

КАРТИНА 3 СОКОЛЬНИКИ

По парковой аллее в Сокольниках гуляют Лёля и Кайтанов.

$\text{♩} = 77$

p

2 Fl.

pa2

2 Ob.

Ob 1

2 Cl. in B \flat

p Cl 1

2 Fag.

pa2

2 Cor. in F

p

Cor. in F

p

2 Trbn.

pp

Лёля

p

Да - вай по - гу - ля - ем по уз - ким ал - ле - ям, над

Arp.

V. 1

p

V. 2

p

V-le

p

Celli

p pizz.

Contrabassi

p pizz.

7

Fl. $\#8$ $\#8$ $\flat8$ $\flat8$

Ob.

Cl.

Лёля
о - зе-ром чёр-ным при - ся - дем на скло- не. Со - жми мо-ю ру-ку, со-жми по-креп-че в гра - нит - ной и доб - рой ла -

Арп.

V. 1

V. 2

V-le

Ve.

Cb.

12

Fl. *Fl 1* *mf*

Ob. *mf*

Cl. *mf*

Fag. *mf* *Fag 1*

Cor. 1,3 *mp*

Cor. 2 *mp*

Лёля
до - - - ни. Меж на - - - ми воз - ник - - - ло маг - нит - - - но - е

Арп. *mf*

V. 1 *mf*

V. 2 *mf*

V-le *mf*

Ve. *mf*

Cb. *mf*

16

Fl.

Ob.

Cl.

Fag.

Cor. 1,3

Cor. 2

Лёля

по - ле, как то - - - - ком, весь мир за - ря - жа - я лю - бо - вью.

Арп.

V. 1

V. 2

V-le

Vc.

Cb.

21

C-li

Кай

Мы за-блудились меж про-сек о-ле-ныхход се-ню берёз и ве-сен-них со-звездий. Влюб-лён-ные зав-траш-не-го по-ко-ле-нья, как

Арп.

V. 1

V. 2

V-le

Vc.

Cb.

27 *mf Fl 1*

mf Ob 1

mf Cl.

mf Fag 1

mp Cor. 1,3

mp Cor. 2

mf Лёля

mf Кай

mf Арп.

mf V. 1

mf V. 2

mf V-le

mf Vc.

mf Cb.

Меж на - ми воз - ник - ло маг - нит - но - е по - ле,
про - сто вам бу - дет в Со - коль - ни - ки ез - дить! Меж на - - - ми воз - ник - ло маг - нит - - - но - е по - ле, как

33

Fl.

Ob.

Cl.

Fag.

Cor. 1,3

Cor. 2

Tr.

Лёля

Кай

Аrp.

V. 1

V. 2

V-le

Vc.

Cb.

a2

a2

a2

a2

mp *Tr 1*

как то - ком, весь мир за - ря - жа - я лю - бо - выю. Лю - бовь - э - то чув - ство

то - - - ком, весь мир за - ря - жа - я лю - бо - выю. Лю - бовь - э - то чув - ство

39

Fl.

Ob.

Cl.

Fag.

Tr.

Лёля

Кай.

Аrp.

Vc.

Cb.

веч - но и но - во, све - том про - ни - за - но каж - до - е сло - во.

веч - но и но - во, све - том про - ни - за - но каж - до - е сло - во. Со -

45

Fl. *mf Fl 1*

Ob. *mf Ob 1*

Cl. *mf*

Fag. *mf Fag 1*

Cor. 1,3 *p mp*

Cor. 2 *p mp*

Лёля

Кай.

Аrp.

V. 1 *mf*

V. 2 *mf*

V-le *mf*

Vc. *mf*

Cb. *mf*

по - ве - да - ем де - тям, чтоб зна - ли о - ни. Но

коль - ни - ки - ро - ди - на на - шей люб - ви, по - ве - да - ем де - тям, чтоб зна - ли о - ни. Но

49

f a2

Fl.

f a2

Ob.

f a2

Cl.

f a2

Fag.

f

Cor. 1,3

f

Cor. 2

f Tr 1

Tr.

mf

Trbn.

f

Piatti

Лёля

но-ва-я ю-ность по-ве-рит ед-ва ли, что па-па и ма-ма здесь то-же бы-ва-ли.

Кай.

но-ва-я ю-ность по-ве-рит ед-ва ли, что па-па и ма-ма здесь то-же бы-ва-ли.

Аrp.

f

pizz.

f arco

V. 1

pizz.

f arco

V. 2

pizz.

f arco

V-le

pizz.

f arco

Vc.

pizz.

f arco

Cb.

f arco

53

Fl.

