

ДЕЙСТВИЕ I
КАРТИНА 1
МЕДКОМИССИЯ

По эскалатору спускается группа молодых людей, в одних трусах. На сцене установлен стол, за которым восседают члены медкомиссии.

Врач: Следующий! (*Разглядывая медицинскую карточку*) Годен. Проходите. Следующий.

Акишин: Ой, братцы, чувствую, не пропустят меня, забракуют.

Уфимцев: Не дрейфь, Акишин, прорвёмся. Где наша не пропадала.

Врач: Следующий...

Из толпы «новобранцев» выходят трое и решительно подходят к столу

Врач: А это что за хор Пятницкого? Сказано, по одному. А ну, отступили двое...

$\text{♩} = 160$ *f* *a2* Кайтанов подходит ко Врачу.

2 Fl. *f* *a2*

2 Cl. in B \flat *f a2*

2 Fag. *mp a2*

2 Cor. in F *mp*

Cor. in F *mp*

Tamburino *mp*

Уфимцев *mf*
Роб-ко юн-цы то - рои - ли-во раз-де - лись. Че-

P-no *f* *mf* *8*

V. 1 *mf pizz.*

V. 2 *mf pizz.*

V-le *mf pizz.*

Celli *mf pizz.*

Contrabassi *mf pizz.*

Акишин робко подставляет Врачу грудную клетку.

5

Fag.

Cor. 1,3

Cor. 2

Tmb-no

Уф.
(Про Кайтанова)
го вы бо - и - тесь, при - знай - тесь, ре - бя - та? У са - мо - го рос - ло - го ос - па на те - ле, как дож - дик, о - ста - ви - ла

Ак.
mf (Про Кайтанова)
У са - мо - го рос - ло - го ос - па на те - ле, как дож - дик, о - ста - ви - ла

P-no

V. 1

V. 2

V-le

Vc.

Cb.

10

Fag.

Cor. 1,3

Cor. 2

Tmb-no

Уф.
(Про Акишина)
след ря - бо - ва - тый. Вто - рой ху - до - со - чен. Цы - пля - чьи клю - чи - цы и пле - чи су - ту -

Ак.
след ря - бо - ва - тый. *mf* (Про Акишина)

Кай.
Вто - рой ху - до - со - чен. Цы - пля - чьи клю - чи - цы

P-no

V. 1

V. 2

V-le

Vc.

Cb.

Уфимцев загроживает Акишина.

15

Ob. *a2*

Cl. *a2*

Fag.

Cor. 1,3

Cor. 2

Tmb-no

Уф.

Каи.

P-no

V. 1

V. 2

V-le

Vc.

Cb.

лы - е - всё, всё, как у - гро - за, всё, как у - гро - за, что он для под - зем - ных ра -
и пле - - - чи всё, как у - гро - за, всё, как у - гро - за, что он для под - зем - ных ра -

The image shows a page of a musical score for a symphony orchestra and vocal soloists. The score is in Russian and features a variety of instruments including woodwinds (oboe, clarinet, bassoon, cor Anglais), brass (trumpets, trombones), strings (violin, viola, violin, cello, double bass), piano, and two vocal soloists (Ufimets and Akishina). The vocal parts have lyrics in Russian. The score is marked with '15' at the beginning and 'a2' for the woodwinds. The key signature has two sharps (F# and C#), and the time signature is 4/4. The vocal lines are in the lower register, and the instrumental parts are in the upper register. The piano part has a complex, rhythmic accompaniment. The string parts are in the lower register, providing a steady accompaniment. The woodwinds and brass parts have melodic lines that complement the vocal lines. The overall mood is dramatic and intense.

20

Fl. *fa2*

Ob. *mf Ob 1*

Cl. *mf*

Fag. *f*

Cor. 1,3

Cor. 2

Tr. *mf*

Trbn. *mf Trbn 2*

Tmb-no *f*

Уф.

Кай. *f*

С. *f*

А. *f*

Т. *f*

Б. *f*

Р-но *f*

V. 1 *f arco*

V. 2 *f arco*

V-le *f arco*

Vc. *f arco*

Cb. *f*

бот не го-дит - ся, и те-ло бе-ло, как вес-но-ю бе-рё - за.

