

В ПОЛЁТ

♩=125

mf

Лёля

Кайтанов

С боль-шим че-мо-да-ном.

Пол-ков-ник У-фим-цев при-е-хал в сто-ли-цу! Ся-

f

Лёля

К.

С та-ки-ми рас-ска-за-ми про за-гра-ни-цу, что длин-на-я ночь ста-нет

пон-ско-ю вод-кой.

f

Лёля

Уф.

К.

сра-зу ко-рот-кой.

Хо-тя не в од-ной по-бы-

Как буд-то не стар-ше ты стал, а мо-ло-же!

f

Таня

Уф.

И щё-ки по-кры-ты пу-ши-сто-ю ко-жей,

вал пе-ре-дел-ке.

f

Таня

и бро - ви, как две зо - ло - ти - сты - е стрел - ки...

Уф.

При-

Уф.

вёз ки - мо - но я дра - ко - на - ми Та - не, а Лё - ле та - ко - е ж, но толь - ко с цве - та - ми. А

Уф.

Сла - ви - ку - кук - лу в стек - лян - ном фут - ля - ре: ну как не у - чёл я, что вы - рос наш па - рень!

Кайтанов: Ну, рассказывай, друг-доброволец. Вижу по глазам: поезд твоей мечты мчится на всех парах.

Таня

Мне сде - ла - лось страш - но от

Лёля

Что Та - ня сто - бо - ю?

36

Таня

зво - на е - го ор - де - нов и ме - да - лей, от э - той по - вад - - - ки е - го бес - ша -

40

Таня

баш - ной: на - вер - но, в раз - лу - ке не знал он пе - ча - лей...

Лёля: Танюша, ты теперь жена офицера, да ещё добровольца в придачу.

44

49

Уф.

У пти - цы э - той о - со - бен - ный вид, о ней е - щё пе - сен не пе -

С

уап - пап пап - пап - пап - па - ба уап - пап уап па - да


Т

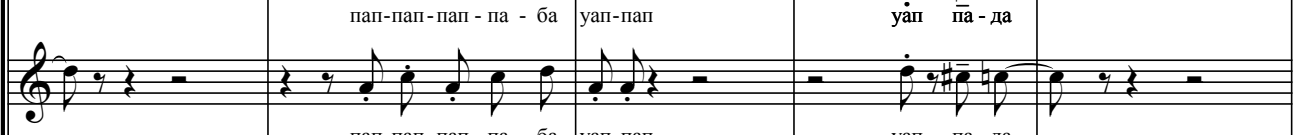
уап - пап пап - пап - пап - па - ба уап - пап уап па - да


Б


уап - пап уап - пап уап па - да

Уф.  ли. И да - же от-сут-ству-ет винт, что в дет-стве мы зва-ли про-пел- лер. Я пер-вый... Я пер-вый.Я

С  пап-пап-пап - па - ба уап-пап уап па - да

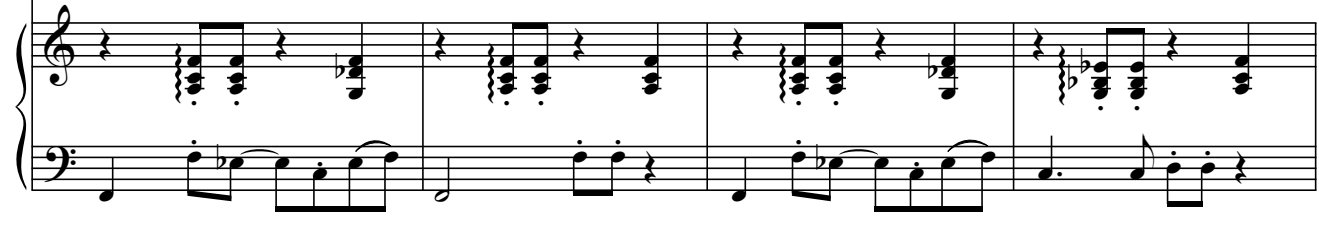
А  пап-пап-пап - па - ба уап-пап уап па - да