Ob.

Cl.

Fag.

Cor. 1,3

Cor. 2

Tr.

Trbn.

Arp.

V. 1

V. 2

V-le

Vc.

Cb.

Detailed description: This page of a musical score, numbered 63, contains measures 53 through 55. The score is arranged in a standard orchestral layout with ten staves. The instruments are: Flute (Fl.), Oboe (Ob.), Clarinet (Cl.), Bassoon (Fag.), Cor. 1,3 (Cor.), Cor. 2 (Cor.), Trumpet (Tr.), Tuba (Trbn.), Arpeggiator (Arp.), Violin 1 (V. 1), Violin 2 (V. 2), Viola (V-le), Violoncello (Vc.), and Contrabasso (Cb.). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. Measure 53 shows the Flute and Violin 1 parts with triplet markings. The Arpeggiator part features a complex rhythmic pattern. Measure 54 continues the development of these parts. Measure 55 concludes the section with sustained notes in the strings and woodwinds.

56

Fl.

Ob.

Cl.

Fag.

Cor. 1,3

Cor. 2

Tr.

Trbn.

Уф.

Arp.

V. 1

V. 2

V-le

Vc.

Cb.

59

Машиа

Уф.

V. 1

V. 2

V-le

Vc.

p

mp

Хо - чу я при-знать-ся: - У -

свет нас на-стиг на без - люд - ной Мяс-ниц-кой. Про - хла - да, и не - бо сов - сем го - лу - бо - е.

64 *mf* Fl 1

mf Ob 1

mf Cl.

mf Fag 1

mp Cor. 1,3

mp Cor. 2

Маша *mp*
фим-цев, мне снится, что так вот всю жизнь ша - га-ем с то-бо - ю... Меж на - - - ми воз - ник - ло маг - нит - - - но - е

Лёля *mp*
Меж на - ми воз - ник - ло маг - нит - но - е

Уф. *mp*
Меж на - ми воз - ник - ло маг - нит - но - е

Кай. *mp*
Меж на - ми воз - ник - ло маг - нит - но - е

mf Арп.

mf V. 1

mf V. 2

mf V-le

mf Vc.

mf Cb.

Detailed description: This page of a musical score, numbered 65, contains measures 64 through 68. It features a full orchestral arrangement and vocal soloists. The instruments include Flute 1, Oboe 1, Clarinet, Bassoon 1, Cor Anglais 1, 2, and 3, Trumpets 1 and 2, Trombones, Violins 1 and 2, Viola, Violoncello, and Double Bass. The vocal soloists are Masha, Lёля, Uf., and Kay. The score is in a key with two sharps (D major or F# minor) and a 4/4 time signature. Dynamics range from mezzo-forte (mf) to mezzo-piano (mp). The vocal lines include Russian lyrics. The instrumental parts feature various textures, including triplets and arpeggiated figures in the strings and woodwinds.

70

Fl. *a2*

Ob. *a2*

Cl. *a2*

Fag. *a2*

Cor. 1,3

Cor. 2

Маша
по - ле, как то - - - ком, весь мир за - ря - жа - я лю-бо - вью. Ме - ня за-кру -

Лёля
по - ле, как то - ком, весь мир за - ря - жа - я лю-бо - вью.

Уф.
по - ле, как то - ком, весь мир за - ря - жа - я лю-бо - вью. Ме-ня за-кру -

Кай.
по - ле, как то - ком, весь мир за - ря - жа - я лю-бо - вью.

Арт.

V. 1

V. 2

V-le

Vc.

Cb.

76

Fl.

Ob.

Cl.

Fag.

Tr. *mp Tr 1*

Маша
жи - ли тво - и по - це - лу - и, как май - ска - я бу - ря, как солн - ца за - тме - нье.

Уф.
жи - ли тво - и по - це - лу - и, как май - ска - я бу - ря, как солн - ца за - тме - нье. И

Арт.

Vc.

Cb.

83

mf Fl 1

mf Ob 1

mf Cl.

mf Fag 1

p Cor. 1,3 *mp*

p Cor. 2 *mp*

Мама

сно - ва встре-ча-я люб - ви со-тво-ре - нье... Но на Лу-бян - ке по - ве-рят ед-ва ли, что

Уф.

