

## КАРТИНА 3 ДУЭТ ТАНИ И ЛЁЛИ

Москва. Квартира Кайтановых.

♩ = 55

The score is for a vocal duet and orchestra. It consists of the following parts:

- 2 Ob. (Oboes):** Melodic lines with dynamics *mp* and *p*.
- 2 Fag. (Bassoons):** Harmonic accompaniment with dynamics *mp* and *p*.
- Triangolo (Triangle):** Sustained notes with dynamics *mp* and *p*.
- Леля (Lelia):** Vocal line with lyrics: "Ба - ю - бай глаз-ки за - кры - вай, ба - ю - бай". Dynamics *p*.
- V. 1 (Violin I):** Melodic accompaniment with dynamics *mp pizz.* and *p*.
- V. 2 (Violin II):** Melodic accompaniment with dynamics *mp pizz.* and *p*.
- V-le (Viola):** Melodic accompaniment with dynamics *mp pizz.* and *p*.
- Celli (Celli):** Melodic accompaniment with dynamics *mp pizz.* and *p*.
- Contrabassi (Contrabass):** Melodic accompaniment with dynamics *mp pizz.* and *p*.

The tempo is marked as ♩ = 55. The score includes dynamic markings (*mp*, *p*) and performance instructions such as *pizz.* (pizzicato) for the strings.

This musical score page contains measures 6 through 10. The instruments and parts are:

- Fl.** (Flute): Measures 6-10 with dynamics *mf* and *a2*.
- Ob.** (Oboe): Measures 6-10 with dynamics *mf* and *a2*.
- Cl.** (Clarinet): Measures 6-10 with dynamics *mf* and *a2*.
- Fag.** (Bassoon): Measures 6-10 with dynamics *mf* and *a2*.
- Cor. 1,3** (Coronet 1, 3): Measures 6-10 with dynamics *mf* and *a2*.
- Cor. 2** (Coronet 2): Measures 6-10 with dynamics *mf*.
- Trbn.** (Trumpet): Measures 6-10 with dynamics *mf* and *a2*.
- Timp.** (Timpani): Measures 6-10 with dynamics *mf*.
- Trng.** (Triangle): Measures 6-10.
- Piatti** (Cymbals): Measures 6-10 with dynamics *mf*.
- Лёля** (Vocal Soloist): Measures 6-10 with lyrics "Сла - вик за - сы - пай."
- V. 1** (Violin I): Measures 6-10 with dynamics *mf* and *arco*.
- V. 2** (Violin II): Measures 6-10 with dynamics *mf* and *arco*.
- V-le** (Viola): Measures 6-10 with dynamics *mf* and *arco*.
- Vc.** (Violoncello): Measures 6-10 with dynamics *mf* and *arco*.
- Cb.** (Contrabass): Measures 6-10 with dynamics *mf* and *arco*.

The score includes various musical notations such as dynamics (*mf*, *a2*), articulation (*arco*), and phrasing slurs. The time signature changes from 2/4 to 3/4 and back to 2/4.

ii

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Cl.

Fag. 1

Fag. 2

Cor. 1, 3

Cor. 2

Trbn. 1

pp Trbn 1

V. 1

V. 2

V-le

Vc.

Cb.

a2

a2

*В прихожей звонок.*

**Лёля:** Иду, иду...

*Лёля идёт открывать дверь. Входит Таня.*



♩=70

mp F1 1

p Ob 1

p Cl 1

p Fag 1

mp

16

Fl.

Ob.

Cl.

Fag.

Таня

Я Та-ня. Мне рас-ска-зы-вал о вас Сла-ва У-фим - цев... Вы уж из-ви-ни-те... Я к вам при-

22

Fl.

Ob.

Cl.

Fag.

Cor. 1,3

Cor. 2

Trbn.

Таня

шла у - знать, где он сей - час... Он по - те - рял - ся в пер - вый день со - бы - тий...

27

Fl. 1

Fag. 1

Таня

Лёля

Дав - но ли, Та - ня, вы зна - ко - мы с ним?

V. 1

V. 2

V-le

Vc.

Cb.

*mp*

*pizz.*

35

Fl.

Ob.

Cor. 1,3

Таня

Лёля

А по - че - му он вам не - об - хо - дим? Зай - ди - те! Что же мы сто - им в пе - ред - ней? При -

Arg.

V. 1

V. 2

V-le

Vc.

arco

arco

arco

arco

*a2*

*a2*

*Cor 1*

ний.