Т  пап-пап-пап - па - ба уап-пап уап па - да

Б  уап-пап уап па - да



Уф.  вы-звал-ся сам ра - кет-ну - ю пти-цу о - сво - ить. Свой звук от-да-ва-я ле-сам,



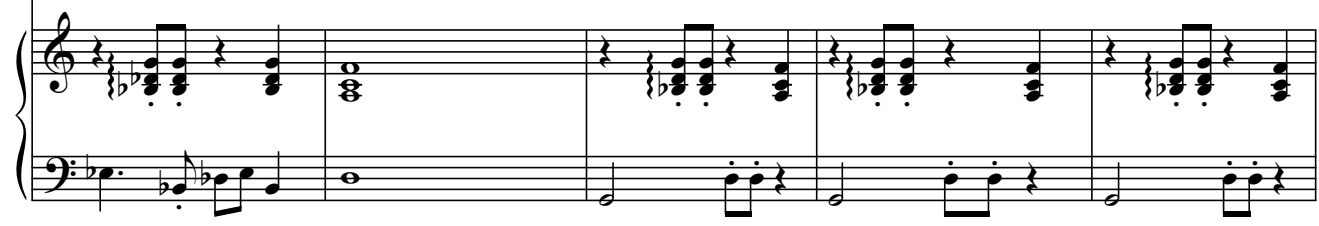
Уф.  тур - би-на мо-гу - че за - во-ет.

С  уап-пап пап-пап-пап-па-ба уап-пап

А  уап-пап пап-пап-пап-па-ба уап-пап

Т  уап-пап пап-пап-пап-па-ба уап-пап

Б  уап-пап уап-пап



Славик: Дядя Слава, а меня покатаете на ракетной птице?

Уфимцев: Тебя, крестник, обязательно.

67

Таня

Лёля

Уф.

К.

Рас - свет - - - ной звез - ды мо - ло - ды - ми лу - ча -

Рас - свет - - - ной звез - ды мо - ло - ды - ми лу - ча -

Рас - свет - - - ной звез - ды мо - ло - ды - ми лу - ча -

Рас - свет - - - ной звез - ды мо - ло - ды - ми лу - ча -

70

Таня

Лёля

Уф.

К.

ми мы в раз - ны - е сто - ро - ны, даль - ше и даль - ше рас - хо - дим - ся,

ми мы в раз - ны - е сто - ро - ны, даль - ше и даль - ше рас - хо - дим - ся,

ми мы в раз - ны - е сто - ро - ны, даль - ше и даль - ше рас - хо - дим - ся,

ми мы в раз - ны - е сто - ро - ны, даль - ше и даль - ше рас - хо - дим - ся,

Таня
шед - ши - е вме - сте вна - ча - ле На - ше - му ут - рен - не - му

Лёля
шед - ши - е вме - сте вна - ча - ле На - ше - му ут - рен - не - му

Уф.
шед - ши - е вме - сте вна - ча - ле сквозь об - щи - е ра - до - сти и не - у - да - чи.

К.
шед - ши - е вме - сте вна - ча - ле сквозь об - щи - е ра - до - сти и не - у - да - чи.

Таня
по - ко - ле - нью на о - пы - те жиз - ни при - шлось у - бе - дить - ся,

Лёля
по - ко - ле - нью на о - пы - те жиз - ни при - шлось у - бе - дить - ся,

Таня
Мы - глав - но - е ме - сто - и - ме - нье, Я - е - го не - боль - ша - я ча - сти -

Лёля
Мы - глав - но - е ме - сто - и - ме - нье, Я - е - го не - боль - ша - я ча - сти -

Уф.
Мы - глав - но - е ме - сто - и - ме - нье, Я - е - го не - боль - ша - я ча - сти -

К.
Мы - глав - но - е ме - сто - и - ме - нье, Я - е - го не - боль - ша - я ча - сти -

83

Таня

ца.

Лёля

ца.

Уф.

ца.

К.

ца.