бот не го-дит - ся, и те-ло бе-ло, как вес-но-ю бе-рё - за.

Доб - ро - воль - - - - цы, не

Доб - ро - воль - - - - цы, не

Доб - ро - воль - - - - цы, не

Доб - ро - воль - - - - цы, не

Доб - ро - воль - - - - цы, не

25

Fl. *a2*

Ob *a2* *mf*

Cl. *a2* *mf*

Fag.

Cor. 1,3

Cor. 2

Tr. *mf*

Trbn. *mf* Trbn 2

Tmb-no

C. дрейфы! Доб-ро - воль - - - - - цы, не дрейфы!

A. дрейфы! Доб-ро - воль - - - - - цы, не дрейфы!

T. дрейфы! Доб-ро - воль - - - - - цы, не дрейфы!

Б. дрейфы! Доб-ро - воль - - - - - цы, не дрейфы!

P-no

V. 1

V. 2

V-le

Ve.

Cb.

30

Fl.

Fag.

Cor. 1,3

Cor. 2

Tmb-no

Ак.

Кай.

P-no

V. 1

V. 2

V-le

Ve.

Cb.

mp

mf (Про Уфимцева)

А тре - тий мо - гуч. Под пу - ши - сто - ю ко - жей, как ка - муш - ки, мус - ку - лы

mf (Про Уфимцева)

А тре - тий мо - гуч. Под пу - ши - сто - ю ко - жей, как ка - муш - ки, мус - ку - лы

mf pizz.

mf

34

Fag.

Cor. 1,3

Cor. 2

Tmb-no

Ак.

Кай.

P-no

V. 1

V. 2

V-le

Ve.

Cb.

хо - дят по - ка - то. Си - дит он, спо - кой - ный, не - мно - го по - хо - жий на тех, что сме - ют - ся с пла -

хо - дят по - ка - то. Си - дит он, спо - кой - ный, не - мно - го по - хо - жий на тех, что сме - ют - ся с пла -

38

f *a2*

mf
Ob 1

mf

f

Fl.

Ob.

Cl.

Fag.

Cor. 1,3

Cor. 2

Tr.

mf Trbn 2

Trbn.

Tmb-no

f

Ак.

ка - тов.

Кай.

ка - тов.

f

Доб - ро - воль - - - - цы, не дрейфы! Доб - ро -

f

Доб - ро - воль - - - - цы, не дрейфы! Доб - ро -

f

Доб - ро - воль - - - - цы, не дрейфы! Доб - ро -

f

Доб - ро - воль - - - - цы, не дрейфы! Доб - ро -

f

f

P-no

f

f arco

V. 1

f arco

V. 2

f arco

V-le

f arco

Vc.

f

Cb.

43 *a2* $\text{♩} = 160$

Fl. *Ob 1 mf*

Ob. *mf*

Cl. *mf a2*

Fag. *mf a2*

Cor. 1,3

Cor. 2

Tr. *mf*

Trbn. *mf Trbn 2* *mf Trbn 1*

Tmb-no *mf*

Piatti *mf*

C. *воль - - - - цы, не дрейфы!*

A. *воль - - - - цы, не дрейфы!*

T. *воль - - - - цы, не дрейфы!*

Б. *воль - - - - цы, не дрейфы!*

P-no

V. 1

V. 2

V-le

Vc.

Cb.

Detailed description: This page of a musical score, numbered 26, covers measures 43 to 46. It features a large orchestral ensemble and vocal soloists. The orchestration includes Flute (Fl.), Oboe (Ob.), Clarinet (Cl.), Bassoon (Fag.), Cor Anglais (Cor. 1,3 and Cor. 2), Trumpet (Tr.), Trombone (Trbn. 1 and 2), Timpani (Tmb-no), and Percussion (Piatti). The vocal soloists are Soprano (C.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (Б.). The score is in a key signature of two sharps (D major) and a 3/4 time signature. Measure 43 begins with a tempo marking of quarter note = 160. The woodwinds and strings play a rhythmic accompaniment, while the vocal soloists sing the lyrics: "воль - - - - цы, не дрейфы!". The dynamic markings are generally mezzo-forte (mf) with accents. The percussion parts include a snare drum pattern and a cymbal. The brass parts provide harmonic support with sustained notes and rhythmic patterns.

