

Score

КАРТИНА 9 ПОЕЗД МЕЧТЫ

$\bullet = 150$

The score is for a symphonic band and includes the following parts:

- 2 Fl.
- 2 Ob.
- 2 Cl. in Bb
- 2 Fag.
- 2 Cor. in F
- Cor. in F
- 2 Tr. in Bb
- 2 Trbn.
- Timpani
- Riati
- Tamburino
- Tamburo
- Silofono
- Таня
- Леля
- Инструктор
- Уфимцев
- Славик
- Кайтанов
- Писатель
- Нарп
- V. 1
- V. 2
- V-le
- Celli
- Contrabassi

Key features of the score include:

- Tempo: $\bullet = 150$
- Time signature: 4/4
- Key signature: one flat (Bb)
- Dynamic markings: *f*, *mf*, *mf a 2*, *arco*, *pizz.*
- Performance instructions: *mf Cor. II*, *mf Cor. I*
- Character parts: Таня, Леля, Инструктор, Уфимцев, Славик, Кайтанов, Писатель

20

Fag.

Cor. 1,3

Cor. 2

Tr.

Trbn.

Tmbno

Tamb.

Уф.

Vc.

Cb.

mf Tr.1

е - за - ня - лись под - го - тов - кой по - ле - та в ра - лет - ном спи - ря - де я не - бо - лья - е гла - би. Вот э - то за - да - ча! Вот э - то ра - бо - та! Сре - ди доброволь - цев и - дут раз - го - во - ры, чи - тал ты, быть мо - жет, в ста - ей -



29

Fl.

Ob.

Cl.

Fag.

Cor. 1,3

Cor. 2

Tr.

Trbn.

Tmbno

Tamb.

Уф.

Vc.

Cb.

mf a 2

mf a 2

mf Tr.1

а 2

ке га - лет - ной? Что пер - вой ра - ке - той од - ни лишь при - бо - ры от - прав - ля - ют в э - тот по - лет меж - пла - нет - ный. Но э - то счи - та - ю я в кор - не не - вер - ным: по - лет че - ло - ве - ка о - со - бен - но ва -

58

FL. *a 2*

Ob.

Cl.

Fag. *a 2*

Tmbno

Tamb.

Таня

Уф.

V. 1 *arco pizz. arco pizz. arco*

V. 2 *arco pizz. arco pizz. arco*

V-le *arco pizz. arco pizz. arco*

Vc. *pizz.*

Cb. *pizz.*

им ас-тро-нав-там он бе - га-ет час - то, уж как я вли-я - ла и пла-чем и лас - кой, - а он все сво-е... по-ле - чу-да и бас-та.

Сра - жен... э-той жен - ско-ю до - гикой стран - ной, - как пи-лот го-во-рю: -



67

FL. *a 2*

Ob. *a 2*

Cl. *a 2*

Fag. *a 2*

Tmbno

Tamb.

Таня

Уф.

V. 1 *arco pizz. arco pizz. arco*

V. 2 *arco pizz. arco pizz. arco*

V-le *arco pizz. arco pizz. arco*

Vc. *arco pizz. arco*

Cb. *arco pizz. arco*

Без - о - пас - но? ... Без - о - пас - но! ... Мы

- Ты стра-да-ешь на - пас-но. На ба-зе на-уч - ных, прове - ренных дан - ных в ра-ке - те ле-те-ть на Лу-ну без-о-пас - но. Без-о-пас - но! ... Без - о - пас - но! ... Мы

Снова остановка. Толпа входит - толпа
выходит. В вагон протискиваются
Кайтанов, дядя Сережа, монтажники.

76

Fl. *mf* *f* *a2 f*

Ob. *mf* *f* *a2 f*

Cl. *mf* *f* *a2 f*

Fag. *mf* *f*

Cor. 1, 2 *f* *a2*

Tr. *f* *a2*

Trbn. *f* *a2*

Timp. *f* *p*

Tmbno *mf* *f*

Tamb. *mf* *f*

Sil. *f*

Таня *f*

Уф. *f*

V. 1 *mf* *f*

V. 2 *mf* *f*

V-le *mf* *f*

Vc. *mf* *f*

Cb. *mf* *f*

лет че-рез пять по-ле - тим не-пре-мен-но, мы лет че-рез пять по-ле - тим не-пре-мен-но: по - ра на-чи-нать о-сво-ить-с Все-лен - ной.

