* *a*₂

Cor. 1,3 *mp* *f* *mp* *f* *a*₂

Cor. 2 *mp* *f* *mp* *f*

Tr. *mp* *f* *mp* *f*

Tbn. *mp* *f* *mp* *f*

Tmb-no

Tamb. *mp* *f* *mp* *f*

Уф. *f*

П. *ff*

P-no

V. 1 *mp* *f* *mp* *f*

V. 2 *mp* *f* *mp* *f*

V-le *mp* *f* *mp* *f*

Ve. *mp* *f* *mp* *f*

Cb. *mp* *f* *mp* *f*

Так точ - но! Так точ - но!

сто - ку от Харь - ко - ва и от Ро - сто - ва! Вам яс - но? Не слы - шу! Вам яс - - - но?

Уфимцев: Так я ведь лётчик, товарищ генерал, лётчик, а не завуч...

Полковник: Отставить, майор!

162

Fl. *mf*

Ob. *a2* *mf*

Cl. *mf*

Fag. *mf*

Cor. 1,3

Cor. 2

Piatti *mp*

II.

Or

P-no

V. 1 *mf*

V. 2 *mf*

V-le *mf*

Vc. *mf*

Cb. *mf*

170

Fl.

Ob.

Cl.

Cor. 1,3 *mp*

Cor. 2 *mp*

Piatti

II.

Ar.

V. 1

V. 2

V-le

Vc.

Cb.

вас е - щё ра-пор-та не-до-ста-ва - ло! Ка-кой вы ге - рой и при - мер под - чи - нён - ным? У



177

Cl. *a2*

Fag.

Cor. 1,3

Cor. 2

II.

Vc.

Cb.

вас, до-ро-гой, не в по - ря-доч-ке нер-вы. Ле - чи-тесь. Нет де - ла важ - ней, чем ре-зер - вы!

Вбегает Вестовой.

Вестовой: Товарищ полковник, вам срочная радиogramма из Ставки.

Полковник: Ну, наконец-то дождался. Читай, солдат, вслух читай.

Вестовой: «Полковнику Кожемяке. Срочно.

183

fa2

f

fa2

f

fa2

Cor. 1, 3

mp

Cor. 2

mp

Piatti

Becr.

От вас е-щё

Ar.

V. 1

f

V. 2

f

V-le

f

Ve.

f

Cb.

f

191

Fl.

Ob.

Cl.

Cor. 1.3

Cor. 2

Piatti

Becr.

Ar.

V. 1

V. 2

V-le

Vc.

Cb.

ра-пор-та не-до-ста-ва - ло! Ка-кой вы ге - рой и при - мер под - чи - нен - ным? У



197

con sord.

Cor. 1.3

Cor. 2

Tr.

Becr.

Vc.

Cb.

вас, до-ро-гой, не в по - ря-доч-ке нер-вы. Ле - чи-тесь. Нет де-ла важ-ней, чем ре-зер-вы!