

В ПОЛЕТ

$\text{♩} = 125$

Лёля

Кайтанов

mf

mf

f

С боль - шим че-мо-да-ном.

Пол - ков-ник У - фим-цев при - е - хал в сто - ли-цу! С я -

5

Лёля

К.

ста - ки-ми рас - ска - за - ми про за - гра - ни-цу, что длин - на - я ночь ста-нет
пон - ско - ю вод-кой.

9

Таня

Лёля

Уф.

К.

И

сразу ко-рот-кой.

Хо - тя не в одной по-бы - вал пе - ре-дел-ке.

Как будто не стар-ше ты стал, а мо-ло-же!

14

Таня

ще - ки по - кры - ты пу - шис - то - ю ко - жей, и

18

Таня

бро - ви, как две зо - ло - тис - ты - е стрел - ки...

Уф.

При - вез ки - мо - но я с дра - ко - на - ми Та - не, а

23

Уф.

Ле - ле та - ко - е ж, но толь - ко с цве - та - ми. А Сла - ви - ку - кук - лу в стек - лян - ном фут - ля - ре: ну как не у -

28

Лёля

КАЙТАНОВ: Ну, рассказывай, друг-добровец. Что

Уф.

чел я, что вы - рос наш па - рень! —

33

Таня

Мне сде-ла-лось страш - но от зво-на е-го ор-де - нов и ме-да-лей, от

Лёля

Та - ня с то - бо-ю?

38

Таня

э - той по - вад - - - ки е - го бес-ша - баш - ной: на - вер - но, в раз-лу - ке не

ЛЕЛЯ: Танюша, ты теперь жена офицера, да еще добровольца в придачу.

42

Таня

знал он пе - ча - лей...

47

Уф.

С
А

Т

Б

f У пти - цы э - той о - со - бен - ный вид, о ней е -

уап-пап пап-пап-пап - па - ба уап-пап

уап-пап пап-пап-пап - па - ба уап-пап

уап-пап уап-пап

52

Уф.

С
А

Т

Б

ще пе - сен не пе - ли. И да - же от - сут - ству - ет винт, что в дет - стве мы зва - ли про -

уап па - да пап - пап - пап - па - ба уап-пап

уап па - да пап - пап - пап - па - ба уап-пап

уап па - да уап-пап

56
Уф.
С
А
Т
Б

60
Уф.
С
А
Т
Б

65

Таня
Лёля
Уф.
К.
С
А
Т
Б

Рас-свет - - - ной звез -
Рас-свет - - - ной звез -
Рас-свет - - - ной звез -
Рас-свет - - - ной звез -
пап-пап-пап-па - ба уап-пап
пап-пап-пап-па - ба уап-пап

уап-пап

69

Таня
Лёля
Уф.
К.

ды мо - ло - ды - ми лу - ча - ми мы в раз - ны - е сто - ро - ны, даль - ше и даль -
ды мо - ло - ды - ми лу - ча - ми мы в раз - ны - е сто - ро - ны, даль - ше и даль -
ды мо - ло - ды - ми лу - ча - ми мы в раз - ны - е сто - ро - ны, даль - ше и даль -
ды мо - ло - ды - ми лу - ча - ми мы в раз - ны - е сто - ро - ны, даль - ше и даль -

72

Таня

Лёля

Уф.

К.

- ше рас-хо-дим-ся, шед-ши-е вме-те вна-ча - ле

- ше рас-хо-дим-ся, шед-ши-е вме-те вна-ча - ле

- ше рас-хо-дим-ся, шед-ши-е вме-те вна-ча - ле сквозь об-щи-е ра-дос-ти и не-у-

- ше рас-хо-дим-ся, шед-ши-е вме-те вна-ча - ле сквозь об-щи-е ра-дос-ти и не-у-

76

Таня

Лёля

Уф.

К.

На-ше-му ут-рен-не-му по-ко-лень-ю на о-пы-те жиз-ни при-шлось

На-ше-му ут-рен-не-му по-ко-лень-ю на о-пы-те жиз-ни при-шлось

да-чи.

да-чи.