39

Таня

Лёля

са - жи - вай - тесь. Ну, что же вы боч - ком на ва - ли - ке ди - ва - на не - ук - лю - жем? Так, ста - ло быть, спро - си - ли вы о чём? Мне

Arg.

V. 1

V. 2

V-le

Vc.

Cb.

arco

43

Ob. *Ob 1*

Fag. *Fag 1*

Cor. 1,3

Таня

Лёля

Аг.

V. 1

V. 2

V-le

Vc.

Cb.

ад-рес Сла-вы о-чень- о-чень ну-жен. Да, я во всём е-

Вы ве-ри-те в воз-ник-нув-шу-ю связь?

47

Ob. *Ob 1*

Cor. 1,3

Тмп.

Рiatti

Таня

Лёля

Аг.

V. 1

V. 2

V-le

Vc.

Cb.

му при-зна-лась...

Он у-ле-тел, и сна-ми не про-стась,

♩ = 55

51

*f*

Fl.

*f*

Ob.

*f*

*a2*

Cl.

*f*

*p*

Fag.

*f*

*p*

Cor. 1,3

*f*

Cor. 2

*f*

Tr.

*f a2*

Trbn.

*f*

Timp.

*f*

Trng.

*p*

Piatti

*f*

Tamb.

*f*

Лёля

*mf*

*p*

а впро-чем, э - то с ним у-же слу - ча - лось... Ба - ю - бай глаз-ки за-кры-вай,

*p pizz.*

V. 1

*p pizz.*

V. 2

*p pizz.*

V-le

*p pizz.*

Vc.

*p pizz.*

Cb.

*p pizz.*

55

Fl. *mf* *a2*

Ob. *mf*

Cl. *mf* *a2*

Fag. *mf* *a2*

Cor. 1, 3 *mf* *a2*

Cor. 2 *mf*

Trbn. *mf* *a2*

Timp. *mf*

Trng.

Piatti *mf*

Леля  
ба - ю - бай      Сла - вик за - сы - пай.      Вот мой сы - нок.      О -

V. 1 *arco* *mf*

V. 2 *arco* *mf*

V-le *arco* *mf*

Vc. *mf arco*

Cb. *mf arco*



60

Fl. *Fl 2*

Ob. *a2* *Ob 2*

Cl.

Fag. *Fag 2*

Cor. 1,3

Cor. 2

Trbn. *a2* *pp Trbn 1*

Лёля  
ста-лись мы вдво-ём – муж мой на фрон-те, и ни строч-ки к о-гор-че-ню. Да-вай-те, де-вуш-ка, чай - ку по-пьём. У

V. 1

V. 2

V-le

Vc.

Cb.

**Таня:** Меня Таней зовут. А вас как по отчеству?

**Лёля:** Зови меня Лелей. Ну, давай выкладывай, что у тебя там с Уфимцевым вышло.

64 *a2*  $\text{♩} = 210$

Fl.

Ob.

Cl.

Fag.

Pia.

Таня

Лёля

V. 1

V. 2

V-le

Vc.

Cb.

*mp*

*mf*

У нас был в шко - ле

нас, вы - хо - дит, об - ще - е му - че - нье.

*mf*

*mf*

*pizz.*

*pizz.*

*pizz.*

*mf*

*mf*

*mf*

70 *mf a2*

Fl.

Cl.

Pia.

Таня

V. 1

V. 2

V-le

Vc.

Cb.

*mf*

*mf a2*

ве - чер вы - пуск - ной. Мы при - гла - си - ли лёт - чи - ка - ге - ро - - - я. Со все - ми пел он, тан - це - вал со

79

Fl. *a2*

Ob. *f* *a2*

Fag. *mf a2*

Cor. 1,3 *f Cor 1*

Piatti

Таня

мног, а пос-ле, пред-рас - свет - но-ю по - ро - ю, по - шёл он про - во - жать ме-ня до - мой, хоть я жи -

V. 1

V. 2

V-le *f*

Vc. *f*

Cb. *f*



89

Ob. *a2*

Cl.

Cor. 1,3

Piatti

Таня

ву с де-ся-ти-лет - кой ря-дом. Нас по - ве - ло до - ро - гой не пря - мой, - буль - ва-ра-ми, по - том Не-скуп-ным са -

V-le

Vc.

Cb.

