

КАРТИНА 5

СВАДЬБА

Score

Внезапный шум, хохот, веселье. На сцене - шумная веселая компания.
Кайтанов, Леля, дядя Сережа, мама Лели, отец Кайтанова, дядя Сережа,
молодые люди - гости на свадьбе.

$\bullet = 130$

2 Fl.
2 Ob.
2 Cl. in Bb
2 Fag.
2 Cor. in F
Cor. in F
2 Tr. in Bb
2 Trbn.
Timpani
Tamburino
Tamburo
Piatti
Silofono
S
A
T
B
Piano
V. 1
V. 2
V-le
Celli
Contrabassi

13

Fl.

Ob.

Cl. a 2

Fag. a 2

Cor. 1,3

Cor. 2

Tr. mf Tr. I

Trbn. mp Trbn. I

Tmb-no

Tamb.

S.

A.

T.

B.

V. 1

V. 2

V-le

Vc.

Cb.

Кто мог о по-ряд-ке е-е рас-ска-зять бы? Ска-зать бы? Спо-молв-кой, с вен-ча-ни-ем мы не-зна-ко-мы. Из Гор-лов-ки пи-шет о-тец Ни-ко-ла-во, с тру-дом со-став-ля-я за фра-зо-ю
 Ба-бу-се-ю все ве-ли-ча-ют ста-ру-ху, ста-ру-ху, о-наж на-зы-вать-ся же-ла-ет ма-ма-шей. Мы с ни-ми встре-ча-ем-ся ма-ло и ред-ко, при-хо-дим и ва-лим-ся ра-зом на

Кто мог о по-ряд-ке е-е рас-ска-зять бы? Ска-зать бы? Спо-молв-кой, с вен-ча-ни-ем мы не-зна-ко-мы. Из Гор-лов-ки пи-шет о-тец Ни-ко-ла-во, с тру-дом со-став-ля-я за фра-зо-ю
 Ба-бу-се-ю все ве-ли-ча-ют ста-ру-ху, ста-ру-ху, о-наж на-зы-вать-ся же-ла-ет ма-ма-шей. Мы с ни-ми встре-ча-ем-ся ма-ло и ред-ко, при-хо-дим и ва-лим-ся ра-зом на

Кто мог о по-ряд-ке е-е рас-ска-зять бы? Ска-зать бы? Спо-молв-кой, с вен-ча-ни-ем мы не-зна-ко-мы. Из Гор-лов-ки пи-шет о-тец Ни-ко-ла-во, с тру-дом со-став-ля-я за фра-зо-ю
 Ба-бу-се-ю все ве-ли-ча-ют ста-ру-ху, ста-ру-ху, о-наж на-зы-вать-ся же-ла-ет ма-ма-шей. Мы с ни-ми встре-ча-ем-ся ма-ло и ред-ко, при-хо-дим и ва-лим-ся ра-зом на

Кто мог о по-ряд-ке е-е рас-ска-зять бы? Ска-зать бы? Спо-молв-кой, с вен-ча-ни-ем мы не-зна-ко-мы. Из Гор-лов-ки пи-шет о-тец Ни-ко-ла-во, с тру-дом со-став-ля-я за фра-зо-ю
 Ба-бу-се-ю все ве-ли-ча-ют ста-ру-ху, ста-ру-ху, о-наж на-зы-вать-ся же-ла-ет ма-ма-шей. Мы с ни-ми встре-ча-ем-ся ма-ло и ред-ко, при-хо-дим и ва-лим-ся ра-зом на

mf arco pizz.

19

Fl. *mf*

Ob. *mf a 2*

Cl. *mf*

Fag. *mf*

Cor. 1,3 *mp Cor.1*

Cor. 2

Tr. *f*

Trbn. *f Trbn.1*

Tmb-no *mf*

Tamb. *mf*

S. *mf*

A. *mf*

T. *mf*

B. *mf*

Pno. *f solo*

V. I. *pizz. mf* *arco f* *arco f* *pizz.*

V. 2. *pizz. mf* *arco f* *arco f* *pizz.*

V-le. *pizz. mf* *arco f* *arco f* *pizz.*

Vc. *mf* *f* *f*

Cb. *mf* *f* *f*

фра - зу: "При - сут - ство-вать я - са - мо - лич - но же - ла - ю, на свадь - бе без-бок - ной я не был я не был ни ра - зу". строй - ки.