49

Cl.

Fag.

Trbn.

Tmb-no

Piatti

Sil.

Bp.

По - слу - шай - те, ю - но - ша! Вам не под си - лу та -

56

Cl.

Fag.

Trbn.

Tmb-no

Piatti

Sil.

Bp.

ка - я ра - бо - та. Я про - сто не впра - ве. Вер - ни - тесь на преж - ню - ю служ - бу, мой

63

Cl.

Fag.

Trbn.

Tmb-no

Piatti

Sil.

Ак.

Bp.

ми - лый. Ну кто вас, та - ко - го, на шах - ту на - пра - вил? я

68 $\text{♩} = 160$ *f* *a2*

Fag.

Cor. 1,3

Cor. 2

Tmb-no

Ак.
сам! По-ни - ма - е - те, сам! Доб-ро - воль - но! Пу - сти - те под зем - лю ме - ня. Я здо - ро - вый!

P-no

V. 1 *f pizz.*

V. 2 *f pizz.*

V-le *f pizz.*

Vc. *f pizz.*

Cb. *f pizz.*

72

f *a2*

Fl.

Ob. 1 *mf*

Cl.

Fag. *mp* *f*

Cor. 1,3 *mp*

Cor. 2 *mp*

Tr.

Trbn. *mf*

Tmb-no *mp* *f*

Уф. *mp*

Кай. *mp*

С. *f* Доб-ро - воль - - - - - цы, не

А. *f* Доб-ро - воль - - - - - цы, не

Т. *f* Доб-ро - воль - - - - - цы, не

Б. *f* Доб-ро - воль - - - - - цы, не

P-no *mp* *f*

V. 1 *mp* *farco*

V. 2 *mp* *farco*

V-le *mp* *farco*

Vc. *mp* *f*

Cb. *mp* *f*

Док-тор пе-ро от - ло-жил и не-воль-но за - ду-мал-ся над э-той за - да-че-ю но - вой.

Док-тор пе-ро от - ло-жил и не-воль-но за - ду-мал-ся над э-той за - да-че-ю но - вой.

78

Fl. *a2*

Ob. *mf*

Cl.

Fag.

Cor. 1,3

Cor. 2

Tr.

Trbn.

Tmb-no

C. дрейфы! Доб - ро - воль - - - - цы, не дрейфы!

A. дрейфы! Доб - ро - воль - - - - цы, не дрейфы!

T. дрейфы! Доб - ро - воль - - - - цы, не дрейфы!

Б. дрейфы! Доб - ро - воль - - - - цы, не дрейфы!

P-no

V. 1

V. 2

V-le

Vc.

Cb.

83

Fl.

Fag.

Cor. 1,3

Cor. 2

Tmb-no

Bp.

P-no

V. 1

V. 2

V-le

Ve.

Cb.

f

f pizz.

Я вы-слу-шал сот-ни сер - дец. Про - хо - ди-ли сквозь ру-ки су - хи-е и быст-ры - е э - ти шах -

88

Fag.

Cor. 1,3

Cor. 2

Tmb-no

Bp.

P-no

V. 1

V. 2

V-le

Ve.

Cb.

тё - ры с от - ме - та - ми у - голь - ной пы - ли, бе - жав - ши - е в го - род ку - лац - ки - е де - ти, се - зон - ни - ки из По - ше -

93

Cl. *mp a2*

Fag. *mp a2*

Cor. 1,3

Cor. 2

Trbn. *mp Trbn 1*

Tmb-no *mp*

Piatti *mp*

Bp. *ff* *mp*

P-no

V. 1

V. 2

V-le

Ve.

Cb.

хо - нья и да - же ис - ка - те - ли льгот и ра - бо - че - го ста - жа. А нын - че, раст - ре - па - ны и гла -



99

Cl.

Fag.

Trbn.

Tmb-no

Piatti

Bp.

