

ДЕЙСТВИЕ I

КАРТИНА 1

МЕДКОМИССИЯ

По эскалатору спускается группа молодых людей, в одних трусах. На сцене установлен стол, за которым восседают члены медкомиссии.

ВРАЧ Следующий (разглядывая медицинскую карточку) Годен. Проходите. Следующий.

АКИШИН. Ой, братцы, чувствую, не пропустят меня, забракуют.

УФИМЦЕВ. Не дрейфь, Акишин, прорвемся. Где наша не пропадал.

ВРАЧ. Следующий...

Из толпы "новобранцев" выходят трое и решительно подходят к столу

ВРАЧ. А это что за хор Пятницкого? Сказано, по одному. А ну, отступили двое...

Score

$\text{♩} = 160$

Кайтанов подходит ко Врачу.

f

f a 2

mp a 2

mp

mp

mf

mf

pizzmf

pizzmf

pizzmf

pizzmf

pizzmf

2 Fl.

2 Ob.

2 Cl. in Bb

2 Fag.

2 Cor. in F

Cor. in F

2 Tr. in Bb

2 Trbn.

Timpani

Tamburino

Piatti

Silofono

Уфимцев

Акишны

Врач

Кайтанов

S

A

T

B

Нарп

V. 1

V. 2

V-le

Celli

Contrabassi

(Про Кайтанова)

Роб-ко юн-цы то - роп - ли-во раз-де - лись. Че - го вы бо - и - тесь, при - знай-тесь, ре-ба - та? У са-мо-го рос - ло - го

(Про Кайтанова) *mf*

У са-мо-го рос - ло - го

Акишин робко подставляет Врачу грудную клетку

8

Fag.

Cor. 1,3

Cor. 2

Tmb-no

Уф. (Про Акишина)
ос-па на те - ле, как дож-дик, о-ста - ви - ла след ра-бо-ва - тый. Вто - рой ху - до - со - чен. Цы - пля - чьи клю - чи - цы и пле-чи су-гу - - лы - е - все,

Ак. (Про Акишина)
ос-па на те - ле, как дож-дик, о-ста - ви - ла след ра-бо-ва - тый.

Кай. *mf* (Про Акишина)
Вто - рой ху - до - со - чен. Цы - пля - чьи клю - чи - цы и пле - - чи

V. 1

V. 2

V-le

Vc.

Cb.



17

FL.

Ob. *f a 2* Ob. 1

Cl. *a 2*

Fag.

Cor. 1,3

Cor. 2

Tmb-no

Уф. *f*
все, как у - гро - за, все, как у - гро - за, что он для под-зем - ных ра - бот не го-дит - ся, и те-ло бе - ло, как все - но-ю бе-ре - за

Кай. *f*
все, как у - гро - за, все, как у - гро - за, что он для под-зем - ных ра - бот не го-дит - ся, и те-ло бе - ло, как все - но-ю бе-ре - за

S. Доб - ро - воль - - - - цы, не

A. Доб - ро - воль - - - - цы, не

T. Доб - ро - воль - - - - цы, не

B. Доб - ро - воль - - - - цы, не

V. 1 *arco*

V. 2 *arco*

V-le *arco*

Vc. *arco*

Cb.

Уфимцев загоразивает Акишина.

25

Fl.

Ob.

Cl.

Fag.

Cor. 1,3

Cor. 2

Tmb-no

Ак.

Кай.

S.

A.

T.

B.

V. 1

V. 2

V-le

Vc.

Cb.

mf

mp

mf

mf

mf

mf

pizz.mf

pizz.mf

pizz.mf

pizz.mf

mf

(Про Уфимцева)

А тре-тий мо-гуч- Под-пу-

А тре-тий мо-гуч- Под-пу-

дрейфа!

Доб-ро воль- - - - - шь, не дрейфа!

дрейфа!

Доб-ро воль- - - - - шь, не дрейфа!

дрейфа!

Доб-ро воль- - - - - шь, не дрейфа!

дрейфа!

Доб-ро воль- - - - - шь, не дрейфа!

pizz.mf

pizz.mf

pizz.mf

pizz.mf

mf

40

FL. *a 2*

Ob. *mf*

Cl. *mf*

Fag. *mf*

Cor. 1,3

Cor. 2

Trbn. *mf* Trbn.1

Tmb-no

Piatti

S. *mf*

A. *mf*

T. *mf*

B. *mf*

Hr. *mf*

V. 1

V. 2

V-le

Vc.

Cb.

шы, не дрейфа! Доб-ро воль - - - шы, не дрейфа!

шы, не дрейфа! Доб-ро воль - - - шы, не дрейфа!

шы, не дрейфа! Доб-ро воль - - - шы, не дрейфа!

шы, не дрейфа! Доб-ро воль - - - шы, не дрейфа!

шы, не дрейфа! Доб-ро воль - - - шы, не дрейфа!



50

Cl. *mf*

Fag. *mf*

Trbn.

Tmb-no

Piatti

Sil.