79

Таня
— у - бе - дить - ся, Мы - главно - е мес - то - и - мень - е, Я - е - го не - больша - я час - ти -

Лёля
— у - бе - дить - ся, Мы - главно - е мес - то - и - мень - е, Я - е - го не - больша - я час - ти -

Уф.
Мы - главно - е мес - то - и - мень - е, Я - е - го не - больша - я час - ти -

К.
Мы - главно - е мес - то - и - мень - е, Я - е - го не - больша - я час - ти -

Таня

ца. —

Лёля

ца. —

Уф.

ца. —

К.

ца. —

С
А

уап-пап пап-пап-пап-па-ба уап-пап

Т

уап-пап пап-пап-пап-па-ба уап-пап

Б

уап-пап уап-пап

Ко-ля, ку-да ты?

88

Таня

Уф.

К.

Сла-ва, ку-да ты? Ко-неч-но, с то-бою.

Со мной по-ле-тишь?

Ле - ля, мос-ков-ской мне ма-ло ра-

93

Таня

Лёля

Уф.

К.

Рас-свет - ной звез -

Рас-свет - ной звез -

Рас-свет - ной звез -

бо - ты, ты жди. Будь мо - ей пу - те - вод - ной звез - до - ю. Рас-свет - ной звез -

97

Таня

Лёля

Уф.

К.

ды мо - ло - ды - ми лу - ча - ми мы в раз - ны - е сто - ро - ны, даль - ше и даль -

ды мо - ло - ды - ми лу - ча - ми мы в раз - ны - е сто - ро - ны, даль - ше и даль -

ды мо - ло - ды - ми лу - ча - ми мы в раз - ны - е сто - ро - ны, даль - ше и даль -

ды мо - ло - ды - ми лу - ча - ми мы в раз - ны - е сто - ро - ны, даль - ше и даль -

100

Таня

Лёля

Уф.

К.

- ше рас-хо-дим-ся, шед-ши-е вмес-те вна-ча - ле

- ше рас-хо-дим-ся, шед-ши-е вмес-те вна-ча - ле

- ше рас-хо-дим-ся, шед-ши-е вмес-те вна-ча - ле сквозь об-щи-е ра-дос-ти и не-у-

- ше рас-хо-дим-ся, шед-ши-е вмес-те вна-ча - ле сквозь об-щи-е ра-дос-ти и не-у-

104

Таня

Лёля

Уф.

К.

На-ше-му ут-рен-не-му по-ко-лень-ю на о-пы-те жиз-ни при-шлось

На-ше-му ут-рен-не-му по-ко-лень-ю на о-пы-те жиз-ни при-шлось

да-чи.

да-чи.

107

Таня
— у-бе-дить - ся, Мы - главно-е мес - то-и-мень - е, Я - е-го не-больша-я час-ти -

Лёля
— у-бе-дить - ся, Мы - главно-е мес - то-и-мень - е, Я - е-го не-больша-я час-ти -

Уф.
Мы - главно-е мес - то-и-мень - е, Я - е-го не-больша-я час-ти -

К.
Мы - главно-е мес - то-и-мень - е, Я - е-го не-больша-я час-ти -

The musical score is written for voice and piano. It features four vocal parts: Таня (Soprano), Лёля (Soprano), Уф. (Alto), and К. (Bass). The lyrics are in Russian. The piano accompaniment is written in three systems of staves (treble, middle, and bass clefs). The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings.

III

Таня
- ца. — час - ти - ца. — час - ти -

Лёля
- ца. — час - ти - ца. — час - ти -

Уф.
- ца. — час - ти - ца. — час - ти -

К.
- ца. — час - ти - ца. — час - ти -

С
уап-пап пап-пап-пап-па-ба уап-пап

А
уап-пап пап-пап-пап-па-ба уап-пап

Т
уап-пап пап-пап-пап-па-ба уап-пап

Б
уап-пап уап-пап

116

Таня

ца.

Лёля

ца.

Уф.

ца.

К.

ца.

С
А

уап-пап пап-пап-пап - па - ба

Т

уап-пап пап-пап-пап - па - ба

Б

уап-пап