С

А

уап - пап

пап - пап - пап - па - ба

уап - пап

Т

уап - пап

пап - пап - пап - па - ба

уап - пап

Б

уап - пап

уап - пап

Ко - ля, ку - да ты?

88

Таня

Сла - ва, ку - да ты?

Ко - неч - но, с то - бо - ю.

Уф.

Со мной по - ле - тить?

К.

Лё - ля, мос -

92

К.

ков - ской мне ма - ло ра - бо - ты, ты жди. Будь мо - ей пу - те - вод - ной звез -

96

Таня
Лёля
Уф.
К.

Рас - свет - ной звез - ды мо - ло - ды - ми лу - ча - ми мы в раз - ны - е сто -

Рас - свет - ной звез - ды мо - ло - ды - ми лу - ча - ми мы в раз - ны - е сто -

Рас - свет - ной звез - ды мо - ло - ды - ми лу - ча - ми мы в раз - ны - е сто -

до - ю. Рас - свет - ной звез - ды мо - ло - ды - ми лу - ча - ми мы в раз - ны - е сто -

99

Таня
Лёля
Уф.
К.

ро - ны, даль - ше и даль - ше рас - хо - дим - ся, шед - ши - е вме - сте вна - ча -

ро - ны, даль - ше и даль - ше рас - хо - дим - ся, шед - ши - е вме - сте вна - ча -

ро - ны, даль - ше и даль - ше рас - хо - дим - ся, шед - ши - е вме - сте вна - ча -

ро - ны, даль - ше и даль - ше рас - хо - дим - ся, шед - ши - е вме - сте вна - ча -

102

Таня

ле На - ше - му уг - рен - не - му

Лёля

ле На - ше - му уг - рен - не - му

Уф.

ле сквозь об - щи - е ра - до - сти и не - у - да - чи.

К.

ле сквозь об - щи - е ра - до - сти и не - у - да - чи.

105

Таня

по - ко - ле - нью на о - пы - те жиз - ни при - шлось у - бе - дить - ся,

Лёля

по - ко - ле - нью на о - пы - те жиз - ни при - шлось у - бе - дить - ся,

108

Таня

Мы - глав - но - е ме - сто - и - ме - нье, Я - е - го не - боль - ша - я ча - сти -

Лёля

Мы - глав - но - е ме - сто - и - ме - нье, Я - е - го не - боль - ша - я ча - сти -

Уф.

Мы - глав - но - е ме - сто - и - ме - нье, Я - е - го не - боль - ша - я ча - сти -

К.

Мы - глав - но - е ме - сто - и - ме - нье, Я - е - го не - боль - ша - я ча - сти -

ш

Музыкальная партитура для хора и фортепиано, страница 194. Музыкальный номер 114. Партитура включает голоса: Таня, Лёля, Уф., К., С.А., Т., Б. и фортепиано.

Линии для вокалистов:

- Таня: ца. ча - сти - ца. ча -
- Лёля: ца. ча - сти - ца. ча -
- Уф.: ца. ча - сти - ца. ча -
- К.: ца. ча - сти - ца. ча -
- С.А.: уап - пап пап - пап - пап - па - ба уап - пап
- Т.: уап - пап пап - пап - пап - па - ба уап - пап
- Б.: уап - пап уап - пап

Фортепиано: аккомпанемент с ритмическими фигурами в правой руке и басовой линией в левой руке.

ш

Музыкальная партитура для хора и фортепиано, страница 194. Музыкальный номер 115. Партитура включает голоса: Таня, Лёля, Уф., К., С.А., Т., Б. и фортепиано.

Линии для вокалистов:

- Таня: сти - - - ца.
- Лёля: сти - - - ца.
- Уф.: сти - - - ца.
- К.: сти - - - ца.
- С.А.: уап - пап пап - пап - пап - па - ба
- Т.: уап - пап пап - пап - пап - па - ба
- Б.: уап - пап

Фортепиано: аккомпанемент, завершающийся более сложными ритмическими фигурами в правой руке.