

Score

# КАРТИНА 3 СОКОЛЬНИКИ

По парковой аллее в Сокольниках гуляют Леля и Кайтанов.

$\bullet = 77$

2 Fl. *p*  $\sharp 8$   $\sharp 8$   $\sharp 8$   $\flat 8$   $\flat 8$

2 Ob. *p a 2* Ob. I  $\flat 8$   $\flat 8$   $\flat 8$   $\flat 8$   $\flat 8$

2 Cl. in B $\flat$  *p* CLI  $\flat 8$   $\flat 8$   $\flat 8$   $\flat 8$   $\flat 8$

2 Fag. *p a 2*

2 Cor. in F *p*

Cor. in F *p*

2 Tr. in B $\flat$

2 Trbn. *pp*

Timpani

Piatti

Campanelli

Mana

Леля *p*  
Да - вай по-гу-ля-ем по уз - ким ал-ле-ям, над о - зе-ром черным при - ся - дем на скло - не. Со - жми мо-ю ру-ку, со-жми по-креп-че в гра-

Уфимцев

Кайтанов

S

A

T

B

Нарп

V. 1 *p*

V. 2 *p*

V-le *p*

Celli *p pizz.*

Contrabassi *p pizz.*

11

Fl. *mf*

Ob. *mf*

Cl. *mf*

Fag. *mf* Fag. I

Cor. 1,3 *mp*

Cor. 2 *mp*

Леля *mf*

нит - ной и доб - рой ла - до - ни. Меж на - - - ми воз - ник - ло маг - нит - по - с по - ле, как то - - - ком, весь мир за - ря - жа - я любовь - ю.

Hr. *mf*

V. 1 *mf*

V. 2 *mf*

V-le *mf*

Vc. *mf*

Cb. *mf*

21

Fl. *mf*

Ob. *mf*

Cl. *mf*

Fag. *mf* Fag. I

Cor. 1,3 *mp*

Cor. 2 *mp*

Camp-li *p*

Леля *mf*

Кай *p* *mf*

Мы за-бу-ди-лись меж про - сек о-леньих, под сень - ю бе-рез и ве - сен - них со-звездий... Влюб - лен - ны-е зав-тра-ше - го по-ко-ленья, как просто вам бу-дет в Со - ко-ль - ши-ки ес - дить! Меж на - - - ми воз-

Hr. *p* *mf*

V. 1 *p* *mf*

V. 2 *p* *mf*

V-le *p* *mf*

Vc. *p* *mf*

Cb. *p* *mf*

30

FL. *a 2*

Ob. *a 2*

Cl. *a 2*

Fag. *a 2*

Cor. 1, 3 *mp* *Cor. I solo*

Cor. 2

Леля  
ник - ло мг-нит - но - е по - ле, как то - ком, весь мир за - ря - жа - я лю-бовь - ю. Лю - бовь - - это чув - ство веч - но и но - во,

Кай.  
ник - ло мг-нит - - но - е по - ле, как то - - - ком, весь мир за - ря - жа - я лю-бовь - ю. Лю-бовь - это чув - ство веч-но и но - во,

Hr.

V. 1

V. 2

V-le

Vc.

Cb.

41

FL. *mf*

Ob. *mf* *Ob. I*

Cl. *mf*

Fag. *mf* *Fag. I*

Cor. 1, 3 *p* *mp*

Cor. 2 *p* *mp*

Леля  
све - том про - ни - зно каж - до - е сло - во. по - ве - да-ем де-тям, чтоб зна - ли о - ни. Но по-ва - я ю - ность по-ве-рит сд-ва ли, что

Кай.  
све - том про - ни - зно каж - до - е сло - во. Со - коль - ни-ки ро - ди-на на - шей любви, по - ве - да-ем де-тям, чтоб зна - ли о - ни. Но по-ва - я ю - ность по-ве-рит сд-ва ли, что

Hr.

V. 1 *mf* *pizz.*

V. 2 *mf* *pizz.*

V-le *mf* *pizz.*

Vc. *mf* *pizz.*

Cb. *mf*

Появляются Уфимцев и Маша, на обоих - форма авиаторов

50

*f a 2*

FL

Ob.

Cl.

Fag.

Cor. 1,3

Cor. 2

Tr.

Trbn.

Piatti

Леза

Кай.

Нр.

V. 1

V. 2

V-le

Vc.

Cb.

ша-па и ма - ма здесь то-же бы-ва - ли.

ша-па и ма - ма здесь то-же бы-ва - ли.

*f arco*

56

FL

Ob.

Cl.

Fag.

Cor. 1,3

Cor. 2

Tr.

Trbn.

Маша

Уф.

Нр.

V. 1

V. 2

V-le

Vc.

Cb.

