

КАРТИНА 12
БАЛЛАДА УФИМЦЕВА

Квартира Кайтановых. Стук в дверь. Лёля идёт открывать. Входит Уфимцев.

Лёля: Славка! Живой!

Выбегает Кайтанов, обнимается с Уфимцевым.

Кайтанов: Здорово, заграничная морда! Ишь ты, вырядился!

Уфимцев: Тише, тише, пальто треснет. *(Снимает испанское пальто.)*

Кайтанов: Шмоточник!

Лёля: Тише, Славика разбудите!

Уфимцев: Славика? Так значит первенца Славкою нарекли?

Кайтанов: Надеюсь, ты не против?

Лёля: Ну, давай, рассказывай, как там?

Уфимцев берёт гитару, начинает наигрывать.

$\text{♩} = 103$

Уфимцев *f*

Бом - бят Мад - рид. Ог -

mf *f*

Уф. 6

ром - ный древ-ний го - род ле жит, рас - ки - нув ка - мен - ны - е

Уф. 11

ру - ки. Вой бомб и вой си - рен, как го - лос

The musical score is written in G minor, 3/4 time, with a tempo of 103 beats per minute. It features a vocal line and a piano accompaniment. The piano part includes a guitar introduction marked 'mf' and 'f'. The vocal line includes lyrics in Russian. The score is divided into three systems, with measure numbers 6 and 11 indicated. Dynamics include 'mf' and 'f'. There are also some performance instructions like 'Уфимцев берёт гитару, начинает наигрывать.'

Уф. го - ря. Дро - жит зем - ля в не - вы - но - си - мой му - ке...

mf

Уф. *mf*
И за - вер - те - лась,

Уф. за - вер - те - лась воз - душ - ной схват - ки ку - терь - ма.

Уф. Я по - за - был, где страх, где сме - лость, ведь бой с вра - гом есть

32 Уф. жизнь са - ма. Жизнь, от-дан-на-я без - за - вет - но соз - на-нью на-шей пра-во - ты.

37 Уф. А смерть при-хо-дит не - за - мет - но, ког-да в не-ё не ве ришь ты...

43 Уф. *mf* В раз-га - ре бо - я по - перх - нул - ся пос - лед - ней пу - лей

46 Уф. пу - ле - мет. Бен - зи - на нет. Мо - тор без пуль - са,

49 Уф. Со - лё - ной кро - вью по - лон рот. А ста-я «мес-се - ров» кру - жит - ся,

Уф. ⁵³

я ви-жу солн-це в об-ла-ках и пе-ре-ко-шен-ны-е ли-ца бес-силь-ных де-мо-

Уф. ⁵⁸

нов в оч-ках.

⁶⁴

Уф. ⁶⁹ *mf*

По кры-льям «чай-ки» хле-щет пла-мя,

mf

Уф. ⁷³

а мой а-э-ро-дром да-лёк. Как буд-то ваг-ны-

76 Уф.

ми ру - ка - ми су - мел я сдви - нуть ко - зы - рёк...

79

84

89

93 Уф. *ff*

За э - тот миг, пре - дель - но ма - лый,

97 Уф.

я по - нял: бед - ный бед - ный мой дру - жок. Ведь

102

Уф.

ты тог-да ме-ня спа-са-ла, на-роч-но за- - - тя -

107

Голос Маши *tr* ♩=157

М.

На - хо-дит-ся сле - ва коль - цо вы-тяж-но - е,

Уф.

нув пры - - жок,

С

А

На - хо-дит-ся сле - ва коль -

tr

111

М.

ско - ба за-пас-на - я на - хо-дит-ся спра - ва.

С

А

цо вы-тяж-но - е, ско - ба за-пас-на - я на -

115

M. *f* Вле - зай на кры-ло! И па - - дай как с выш -

СА *f* хо-дит-ся спра - ва. Вле - зай на кры-ло! И па - - дай как с выш -

T *f* Вле - зай на кры-ло! И па - - дай как с выш -

B *f* Вле - зай на кры-ло! И па - - дай как с выш -

119

M. ки! Ны - рьяй без раз - ду - - мий - сол - да - ти-ком, рыб -

СА ки! Ны - рьяй без раз - ду - - мий - сол - да - ти-ком, рыб -

T ки! Ны - рьяй без раз - ду - - мий - сол - да - ти-ком, рыб -

B ки! Ны - рьяй без раз - ду - - мий - сол - да - ти-ком, рыб -

M. кой. Об э-том е-щё не на-пи-са-ны книж-ки, мы пер-вы-е бу-дем, без

S. кой.

T. кой.

B. кой.

♩.=62

M. пра-ва о-шиб-ки...

S.

T.

131

Уф. Оч-нул-ся я... В чеп-

139

Уф.

це крах - маль - ном, мо - на - хи - ня с ли - цом о -

143

Уф.

валь - ным, с рас - пя - тьем в су - хонь - кой ру - ке без - молв - но

147

Уф.

слу - ша - ет впер - вы - е, как лёт - чик бла - го - да - рит Ма -

152

Уф.

ри - - - ю на не - по - нят - ном я - зы - ке. И у - ми - ля - ет - ся

158

Уф.

о - на, не зна - я, что э - то во - все не свя - та - я,

163

Уф.

впле-тён - на - я слу - чай - но в бред, а ме-тро - стро - ев-ска - я Ма - ша,

f

169

Уф.

хо-ро-ша-я, род-на - я, на - ша, раз-бив - ша - я - ся в двад-цать лет...

rit. *ff* $\text{♩} = 103$

ff

174

Уф.