лет че-рез пять по-ле - тим не-пре-мен-но, мы лет че-рез пять по-ле - тим не-пре-мен-но: по - ра на-чи-нать о-сво-ить-с Все-лен - ной.

85

FL. *a 2*

Ob. *a 2*

Cl. *a 2*

Fag. *a 2*

Cor. 1,3

Cor. 2

Trbn.

Timp. *f* *p*

Tmbno

Tamb.

Sil.

II. *mf* (Лиса)

Vc. *mf*

Cb. *mf*

Да - най разгладим вон то - го пас - са - жи - ра: се - дой, но как бу - до - то не - стар - ый муж - чи - на тог, в тем - ной же - лез - но - до - рож - ной ши - не - ли, не -



86

FL. *f a 2*

Ob. *f a 2*

Cl. *f a 2*

Fag. *f a 2*

Cor. 1,3

Cor. 2

Tr.

Trbn. *f a 2*

Лиса *mf*

II. *mf*

Vc.

Cb.

Тя - же - лы - е ру - ки ле - жат на пор - фе - ле, блес - тят мо - ло - точ - ки на чер - ной па - па - хе...

мно - го су - жа - ю - щей плес - ни в раз - ма - хе. Тя - же - лы - е ру - ки ле - жат на пор - фе - ле, блес - тят мо - ло - точ - ки на чер - ной па - па - хе...

125

Fag.

Cor. 1,3

Cor. 2

Trbn.

Tmbno

Tamb.

Кай.

Vc.

Cb.

ти - ганг-экс-ка-ва-тор по кра - ю ло - ши - ны. На - прас-но в жур-на-лах по - э-тов ру - га-ют, на - прас-но в жур-на-лах по - э-тов ру - га-ют за то, что о-ни вос-пе - ва-ют маши -



ПИСАТЕЛЬ. Ты о своей стройке, как о Луне говоришь. Уфимцев туда собирается вскоре.
 КАЙТАНОВ. Куда?
 ЛЕЛЯ. На Луну!..
 КАЙТАНОВ. (недоверчиво) Да, он любит забавы.

136

Fl.

Ob.

Cl.

Fag.

Cor. 1,3

Cor. 2

Tr.

Trbn.

Timp.

Tmbno

Tamb.

Sil.

Кай.

II.

Vc.

Cb.

ны. Но а го-во-рю со-вер-шен - но кон-крет - но, боль-

146

Fl.

Ob.

Cl.

Fag.

Cor. 1,3

Cor. 2

Trbn.

Tmbno

Tamb.

Кай.

II.

Vc.

Cb.

Серь - ез - но? Тог - да э - то де - ло дру - го е . . .

ши - с событ - я творят - ся на све - те, он в первый со - вет - ский по - лет меж - планет - ный ре - шил - ся ле - теть до - бро - вольцем в ра - же - те.



155

Fl.

Ob.

Cl.

Fag.

Cor. 1,3

Cor. 2

Tmbno

Кай.

Vc.

Cb.

зна - чит полни - мет - ся ввась он, мах - нув - ши ру - ко - ю? А мы, не - ле - та - ю - ши - с че - ло - ве - ки, на

162

Cl. *f* *a 2*

Fag. *f* *a 2*

Cor. 1,3 *f* *a 2*

Cor. 2 *f* *a 2*

Tmbno *mf*

Tamb. *mf*

Кай. *mf*

на-шей пла-не - те най-дем рабо-тен - ку. По-льют-ся тун-не - дя - ми но-вы-е ре - ки... Ве - ли-ко - е сча-стье ста-вать на рас-

V. 1 *pizz* *f*

V. 2 *pizz* *f*

V-le *pizz* *f*

Vc. *pizz* *f*

Cb. *pizz* *f*



169

Fag.

Cor. 1,3

Cor. 2

Trbn. *mp* Trbn. I

Tmbno

Tamb.

Таня *f*

Лена *f*

Уф. *f*

Кай. *f*

све- те, стро - и-тель-ство сде-лать сво - е - ю судя - бо - ю и знать, что на нашей суровой пла- не-те пла-не-те тун-нель и-ли го-род воз-двиг-нут то - бо - ю, и знать, что на нашей суровой пла-

II. *f*

Cb. *f*

177

mf а 2

a 2mf

a 2mf

FL

Ob.

Cl.

Fag.

Cor. 1,3

Cor. 2

Trbn.

Tmbno

Tamb.

