

КАРТИНА 9 ПИСЬМО УФИМЦЕВА

*Испания. Госпиталь в монастыре, на больничной койке, весь перебинтованный лежит Уфимцев.
Уфимцев пишет письмо на родину.*

f $\text{♩} = 130$ *Tr 1*

2 Tr. in Bb
Timpani
Castagnetti
V. 1
V. 2
V-le
Cello
Contrabass

mf

8

Fl.
Fag.
Tr.
Timp.
Cast.
Уф.
V. 1
V. 2
V-le
Ve.
Cb.

До-ро- ги-е мо-и! Я пи- шу вам впер- вы- е, под-вер- ну-лась о-ка- зи-я: е- дет дру-

15

Fl.

Tr.

Cast.

Уф.

жок. Из-ви - ни-те, коль став - лю не там за - пя - ты - е, -

V. 1

V. 2

V-le

Vc.

Cb.

f *Tr 1*



22

Fag.

Cast.

Уф.

на пись - мо мне от - пу - - - щен мне от-пу- щен ко - ро - тень- кий

V. 1

V. 2

V-le

Vc.

Cb.

mf

pizz. *arco*

29

Cl.

Fag. *a2*

Cast.

Уф. *срок.* Я жи - ву хо - ро - шо, в ти - ши - не и по - ко - ³е, в ти - ши -

Ar. *mf*

V. 1

V. 2

V-le

Vc.

Cb.



36

Cl.

Cast.

Уф. не и по - ко - ³е. Обь - яс - ня - я отъ - езд свой, вам пря - мо ска - жу, ³

Ar.

V. 1

V. 2

V-le

Vc.

Cb.

a2

43

Cl.

Tr. *f Tr-1*

Timp. *f*

Cast. *f*

Уф. *f*

V. 1 *f*

V. 2 *f*

V-le *f*

Vc. *f*

Cb. *f*

что не-дав-но я при-нял ре-ше-нье та-ко-о-е из про-ход-чи-ков влёт-чи-ки



49

Fl. *mf*

Fag. *mf*

Tr.

Timp.

Cast.

Уф. *mf*

V. 1

V. 2

V-le

Vc.

Cb.

не-ре-хо-жу. Э-то сде-лать ре-шил я и впа-мять о Ма-ше и е-

55

Fag. *f Tr 1*

Tr.

Cast.

Уф.
ще по-то-му, что по-нять мы долж-ны: пре-дел на-сту-па-ет бес-

V. 1 *f*

V. 2 *f*

V-le *f*

Vc. *f*

Cb. *f*



62

Fl. *mf*

Fag. *mf*

Cast.

Уф.
печ-но-сти на-шей, мы-на-ка-ну-не, мы-на-ка-ну-не,

V. 1

V. 2

V-le

Vc. *pizz.*

Cb.

♩ = 103

69

Fl.

Ob.

Cl.

Fag.

Cor. 1,3

Cor. 2

Tr.

Trbn.

Timp.

Cast.

Tamb.

Piatti

Уф.

мы - на-ка-ну-не ве-ли-кой вой - ны. На юг са-мо - лёг от-прав-ля-ет-ся ско- ро. Ле- чу нын-че

Pno

V. 1

V. 2

V-le

Vc. arco

Cb.

80

Fl.

Ob. *a2*

Cl.

Fag.

Cor. 1,3

Cor. 2

Tr.

Trbn.

Timp.

Tamb.

Vф.

зо - вут ме - ня во - лон - тё - ром, су - ро - вы - е лю - ди с Ис - па - ни - ей в серд - це...

Pno

86

f a2

f a2

Cl 1

a2

a2

a2

ff

ff

ff

ff

Сво - бо - да - не част-но - е де-ло ис - пан - цев! Фа - шизм на-сту-

Detailed description of the musical score: The score is for a symphonic band or orchestra. It begins at measure 86. The woodwinds (Flute, Oboe, Clarinet 1, Bassoon) play melodic lines with dynamics *f a2*. The brass section (Cor 1 & 3, Cor 2, Trumpet, Trombone) plays rhythmic patterns with dynamics *a2*. The strings (Violin 1, Violin 2, Viola, Violoncello, Contrabass) play sustained chords with dynamics *ff*. The piano part provides harmonic support. The vocal line enters in measure 87 with the Russian lyrics: "Сво - бо - да - не част-но - е де-ло ис - пан - цев! Фа - шизм на-сту-". The score ends at measure 91.

97

Fl.

Ob. *a2*

Cl. *a2*

Fag. *a2*

Cor. 1,3 *a2*

Cor. 2

Tr.

Trbn. *a2*

Timp.

Tamb.

Уф.
жать - ся за пра - во - е де - ло, - под зна - мя сво - бо - - - - ды...

Pno

V-le

Vc.

Cb.