кой - ки. Нас ра - дост-ным вих - рем не - сел - ня - ти - лет - ка ко дно о - кон - ча - ни - я на свадь - бе без-бок - ной я не был я не был ни ра - зу". строй - ки.

кой - ки. на свадь - бе без-бок - ной я не был я не был ни ра - зу". строй - ки.

кой - ки. ко дно о - кон - ча - ни - я на свадь - бе без-бок - ной я не был я не был ни ра - зу". строй - ки.

26

Cor. 1,3

Cor. 2

Tr.

Trbn.

Tamb.

Pno.

V. 1

V. 2

V-le

Vc.

Cb.



33

FL.

Ob.

Cl.

Fag.

Trbn.

Tmb-no

Tamb.

S.

A.

T.

B.

V. 1

V. 2

V-le

Vc.

Cb.

Ma - - - ма - ша не - вес - ты при - но - сит на бло - де ли - рог де - ре - вен - ский из се - ро - го тес - та. Эх, горь - ко! Це - луй - тесь, хо - ро - ши - е лю - ди,

Ma - - - ма - ша не - вес - ты при - но - сит на бло - де ли - рог де - ре - вен - ский из се - ро - го тес - та. Эх, горь - ко! Це - луй - тесь, хо - ро - ши - е лю - ди,

Ma - - - ма - ша не - вес - ты при - но - сит на бло - де ли - рог де - ре - вен - ский из се - ро - го тес - та. Эх, горь - ко! Це - луй - тесь, хо - ро - ши - е лю - ди,

Ma - - - ма - ша не - вес - ты при - но - сит на бло - де ли - рог де - ре - вен - ский из се - ро - го тес - та. Эх, горь - ко! Це - луй - тесь, хо - ро - ши - е лю - ди,

FL *mf a 2* *f solo* *mf*

Ob. *mf a 2* *f solo* *mf*

Cl. *mf* *f* *mf*

Fag. *mf* *f* *mf*

Cor. 1,3 *fff* *mp Cor.1*

Cor. 2 *fff*

Trbn. *fff*

Tmb-no *mf*

Tamb. *mf*

S. *mf* *fff* *mf*

A. *mf* *fff* *mf*

T. *mf* *fff* *mf*

B. *mf* *fff* *mf*

V. 1 *mf*

V. 2 *mf*

V-le *mf*

Vc. *mf*

Cb. *mf*

Кай - та - нов и Ле - ля, жених и не-вес-та! Жених и не-вес-та! Жених и не-вес-та!
 И дом под-рас-та - ет, по-хо - жий на я - щик, я - щик.

Кай - та - нов и Ле - ля, жених и не-вес-та! Жених и не-вес-та! Жених и не-вес-та!
 И дом под-рас-та - ет, по-хо - жий на я - щик, я - щик.

Кай - та - нов и Ле - ля, жених и не-вес-та! Жених и не-вес-та! Жених и не-вес-та!
 И дом под-рас-та - ет, по-хо - жий на я - щик, я - щик.

Кай - та - нов и Ле - ля, жених и не-вес-та! Жених и не-вес-та! Жених и не-вес-та!
 И дом под-рас-та - ет, по-хо - жий на я - щик, я - щик.

51

Fl. *mf*

Ob. *mf a 2*

Cl. *mf*

Fag. *mf a 2*

Cor. 1,3 *mp Cor.1*

Tmb-no *mf*

Tamb. *mf*

S. *mf*
 Да - на од-но-ком-нат-на-я квар - ти - ра-се-го - дня мы бу - дем же-нить бри-га - ди - ра! Гос - тей ___ на - бе - жа - ло не - зва - ных и зва - ных... Квар - ти - ра пол-на. И ки - пит пир - ки - пит пир

A. *mf*
 Да - на од-но-ком-нат-на-я квар - ти - ра-се-го - дня мы бу - дем же-нить бри-га - ди - ра! Квар - ти - ра пол-на. И ки - пит пир - ки - пит пир