Таня

не-те пла-не-те тун-нель и-ли го-род воз-дви-нут то-бо-ю,

Леля

не-те пла-не-те тун-нель и-ли го-род воз-дви-нут то-бо-ю,

Уф.

не-те пла-не-те тун-нель и-ли го-род воз-дви-нут то-бо-ю,

Кай.

не-те пла-не-те тун-нель и-ли го-род воз-дви-нут то-бо-ю, *mf* Что жар-ка-я степь под тво-е ру-ко-ю ста-но-вит-ся са-дом, ко-ль-шет-ся ни-вой. Есть ль-ди, ко-то-ры-е и-штут по-ко-я. Во-

П.

не-те пла-не-те тун-нель и-ли го-род воз-дви-нут то-бо-ю,

Сб.



186

mp а 2

mp а 2

mp а 2

mp

mf Tr.1

f

(обращаясь к Леле)

mf

mf

mf

mf

FL

Ob.

Fag.

Cor. 1,3

Cor. 2

Tr.

Trbn.

Tmbno

Tamb.

Кай.

вск не из-ве-дать им жиз-ни счаст-ливой! ...О лич-ном не смо-гу вес-ти я бе-се-ду, не вый-дет, Ле-ля, у нас раз-го-во-ра с мо-раль-ю. Про-сти ме-ня,

Нр.

V. 1

V. 2

V-le

Vc.

Сб.

Снова остановка. В вагон весело входят молодые люди, студенты вузов. Среди прочих - Слава Кайтанов, молодой, крепкого телосложения мужчина.

♩ = 150

FL. *mf*

Ob. *f* *a 2*

Fag. *f* *a 2*

Cor. 1,3 *f*

Cor. 2 *f*

Tr. *mf*

Trbn. *mf* Trbn. I

Tmbno *mf*

Tamb. *mf*

Уф. *mf*

Сл. *mf* *mf* *mf*
Смотри - те, как вы - рос!
С за - че - та как раз...

Кай. *mf*
Ле - дя! Коль мо - жешь, не се - туй, что близость порой из-мера - ст-ся даль - ю.
Пол - ков - ни-ков тез-ка? ... Возбужде -

И. *mf*

Нр. *mf*

V. 1 *f*

V. 2 *f*

V-le *f*

Vc. *f pizz.* *mf arco*

Cb. *f pizz.* *mf arco*

202

Fag.

Cor. 1,3

Cor. 2

Tr.

Trbn.

Tmbno

Tamb.

Леля

Сл.

Кай.

П.

Vc.

Cb.

mf *Tr.1*

mf

f

И па-па хва-та-ла на у - че-бе че-тве-р-ки,

Нет, чет - вера слу-чи - лась! О - тец, ты посмот - ри на э-ти кар-ты: тай - га по - ет, кло - ко-чет Ан-гара... По - след-ний курс... Тес -

Па - терку при-нес? ный, ве-се - лый.



212

Cor. 1,3

Cor. 2

Сл.

Пр.

V. 1

V. 2

V-le

Vc.

Cb.

mp

f

ны нам ста-ли пар-ты! На путь от-цов-ский выхо - дить по-ра! Ты толь-ко не го - рой, ро-зня-я ма - ма, по я те-бя, быть мо - жет, о-горчу, мне на-до стро - ить, те - бе ска-жу я пря - мо: быть у по-ро - га

222

FL. *f a 2*

Ob. *f a 2*

Cl. *f a 2*

Fag. *f a 2*

Cor. 1, 3 *f a 2*

Cor. 2 *f a 2*

Tr. *f a 2*

Tbn. *f a 2*

Timp. *f a 2*

Piatti *f a 2*

Инт. *f a 2*

Сл. *f a 2*

V. 1 *f pizz.*

V. 2 *f pizz.*

V-le *f pizz.*

Vc. *f pizz.*

Cb. *f pizz.*

Уваж-а-е-мы - с пас - сяжи - ры!... Поезд даль-ше не и - дет. Прось-ба ос-во-бо - дить ваго - ны!

боль-ше не хо-чу.

ЛЕЛЯ. Ладно, добровольцы, выходим. Конечная. Ребята, Славик, что ж вы стоите? Выходим.

Поезд дальше не идет.

СЛАВИК. Мама, только ты не волнуйся, но мы остаемся... Нам дальше надо...

Поезд с шумом отправляется. Платформа станции метро постепенно пустеет.