Хо - чу я при-знать-ся: - У-

Рас - свет нас на-стиг на без - люд - ной Мас-ниц-кой. Про - хла - да, и не - бо сов - сем го-лу - бо-е.

*mp*

*p*

64

FL. *mf* a 2

Ob. *mf* Ob.1

Cl. *mf*

Fag. *mf* Fag.1

Cor. 1,3 *mp*

Cor. 2 *mp*

Маша *mp*  
фим-цев, мне снится, что так вот всю жизнь ша- га-ем сто-бо-ю... Меж на - ми воз - ник - ло маг - нит - но - е по - ле, как то - ком, весь мир за - ря - жа - я лю-бовь -

Леля *mp*  
Меж на - ми воз - ник - ло маг - нит - но - е по - ле, как то - ком, весь мир за - ря - жа - я лю-бовь -

Уф. *mp*  
Меж на - ми воз - ник - ло маг - нит - но - е по - ле, как то - ком, весь мир за - ря - жа - я лю-бовь -

Кай. *mp*  
Меж на - ми воз - ник - ло маг - нит - но - е по - ле, как то - ком, весь мир за - ря - жа - я лю-бовь -

Нр. *mf*

V. 1 *mf*

V. 2 *mf*

V-le *mf*

Vc. *mf*

Cb. *mf*

74

FL. *mf* a 2

Ob. *mf* Ob.1

Cl. *mf* a 2

Fag. *mf* Fag.1

Cor. 1,3 *mp* Cor.1 solo

Cor. 2 *p*

Маша ю. Ме-ня за-кру-жи-ли тво-и по-че-лу-и, как май-ска-я бу-ря, как солн-ца за-тмень-е.

Леля ю. Ме-ня за-кру-жи-ли тво-и по-че-лу-и, как май-ска-я бу-ря, как солн-ца за-тмень-е.

Уф. ю. Ме-ня за-кру-жи-ли тво-и по-че-лу-и, как май-ска-я бу-ря, как солн-ца за-тмень-е. И смот-рят с у-лыб-кой на нас по-сто-вы-е,

Кай. ю. Ме-ня за-кру-жи-ли тво-и по-че-лу-и, как май-ска-я бу-ря, как солн-ца за-тмень-е.

Нр. *mf*

V. 1 *mf*

V. 2 *mf*

V-le *mf*

Vc. *mf*

Cb. *mf*

Meno mosso

f FLI-PICCOLO  
a 2

85

FL

Ob.

Cl.

Fag.

Cor. 1,3

Cor. 2

Tr.

Trbn.

Timp.

Piatti

Mama

Lela

Уф.

Кай.

S

A

T

B

Hr.

V. 1

V. 2

V-le

Vc.

Cb.

сно - ва встре-ча-я люб - ви со-тво-реть - е... Но на Лу-би-ке по-вер-ят-ся ли, что вме-сте с то-бо-ю мы в не-бе-ле-та-ли. Меж на - - - ми воз - ник - - - ло маг -

Меж на - - - ми воз - ник - - - ло маг -

сно - ва встре-ча-я люб - ви со-тво-реть - е... Но на Лу-би-ке по-вер-ят-ся ли, что вме-сте с то-бо-ю мы в не-бе-ле-та-ли. Меж на - - - ми воз - ник - - - ло маг -

Меж на - - - ми воз - ник - - - ло маг -

Меж на - - - ми воз - ник - - - ло маг -

Meno mosso

97

FL. *mf*

Ob.

Cl.

Fag.

Cor. 1,3

Cor. 2

Tr.

Trbn.

Timp. *mp*

Piatti

Маша

Леля

Уф.

Кай.

S

A

T

B

Hr.

V. 1

V. 2

V-le

Vc.

Cb.

ниг - - - но - е по - ле, как то - - - - ком, весь мир за - ра - жа - я лю - бовь - - - ю. Меж

ниг - - - но - е по - ле, как то - - - - ком, весь мир за - ра - жа - я лю - бовь - - - ю. Меж

ниг - - - но - е по - ле, как то - - - - ком, весь мир за - ра - жа - я лю - бовь - - - ю. Меж

ниг - - - но - е по - ле, как то - - - - ком, весь мир за - ра - жа - я лю - бовь - - - ю. Меж





112

Fl. *mf*

Ob.

Cl.

Fag.

Cor. 1,3

Cor. 2

Tr.

Trbn.

Timp.

Piatti

Mama

Леля

Уф.

Кай.

S

A

T

B

Hp.

V. 1

V. 2

V-le

Vc.

Cb.

жа - - - я лю - бовь - - - ю. лю - - бовь - - - ю.

жа - - - я лю - бовь - - - ю. лю - - бовь - - - ю.

жа - - - я лю - бовь - - - ю. лю - - бовь - - - ю.

жа - - - я лю - бовь - - - ю. лю - - бовь - - - ю.