смог - рят с у-люб-кой на нас по-сто-вы - е, сно - ва встре-ча-я люб - ви со-тво-ре - нье... Но на Лу-бян - ке по - ве-рят ед-ва ли, что

Аrp.

mf V. 1 *pizz.*

mf V. 2 *pizz.*

mf V-le *pizz.*

mf Vc. *pizz.*

mf Cb.

Meno mosso

Fl 1 = Piccolo

88 Fl. 1 = Piccolo *f* *a2* 3 3 3 3 3 3 8va

Ob. *a2* 3

Cl. *a2* 3 3 3 3 3 3

Fag. *a2* 3 3 3 3

Cor. 1, 3 *f*

Cor. 2 *f*

Tr. *f* *a2*

Trbn. *f*

Timp. *f*

Piatti *f* *a2*

Маша *f*
вме-сте с то-бо - ю мы в не-бе ле-та - ли. Меж на - - - - - ми воз - ник - - - - ло маг -

Лёля *f*
Меж на - - - - - ми воз - ник - - - - ло маг -

Уф. *f*
вме-сте с то-бо - ю мы в не-бе ле-та - ли. Меж на - - - - - ми воз - ник - - - - ло маг -

Кай. *f*
Меж на - - - - - ми воз - ник - - - - ло маг -

C A *f*

T *f*

Б *f*

Аrp. *f*

V. 1 *f*

V. 2 *f*

V-le *f*

Ve. *f*

Cb. *f*

(8)-----

91 Fl. *Fl 2*

Ob.

Cl.

Fag.

Cor. 1,3

Cor. 2

Tr.

Trbn.

Timp. *mp*

Маша
нит - - - - - но - е по - ле, как то - - - - - ком, весь

Лёля
нит - - - - - но - е по - ле, как то - - - - - ком, весь

Уф.

Кай.
нит - - - - - но - е по - ле, как то - - - - - ком, весь

С
А

Т

Б

Аrp.

V. 1

V. 2

V-le

Vc.

Cb.

8³ Fl. 3 3 3 3 3 3 3 3 Fl 2 3 3 3 3

Ob.

Cl.

Fag.

Cor. 1,3

Cor. 2

Tr.

Trbn.

Piatti

Маша мир за - ря - жа - - я лю - бо - - - - вью. Меж *ff*

Лёля мир за - ря - жа - - я лю - бо - - - - вью. Меж *ff*

Уф. мир за - ря - жа - - я лю - бо - - - - вью. Меж *ff*

Кай. мир за - ря - жа - - я лю - бо - - - - вью. Меж *ff*

С

А

Т

Б

Аrp.

V. 1

V. 2

V-le

Ve.

Cb.

3 3 3 3 3 3 3 3

Fl 1 = Piccolo

8

Fl. 1, 3 *f*

Cor. 2 *f*

Tr. *f*

Trbn. *f*

Timp. *f*

Piatti *f*

Маша на - - - - - ми воз - ник - - - - - ло маг - нит - - - - - но - е

Лёля на - - - - - ми воз - ник - - - - - ло маг - нит - - - - - но - е

Уф. на - - - - - ми воз - ник - - - - - ло маг - нит - - - - - но - е

Кай на - - - - - ми воз - ник - - - - - ло маг - нит - - - - - но - е

C *ff*

A *ff*

T *ff*

B *ff*

Арп. *ff*

V. 1 *f*

V. 2 *f*

V-le *f*

Vc. *f*

Cb. *f*

100 *F1 2* 8-

Fl. 1, 2
Ob.
Cl.
Fag.
Cor. 1, 3
Cor. 2
Tr.
Trbn.
Timp. *mp* *f*
Masha
Лёля
Уф.
Кай
C
A
T
B
Arp.
V. 1
V. 2
V-le
Vc.
Cb.

по - ле, как то - - - - - ком, весь мир за - ря -
по - ле, как то - - - - - ком, весь мир за - ря -
по - ле, как то - - - - - ком, весь мир за - ря -
по - ле, как то - - - - - ком, весь мир за - ря -

(8)

103

Fl.

Ob.

Cl.

Fag.

Cor. 1,3

Cor. 2

Tr.

Trbn.

Тіпр.

Ріатті

Маша

Лёля

Уф.

Кай.

С

А

Т

Б

Арп.

V. 1

V. 2

V-le

Vc.

Cb.

жа - - - я лю - бо - - - вью. лю - бо - - - вью.

жа - - - я лю - бо - - - вью. лю - бо - - - вью.

жа - - - я лю - бо - - - вью. лю - бо - - - вью.

жа - - - я лю - бо - - - вью. лю - бо - - - вью.