C

A

за - сты, по - шли э - ти са - мы - е эн - ту - зи - а - сты. (Медсёстры) *mf*

Вор *mf*

♩.=160

104

Cl. *mf a2*

Fag. *mf*

Cor. 1,3 *mf*

Cor. 2 *mf*

Tmb-no

C. *mf*

A. *mf*

P-no *mf*

V. 1 *mf pizz.*

V. 2 *mf pizz.*

V-le *mf pizz.*

Ve. *mf pizz.*

Cb. *mf pizz.*

стран - ны - е лю - ди! За - чем э - то на - до под зем - лю, на са - мо - е труд - но - е де - ло? С та -
 стран - ны - е лю - ди! За - чем э - то на - до под зем - лю, на са - мо - е труд - но - е де - ло? С та -

108

Fag.

Cor. 1,3

Cor. 2

Tmb-no

Bp.

C. *f*

A. *f*

P-no

V. 1 *f arco*

V. 2 *f arco*

V-le *f arco*

Ve. *f arco*

Cb.

ки - ми ни у - дер - жу не - ту, ни сла - да. Жаль, мы и - зу - ча - ем не ду - шу, а те - ло.
 ки - ми ни у - дер - жу не - ту, ни сла - да. Жаль, мы и - зу - ча - ем не ду - шу, а те - ло.

112

f *a2*

Fl.

Ob. 1 *mf*

Ob. 2 *mf*

Cl. *mf*

Fag. *f*

Cor. 1,3

Cor. 2

Tr. *mf*

Trbn. *mf*

Tmb-no *f*

Ak.

Вр.

Р-но *f*

V. 1

V. 2

V-le

Vc.

Cb. *f*

Не уй-ду, не про - си - те.

пай - те до - мой! Ну, лад - но, е -

121

a2

3

3

3

3

rubato

Cl.

Fag.

Cor. 1,3

Cor. 2

Trbn.

Piatti

Bp.

ю. (Я про-сто вре-ди - тель!) Те - перь бе - ре - ги - тесь: мы в сто - во - ре

f

f

f

f

p

P-no

V-le

Vc.

Cb.

126 *a tempo*

f

Ob.

f

Cl.

f

Fag.

ff

Piatti

f

Уф.

Спа - си-бо!

Я поз-же у-знал о-шу - ще-нье по-лёт-та, но

f

Ак.

Спа - си-бо боль-шо-е!

f

Вр.

с ва- ми!

f

Кай.

Спа-си-бо!

f

С

Креп - че ло - па-ты дер-жи-те в за - бо - е.

f

А

Креп - че ло - па-ты дер-жи-те в за - бо - е.

f

P-no

f

V. 1

f

V. 2

f

V-le

f

Vc.

f

Cb.

f

133

Ob.

Cl.

Fag.

Уф.

Ак.

Кай.

P-no

V. 1

V. 2

V-le

Vc.

Cb.

мы е - го в празд - нич - ный день ис - пы - та - ли ког - да про - ход - ны - е от - кры - лись во - ро - та, и

и

и

137 $\text{♩} = 160$ *f* *a2*

Fl.

Ob. 1 *mf*

Cl. *mf*

Fag. *mf*

Cor. 1, 3

Cor. 2

Tr. *mf*

Trbn. *mf*

Tmb-no *f*

Уф.

Ак.

Кай.

P-но *f*

V. 1

V. 2

V-le

Vc.

Cb. *f*

мы на - ко - нец- то шах - тѣ - ра-ми ста - ли. и

мы на - ко - нец- то шах - тѣ - ра-ми ста - ли. и

мы на - ко - нец- то шах - тѣ - ра-ми ста - ли. и

141 *a2*

Fl.

Ob. *mf*

Cl. *mf*

Fag.

Cor. 1,3

Cor. 2

Tr. *mf*

Trbn. *mf*

Tmb-no

Уф.

Ак.

Кай.

P-no

V. 1

V. 2

V-le

Vc.

Cb.

мы на - ко - нец - то шах - те - ра - ми ста - ли.

мы на - ко - нец - то шах - те - ра - ми ста - ли.

мы на - ко - нец - то шах - те - ра - ми ста - ли.

f

f

f

f

ff

ff

ff

ff

ff

ff