

КАРТИНА 2

ВПЕРВЫЕ НА ШАХТЕ

Score

По эскалатору спускаются Леля и несколько молодых девушек, одетых в шахтерские робы

ЛЁЛЯ А это что за пугала огородные? (Девчата смеются)

КАЙТАНОВ. Но-но, поаккуратней, детка.

ЛЁЛЯ А за "детку" ответишь. Здесь дисциплина. Доложите, как положено.

КАЙТАНОВ (немного смутившись) Мы прибыли по комсомольской путевке на строительство московского метро. Добровольцы, между прочим.

ЛЁЛЯ. Ну, добровольцы это полдела. Посмотрим, как вы в работе. Поступаете в мое распоряжение. Даю минуту для приведения себя в порядок. И за работу! Сначала используем вас на откатке.

КАЙТАНОВ, УФИМЦЕВ, АКИШИН (разочарованно) На откатке?

ЛЁЛЯ. А там видно будет.

Вновь задвигались эскалаторы. Теперь они превратились в серпантинные подъемники

$\bullet = 140$

2 Fl.

2 Ob.

2 Cl. in Bb

2 Fag.

2 Cor. in F

Cor. in F

2 Tr. in Bb

2 Trbn.

Timpani

Tamburino

S.

A.

T.

B.

V. 1

V. 2

V-le

Celli

Contrabassi

f

mf

p

growing

mf

div.

Всю Ра-ба - жсть тру - да - ча - я ночь...

Давай, давай, давай!

Твоею мать! Всю Ра-ба - жсть тру - да - ча - я ночь...

10

Fl.

Cl.

Fag.

Cor. 1,3

Cor. 2

Tr.

Trbn.

Timp.

Tmb-no

T

B

V. 1

V. 2

V-le

Vc.

Cb.

f a 2

mf

a 2

a 2

f

мы не сри - зу у - зна - ли, вна - ча - ле ка - за - лось, что мы уж ге - ро - и, Но ру - ки и но - ги чу - гун - ны - ми ста - ли, но
 бес - мо - ной ка - за - лась, как буд - то зи - му - сь, мы в Арк - тык - се где - то, Над на - ми, не зна - я про - бле - ну ус - та - ло - сть, над
 мы не сри - зу у - зна - ли, вна - ча - ле ка - за - лось, что мы уж ге - ро - и,
 бес - мо - ной ка - за - лась, как буд - то зи - му - сь, мы в Арк - тык - се где - то,

39

Cl.

Fag.

Cor. 1,3

Cor. 2

Tr.

Trbn.

Timp.

Tmb-no

T.

B.

V. 1

V. 2

V-le

Vc.

Cb.

f *growing*

Да-вай, да-вай, да-вай!

Что мо - жет быть в жиз - ни чу - де - с - не - е строй - ки, где

Тво-ю мать! Что мо - жет быть в жиз - ни чу - де - с - не - е строй - ки, где

mf

f

p

a 2

div.



48

Fl.

Cl.

Fag.

Cor. 1,3

Cor. 2

Tr.

Trbn.

Timp.

Tmb-no

T.

B.

V. 1

V. 2

V-le

Vc.

Cb.

mf

сут - ки де - ле - ны не - ночь - ю и рань - ю, а пер - во-ю сме - ной и сме-ной вто-ро - ю. а пер - во-ю сме - ной и сме-ной вто-ро - ю.

сут - ки де - ле - ны не - ночь - ю и рань - ю, Где шах-та ста-но-вит-ся

57

FL. *mf* FL1

Ob. *mf* Ob.1

Cl.

Fag.

Cor. 1,3

Cor. 2

Tr.

Trbn.

Timp.

Tmb-no

S.

A.

T.

B.

V. 1 *mf* *div.*

V. 2 *mf*

V-le *f* *mf*

Vc.

Cb.

И каж-да-я сме-на с со-бо-ю при-носит Цве-тет на-ша ю-ность и пол-нит-ся си-лой Цве-тет на-ша ю-ность и пол-нит-ся си-лой-с рас-
И каж-да-я сме-на с со-бо-ю при-носит о-со-бу-ю но-вость, от-крыть-е боль-шо-е. Цве-тет на-ша ю-ность и пол-нит-ся си-лой-с рас-
И каж-да-я сме-на с со-бо-ю при-носит со-бу-ю но-вость, от-крыть-е боль-шо-е. Цве-тет на-ша ю-ность и пол-нит-ся си-лой-с рас-

на-шим ды-хавь-ем

68 *a 2 f* *Fl.*

Ob.

Cl.

Fag.

Cor. 1,3

Cor. 2

Tr.

Tbn.

Timp.

Tmb-no

S.

пах - ну - той курт-кой, Цвет тет на-ша юность и пол-нит-ся си-лой-Цве тет на-ша юность и пол-нит-ся си-лой-с рас пах-ну-той курт-кой, с от - крытой ду-шо -

A.

пах - ну - той курт-кой, Цвет тет на-ша юность и пол-нит-ся си-лой-Цве тет на-ша юность и пол-нит-ся си-лой-с рас пах-ну-той курт-кой, с от - крытой ду-шо -

T.

пах - ну - той курт-кой, Цвет тет на-ша юность и пол-нит-ся си-лой-Цве тет на-ша юность и пол-нит-ся си-лой-с рас пах-ну-той курт-кой, с от - крытой ду-шо -

B.

с от - крытой ду-шо - ю.

V. 1

V. 2

V-le

Vc.

Cb.

76 *div.*

с от - крытой ду-шо -

78 *a 2*

Fag.

Cor. 1,3

Cor. 2

Tr.

Tbn.

Timp.

Tmb-no

S.

A.

T.

B.

V. 1

V. 2

V-le

Vc.

Cb.