

КАРТИНА 10 ПИСЬМО АКИШИНА

*Дальний Восток. Юрта. На койке, напоминающей больничную, лежит весь перебинтованный Акишин.
Он сочиняет письмо друзьям в Москву.*

Где-то монотонно звучит варган.

The musical score is for the piece "Письмо Акишина" (Letter to Akishin). It is in 4/4 time with a tempo of quarter note = 120. The key signature has three sharps (F#, C#, G#). The score includes the following parts:

- 2 Fl.**: Flute 1 and 2, playing a melodic line with *mf* dynamics.
- 2 Ob.**: Oboe 1 and 2, playing a melodic line with *mf* dynamics.
- 2 Cl. in Bb**: Clarinet 1 and 2, playing a melodic line with *mf* dynamics.
- Tamburino**: Tambourine, playing a rhythmic pattern with *mp* dynamics.
- Tamburo**: Drum, playing a rhythmic pattern with *mp* dynamics.
- Silofono**: Sitar, playing a melodic line with *mf* dynamics.
- P-no**: Piano, playing a harmonic accompaniment with *mp* dynamics.
- V. 1**: Violin 1, playing a melodic line with *mf pizz.* dynamics.
- V. 2**: Violin 2, playing a melodic line with *mf pizz.* dynamics.
- V-le**: Viola, playing a melodic line with *mf pizz.* dynamics.
- Celli**: Cello, playing a melodic line with *mf pizz.* dynamics.
- Contrabassi**: Double Bass, playing a melodic line with *mf pizz.* dynamics.

5

Tmb-no

Tamb.

Ак.

mp

На-пар-ник мой по ва-го-нет-ке, здрав-ствуй! Во пер-вых стро-ках - пла-мен-ный при-вет. Про-сти, что я пи-
 Со-се-ди злят-ся, си-лы со-би-ра-я, - о-ни при-у-че-ны ма-хать ме-чом. Не все у них, ко-

P-no

mp

V. 1

mp

V. 2

mp

V-le

mp

Vc.

mp

Cb.

10

Tmb-no

Tamb.

Ак.

шу не слиш-ком ча-сто, - по-ро-ю и по-спать ми-ну-ты нет. Те-перь я не от-кат-чик, не про-ход-чик. Бе-
 неч-но, са-му-ра-и, но мы их са-му-ра-я-ми зо-вём... Я от-ве-чать на э-то не не-во-лю, но

P-no

V. 1

V. 2

V-le

Vc.

Cb.

15 a2

Fag.

Tmb-no

Tamb.

Ак.

ри по-вы-ше-я про- раб у - же. А что мы стро-им- по - ни май, как хо - чешь, мы как-ни - как жи-вём на ру - бе -
е - же-ли за - хо - чешь, на-пи - ши: что, наш Кай - та - нов о - чень лю-бит Лё - лю? Дей - стви-тель-но не ча - ет в ней ду -

P-no

V. 1

V. 2

V-le

Vc.

Cb.

20

Fl. *mf* *mp a2*

Ob. *mf* *mp a2*

Cl. *mf* *mp a2*

Fag. *mf*

Tmb-no

Tamb.

Sil. *mf* *mp*

Ак. *f* *mf*

же-ши? Я да-же не мо-гу се-

P-no *mp* *mf*

V. 1 *mf*

V. 2 *mf*

V-le *mf*

Vc. *mf*

Cb. *mf*

Detailed description: This is a page of a musical score, page 195, containing measures 20 through 25. The score is for a full orchestra and a voice. The instruments listed are Flute (Fl.), Oboe (Ob.), Clarinet (Cl.), Bassoon (Fag.), Trombone (Tmb-no), Tambourine (Tamb.), Snare Drum (Sil.), Accordion (Ак.), Piano (P-no), Violin 1 (V. 1), Violin 2 (V. 2), Viola (V-le), Violoncello (Vc.), and Contrabass (Cb.). The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 4/4. The score is divided into two systems. The first system (measures 20-24) features a woodwind section with a melody in the flutes, oboes, and clarinets, starting with a *mf* dynamic. The bassoon and snare drum have specific rhythmic patterns. The piano provides harmonic support with chords and a bass line. The accordion and strings also contribute to the texture. The second system (measures 24-25) includes a vocal line with the lyrics "же-ши? Я да-же не мо-гу се-". The dynamics for the vocal line are *f* and *mf*. The piano part has a *mp* dynamic in measure 24 and *mf* in measure 25. The woodwinds and strings continue their parts with various dynamics like *mp a2* and *mf*. There are first and second endings indicated by double bar lines and repeat signs.

26

Fl.

Ob.

Cl.

Fag. *mf a2*

Tmb-no

Tamb.

Sax.

Ak.
бе пред - ста - вить, что у не - ё у - же сы - но - чек есть! Ска - жи, при - шла ли о про - пав - шем Сла - ве хоть

P-no

V. 1

V. 2

V-le

Vc.

Cb.

43 *a2*

Fl.

Ob.

Fag.

Tmb-no

Tamb.

Sil.

Ак.

вас там ут - ро, а у нас уж ве - чер. Пе - ре - да - вай при - вет бри - га - де

P-no

V. 1

V. 2

V-le

Vc.

Cb.

50

Fl.

Ob.

Cl.

Fag.

Tmb-no

Tamb.

Sil.

Ak.

P-no

V. 1

V. 2

V-le

Vc.

Cb.

mp

arco

pizz.

всей. Я за-бол-тал-ся. До не-ско-рой встре-чи. По - жа-луй-ста, пи-ши мне. А - лек - сей.

В юрту входят эскимосы.

Эскимос: Нацальника, огненная вода пей, ягода ешь.

Акишин: Да погодите вы, черти! Не видишь, я домой пишу... Письмо, понимаешь? Пи-шу, пи-шу... Понял?

Эскимос: А-а-а...

Протяжно звучит варган. Затемнение.