Bp. *mf*

Hr. *mf*

По - слу-шай - те, ю - но - ша! Вам не под си - лу та - ка - я ра - бо - та. Я прос - то не впра - не. Вер - ни - тесь на преж - но - ю служ - бу, мой

63
 Cl.
 Fag.
 Cor. 1,3
 Cor. 2
 Trbn.
 Tmb-no
 Piatti
 Sil.
 Ак.
 Вр.
 Нр.
 V. 1
 V. 2
 V-le
 Vc.
 Cb.

Я сам! По-ни-ма - е - те, сам! Доб-ро-воль - но! Пус - ти-те пол зем - лю ме - ня. Я здо-ро - вый!
 ми - лый. Ну кто вас, та - ко - го, на шах - ту на - пра-вил?

musical notation (treble and bass clefs, various time signatures like 12/8, 6/8, and 3/8, dynamics like *f*, *sf*, and *pizz. f*)

72

Fl. *f* *sfz*

Ob. *mf*

Cl. *mf*

Fag. *mp* *f*

Cor. 1,3 *mp*

Cor. 2 *mp*

Tmb-no *mp* *f*

Уф. *mp*

Кай. *mp*

S. *f*
Доб-ро воль - - - - - пы, не дрейфа! Доб-ро

A. *f*
Доб-ро воль - - - - - пы, не дрейфа! Доб-ро

T. *f*
Доб-ро воль - - - - - пы, не дрейфа! Доб-ро

B. *f*
Доб-ро воль - - - - - пы, не дрейфа! Доб-ро

V. 1 *mp* *arco* *f*

V. 2 *mp* *arco* *f*

V-le *mp* *arco* *f*

Vc. *mp* *arco* *f*

Cb. *mp* *f*

Док-тор не-ро от - ло - жи и не-воль - но за - ду-мал-ся над э - той за - да-че-ю но - вой.

Док-тор не-ро от - ло - жи и не-воль - но за - ду-мал-ся над э - той за - да-че-ю но - вой.

80

Fl. *mf*

Ob. *mf*

Cl. *mf*

Fag.

Cor. 1,3

Cor. 2

Tmb-no

Bp.

S. Я слы-шал со-ни сер-дц Про-хо-ди-ли сколь-ру-ки су-хи-е и бы-стры-е э-ти шах-воль - - - ны, не дрейфа!

A. воль - - - ны, не дрейфа!

T. воль - - - ны, не дрейфа!

B. воль - - - ны, не дрейфа!

V. 1 *pizz. f*

V. 2 *pizz. f*

V-le *pizz. f*

Vc. *pizz. f*

Cb.



88

Cl. *mp a 2*

Fag. *mp a 2*

Cor. 1,3

Cor. 2

Trbn. *mp Trbn.1*

Tmb-no *mp*

Piatti *mp*

Bp. *ff*

Hp. *mp*

V. 1

V. 2

V-le

Vc.

Cb.

те-ры сот-мста-ми уголь-ной пы-ли, бе-жавши-е в город ку-лачки-е дщи, се-зон-ни-ки из По-ше-хонья и да-же ис-ка-те-ли лягот и ра-боче-го ста-ва. А нын-че, рас-тре-па-ны

98

Cl. Fag. Cor. 1,3 Cor. 2 Trbn. Tmb-no Piatti Bp. S. A. Hp. V. 1 V. 2 V-le Vc. Cb.

и гла - зас - ты, по - шли э - ти са - мы - е эи - ту - эи - ас - ты.

МЕДСЕСТРЫ

Вот стран-ны - е лю - ди! За - чем э - то на - ло... под зем-по, на са - мо - е трудно - е де - ло? Стя

Вот стран-ны - е лю - ди! За - чем э - то на - ло... под зем-по, на са - мо - е трудно - е де - ло? Стя

108

Fl. Ob. Cl. Fag. Cor. 1,3 Cor. 2 Tmb-no Ak. Bp. S. A. V. 1 V. 2 V-le Vc. Cb.

Не уй-ду, не про - си - те.

Сту - пай - те до - мой! Ну,

ки-ми ни у - дер - жу не-ту, ни сла - да... Жаль, мы и - зу - ча - ем не ду-шу, а те - ло... аго

ки-ми ни у - дер - жу не-ту, ни сла - да... Жаль, мы и - зу - ча - ем не ду-шу, а те - ло... аго

♩ = 157

116

FL. *mf*

Ob. *mf*

Cl. *mf*

Fag. *mf*

Cor. 1,3

Cor. 2

Trbn. *f*

Tmb-no

Piatti *f*

Bp. *f*

V. 1

V. 2

V-le *f pizz.*

Vc. *f pizz.*

Cb. *f*

лад - но, е - ще по-жа-ле-те са - ми... Я вам разре-ша - ю. (Я про-сто вре-ди - тель!) —

124

Ob. *rubato*

Cl. *a tempo*

Fag. *a tempo*

Cor. 1,3

Cor. 2

Trbn. *f*

Piatti *f*

Уф. *f*

Ак. *f*

Вр. *p*

Кай. *f*

S. *f*

A. *f*

V. 1 *rubato*

V. 2 *a tempo*

V-le *f*

Vc. *f*

Cb. *f*

Спа - си-бо! Я позже у-знаю о-шу - щее по-ле-та, но мы е-го в праз-нич-ный день ис-пы-та-ли ког-
 Спа - си-бо боль-шо-е!
 Те-перь бе-ре - ги - тесь, мы в стою - ре с ва - ми!
 Спа-си-бо!
 Креп - че ло - па-ты держи-те в за - бо - е.
 Креп - че ло - па-ты держи-те в за - бо - е.

$\text{♩} = 160$

FL

Ob. *mf*

Cl. *mf*

Fag. *f*

Cor. 1,3

Cor. 2

Tmb-no *f*

Уф. *f*

Ак. *f*

Кай. *f*

V. 1

V. 2

V-le

Ve.

Cb. *f*

и мы на - ко - нец - то шах - те - ра - ми ста - ли. и мы на - ко - нец - то шах - те - ра - ми

FL *f*

Fag. *f*

Cor. 1,3

Cor. 2

Tmb-no *f*

Уф. *f*

Ак. *f*

Кай. *f*

V. 1 *f*

V. 2 *f*

V-le *f*

Ve. *f*

Cb. *f*

ста - ли.

ff