

ФИНАЛ ВТОРОГО ДЕЙСТВИЯ

На платформе – Писатель и Лёля, оба всматриваются в сторону уходящего поезда.

Писатель: Лёля, ответь мне на один вопрос. Ответишь?

Лёля: Какой?

Писатель: Ты счастлива?..

Пауза.

♩ = 81

Лёля *tr*
Да, я

tr *f* *tr*

5
Лёля
счаст-ли-ва! Как объ-яс-нить всё по-луч-ше, что я сча-стьем счи-та-ю, меч-

8
Лёля
та-ю о чём? Я не ве-рю в спо-кой-но-е бла-го-по-лу-чье,

11
Лёля
мы в за-бо-гах, тру-дах и тре-во-гах жи-вём. Нас и мир и вой-на

14
Лёля

ис-пы-та-ли су-ро - во, я, про-ста - я жен - щи-на, мать и же-на

17
Лёля

f те-бе от чи-сто-го серд-ца при-знать-ся го-то-ва в том, что мне без-мя-теж-на-я

Лёля: Прощай, писатель, не забывай...

$\text{♩} = 81$

20
Лёля

Лёля медленно восходит вверх по эскалатору.

жизнь не нуж - на.

24
П.

rit. *mf*

Рас - сказ мой под - хо-дит к кон-цу по-не-мно - гу, а

27
П.

жизнь про-дол-жа-ет-ся, пол - нясь, как пре - жде, раз - лу - ка - ми, встре-ча-ми, сча-стьем, до -

30

П. ро-гой, до-ро-гой и гру-стью не-про-шен-ной, близ-кой к на-деж - де... ...А две-ри смы-ка-ют-ся в по-ез-де

34

П. встреч - ном, у - хо - дят, мель - ка-ют, си - я - ют ва - го - ны, как мо - ло-дось на - ша в дви -

38

П. же - ни-и веч-ном, ты их не до - го - нишь, е - ё не до-го-нишь! Но

42

П. он всё бе-жит по у-зо - рам гра-ни - та, и по-езд си - ре-ной от-клик-нул-ся где-

p

C

A

T

B

A

45 *f*

П. то, и всё впе - ре - ди, всё для жиз - ни от - кры - то, от - кры - то, о - мы - то по - то - ка - ми вет - ра и

С. *f* И всё впе - ре - ди, всё для жиз - ни от - кры - то, от - кры - то, о - мы - то по - то - ка - ми вет - ра и

А. *f* И всё впе - ре - ди, всё для жиз - ни от - кры - то, от - кры - то, о - мы - то по - то - ка - ми вет - ра и

Т. *f* И всё впе - ре - ди, всё для жиз - ни от - кры - то, от - кры - то, о - мы - то по - то - ка - ми вет - ра и

Б. *f* И всё впе - ре - ди, всё для жиз - ни от - кры - то, от - кры - то, о - мы - то по - то - ка - ми вет - ра и

49

П. све - та. И всё впе - ре - ди, всё для жиз - ни от - кры - то, от - кры - то, о -

С. све - та. И всё впе - ре - ди, всё для жиз - ни от - кры - то, от - кры - то, о -

А. све - та. И всё впе - ре - ди, всё для жиз - ни от - кры - то, от - кры - то, о -

Т. све - та. от - кры - то, от - кры - то, о -

Б. све - та. от - кры - то, от - кры - то, о -

52

П. *ff*
мы - то по - то - ка - ми вет - ра и све - - - - - та.

С. *ff*
мы - то по - то - ка - ми вет - ра и све - - - - - та.

А. *ff*
мы - то по - то - ка - ми вет - ра и све - - - - - та.

Т. *ff*
мы - то по - то - ка - ми вет - ра и све - - - - - та.

Б. *ff*
мы - то по - то - ка - ми вет - ра и све - - - - - та.

Пiano accompaniment with triplets and accents.