99

Fl. *mf a2*

Cor. 1,3

Piatti

Таня *mf* дом. И *mf* я поз - во - ли - ла се - бя об - нять. И он ска - зал: - «Вес - *f*

V. 1 *mf*

V. 2 *mf*

V-le *mf*

Vc. *mf*

Cb. *mf*

106

Ob. *mf a2*

Cor. 1,3 *f*

Cor. 2 *f*

Tr. *f a2*

Trbn. *f*

Piatti *mp*

Таня *mf*

Лёля на при - шла о - пять...» Не - ту ни стро - *mf*  
Так что, не пи - шет?

Ar. *f*

V. 1 *f* *mf*

V. 2 *f* *mf*

V-le *f arco* *mf pizz.*

Vc. *f arco* *mf pizz.*

Cb. *f arco* *mf pizz.*

113

Fl. *mf a2*

Ob. *a2*

Cl. *mp*

Fag. *mf a2*

Piatti

Таня

Лёля

ки!

Ты не вол - нуй - ся - мой не пи - шет то - же. О - ни у нас не - мно - го чу - да - ки

V. 1

V. 2

V-le

Vc.

Cb.

122

Cor. 1, 3 *mf*

Cor. 2 *mf*

Tr. *mf Tr 1*

Trbn. *mf Trbn 1*

Лёля

и друг на дру - га до че - го по - хо - жи! Сво - е - го я за - дер - жать в ты - лу мог - ла.

V-le

Vc. *arco*

Cb. *arco*

139

Cor. 1,3

Cor. 2

Лёля

По-сколь-ку он на шах - те о-чень ну-жен. Нам, мет-ро - стро-ев-цам, да-на «бро - ня», мог - ла по-хло-по - тать о

Vc.

Cb.



140

Cor. 1,3

Cor. 2

Лёля

му-же... «Пус - кай и-дёт на фронт», - ска-за-ла я, а пос - ле ночь бе - лу - гой про-ре - ве - ла.

Ar.

V. 1

V. 2

V-le

Vc.

Cb.

arco

150

Fl. *f*

Ob. *mf a2* *f*

Cl. *mf* *f a2*

Fag. *f a2*

Cor. 1, 3 *mf* *f*

Cor. 2 *mf* *f*

Tr. *mf Tr 1* *f*

Trbn. *mf Trbn 1* *f Trbn 1*

Piatti *mp*

Лёля  
Тут всё е - ди - но: шах-та и се - мя. Про-те-сто-ва-ло серд-це - и ве - ле - ло.

V. 1 *f*

V. 2 *f*

V-le *pizz.* *f arco*

Vc. *pizz.* *f arco*

Cb. *pizz.* *arco*

Слышен детский плач.

161

Cl. *p*

Fag. *p*

Trng. *p*

Таня *p* Ба - ю - бай Ба - ю - бай за - сы - пай. *mp* Ба - ю - бай

Лёля *p* Ба - ю - бай глаз - ки за - кры - вай, ба - ю - бай Сла - вик за - сы - пай. *mp* Ба - ю - бай

V. 1 *p pizz.*

V. 2 *p pizz.*

V-le *p pizz.*

Vc. *p pizz.*

Cb. *p pizz.*

166

Cl. *mp*  $\text{♩} = 88$

Fag. *mp*

Trng. *mp*

Таня *mp* глаз - ки за - кры - вай, ба - ю - бай Сла - вик за - сы - пай. Я то - же ско - ро в ар - ми - ю пой -

Лёля *mp* глаз - ки за - кры - вай, ба - ю - бай Сла - вик за - сы - пай. *mp arco*  $\text{♩} = 88$

V. 1 *mp arco*

V. 2 *mp arco*

V-le *mp arco*

Vc. *mp arco*

Cb. *mp arco*



170 *mf* Cor 1

Cor. 1,3 *mf*

Cor. 2 *mp* Tr 1

Tr.

Trbn. *mf* Trbn 1

Tamb. *mf*

Таня ду. Мне че-рез ме-сяц бу-дет во-сем - над - цать. На фрон-те я У - фим - це-ва най-ду... Не

V. 1 *mf*

V. 2 *mf*

V-le *mf*

Vc. *mf*

Cb. *arco* *mf*



175 *pa2* *mp*

Fl. *mp*

Ob. *mp*

Cl. *mp*

Fag. *mp*

Таня на - до, Лё - ля, на - до мной сме - ять - ся!

Лёля Не о - би-жай - тесь, де - воч-ка! Сме - юсь по - дру-жес-ки.