T. *mf*
 Да - на од-но-ком-нат-на-я квар - ти - ра-се-го - дня мы бу - дем же-нить бри-га - ди - ра! Гос - тей ___ на - бе - жа - ло не - зва - ных и зва - ных... Квар - ти - ра пол-на. И ки - пит пир - ки - пит пир

B. *mf*
 Да - на од-но-ком-нат-на-я квар - ти - ра-се-го - дня мы бу - дем же-нить бри-га - ди - ра! Квар - ти - ра пол-на. И ки - пит пир - ки - пит пир

V. 1 *pizz. mf*

V. 2 *pizz. mf*

V-le *pizz. mf*

Vc. *mf*

Cb. *mf*

37 *f*

Fl. *f*

Ob. *f*

Cl. *f*

Fag. *f*

Cor. 1,3 *f* *ff*

Cor. 2 *f* *ff*

Tr. *f* *ff*

Trbn. *f* Trbn. I

Tmb-no *f*

Tamb. *f*

Piatti *f*

S. *f*
го - ро - ю... Эх, гора-ко! За шах-ту! За э - ту квар-ти - ру! Под - ни - мем же ром - ки, ста - ка - ны и круж - ки. За то, что-бы

A. *f*
го - ро - ю... Эх, гора-ко! За шах-ту! За э - ту квар-ти - ру! Под - ни - мем же ром - ки, ста - ка - ны и круж - ки. За то, что-бы

T. *f*
го - ро - ю... Эх, гора-ко! За шах-ту! За э - ту квар-ти - ру! Под - ни - мем же ром - ки, ста - ка - ны и круж - ки. За то, что-бы

B. *f*
го - ро - ю... Эх, гора-ко! За шах-ту! За э - ту квар-ти - ру! Под - ни - мем же ром - ки, ста - ка - ны и круж - ки. За то, что-бы

V. 1 *arco, f* *pizz.*

V. 2 *arco, f* *pizz.*

V-le *arco, f* *pizz.*

Vc. *f*

Cb. *f*

71

FLI-PICCOLO solo

FL.II solo

FL

Ob.

Cl.

Fag.

Cor. 1,3

Cor. 2

Tr.

Trbn.

Timp.

Tmb-no

Piatti

V. 1

V. 2

V-le

Vc.

Cb.

80

FLI-PICCOLO solo

FL.II solo

a 2 solo

FL

Ob.

Cl.

Fag.

Cor. 1,3

Cor. 2

Tr.

Trbn.

Timp.

Tmb-no

V. 1

V. 2

V-le

Vc.

Cb.

Musical score for measures 88-95. The score includes parts for Flute (FL), Oboe (Ob), Clarinet (Cl), Bassoon (Fag), Cori (Cor. 1, 3 and Cor. 2), Trumpet (Tr), Trombone (Trbn), Timpani (Timp), Tom-tom (Tmb-no), Plates (Piatti), and Cymbals (Sil). The Flute part features a melodic line with a '2 solo' marking. The strings play a rhythmic accompaniment with various articulations like pizzicato and arco.

Musical score for measures 96-103. This section is marked 'FLI-PICCOLO solo' and 'FLI solo'. The Flute part has a '2 solo' marking. The score includes parts for Flute (FL), Oboe (Ob), Clarinet (Cl), Bassoon (Fag), Cori (Cor. 1, 3 and Cor. 2), Trumpet (Tr), Trombone (Trbn), Timpani (Timp), Tom-tom (Tmb-no), Plates (Piatti), Violin 1 (V. 1), Violin 2 (V. 2), Viola (V-le), Violoncello (Vc), and Contrabasso (Cb). The Flute and Oboe parts have 'ff a 2' markings. The strings play a rhythmic accompaniment with various articulations like pizzicato and arco.

FLI-PICCOLO solo

722

8^{va}

FLI solo

FL

Ob.

Cl.

Fag.

Cor. 1,3

Cor. 2

Tr.

Trbn.

Timp.

Tmb-no

V. 1

V. 2

V-le

Vc.

Cb.

p pizz.



133

a 2 solo

FL

Ob.

Cl.

Fag.

Cor. 1,3

Cor. 2

Tr.

Trbn.

Timp.

Tmb-no

Piatti

Sil.

V. 1

V. 2

V-le

Vc.

Cb.

pizz p

f arco

pizz div.