V. 1 *mp*

V. 2 *mp*

V-le *mp*

Vc. *mp*

181 *mf*  $\text{♩} = 130$  *f*

Fl.

Ob.

Cl.

Fag.

Cor. 1,3 *mf* *mp* Cor 1

Cor. 2 *mf*

Trbn. *mf* Trbn 1

Tmb-no *mf*

Tamb. *mf*

Лёля *mf*

У нас та - ко - е бы - ло. Я вспом - ни - ла, что - бы раз - ве - ять грусть, как на се - бе Кай - та - но - ва же - ни - ла.

V. 1 *mf* pizz.

V. 2 *mf* pizz.

V-le *mf* pizz.

Vc. *mf* pizz.

Cb. *mf* pizz.

187  $\text{♩} = 55$

Fl. *a2*

Ob. *a2* *p Ob 1*

Cl. *a2*

Fag. *a2* *p Fag 1*

Tmb-no

Tamb.

Леля *f* *p*  
 Ой, сын у - слы-шит! Рас-ска-жу по-том: при нём те - перь сле - дить за сло-вом

V. 1 *arco*

V. 2 *arco*

V-le *arco*

Vc. *arco*

Cb. *arco*

191  $\text{♩} = 157$

Ob.

Cl.

Fag.

Cor. 1,3

Cor. 2

Trbn

Piatti

Лёля

Ин.

P-no

V-le

Vc.

Cb.

стро-го при-хо-дит-ся. А па-па-э-то дом...

$\text{♩} = 157$  Гражд-да-не, воз-душ-на-я тре-во-га!!!

Замелькали лучи прожекторов. Женщины бросились занавешивать окна. В комнате на какое-то время воцарилась крошечная тьма.



196

Cl.

Fag.

Trbn

P-no

V-le

Vc.

*f arco*

*f Trbn 1*

199

Fl. *f a2*

Ob. *f a2*

Cl.

Fag.

Tr. *f Tr 1*

Trbn.

V-le

Vc.



202

Fl.

Ob.

Cl.

Fag.

Tr.

Trbn.

V-le

Vc.

♩=90 *p* Fl 1

206

Fl. *p* Fl 1

Ob. *p* Ob 1

Cl. *p* Cl 1

Trng. *pp*

Sil. *p*

Лёля

Те-перь на - дол - го, до пя-ти уг -

Ar.

210

Fl. *p* Fl 2

Ob. *p* Ob 2

Cl. *p* Cl 2

Trng.

Sil.

Лёля

ра се - год - ня бес - по-лез - но ждать от - бо - я.

Ar.

214

Fl. *p* Fl 1

Ob. *p* Ob 1

Cl. *p* Cl 1

Trng.

Sil.

Лёля

Ты вот что... мне ид - ти по - ра, а маль-чи - ка о - став - лю я сто - бо - ю.

Ar.

218 *p*  $\text{♩} = 55$

Ob.

Fag.

Тмп.

Таня

Лёля

V. 1

V. 2

V-le

Vc.

Cb.

*mp pizz.* *p*

Ба - ю - бай гла - ки за - кры - вай,

Вот от квар - ти - ры ключ. Там, за ок - ном, най - дешь каст -



221 *pa2*

Fl.

Ob.

Cl.

Fag.

Тмп.

Тмп.

Рiatti

Таня

Лёля

V. 1

V. 2

V-le

Vc.

Cb.

*a2* *pa2* *a2*

ба - ю - бай Сла - вик за - сы - пай.

рю - лю со - е - во - ю ка - шей... Про - сти, пой - ма - ла вдруг се - бя на том, что го - во - рю с то - бой, как буд - то

225  $\text{♩} = 88$  *f*

Fl.

Ob. *f*

Cl. *f*

Fag. *f*

Tr. *f*<sub>a2</sub>

Timp. *f*

Piatti *f*

Лёля *f*  
с Ма - - - шей.  
 $\text{♩} = 88$

Ат. *f*

V. 1 *f arco*

V. 2 *f arco*

V-le *f arco*

Vc. *f*

Cb. *f arco*



228

Fl.

Ob.

Cl.

Fag.

Cor. 1,3

Cor. 2

Tr.

Ar.

V. 1

V. 2

V-le

Vc.

Cb.

*fa2*

*f*

231

Fl.

Ob.

Cl.

Fag.

Cor. 1,3

Cor. 2

Tr.

Trng.

Art.

V. 1

V. 2

V-le

Ve.

Cb.

pizz.

pizz.

pizz.