

КАРТИНА 9 ПИСЬМО УФИМЦЕВА

Испания. Госпиталь в монастыре, на больничной койке, весь перебинтованный лежит Уфимцев.
Уфимцев пишет письмо на родину.

$\text{♩} = 130$

The musical score is written for voice and piano. It consists of four systems of music. The first system is an instrumental introduction for the piano, marked with a forte (*f*) dynamic and a tempo of 130 beats per minute. The second system begins with the vocal line (Уф.) and the piano accompaniment. The vocal line starts at measure 6 with the lyrics 'До-ро-ги-е мо-и! Я пи-шу вам впер-'. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes. The third system continues the vocal line at measure 11 with the lyrics 'вы-е, под-вер-ну-лась о-ка-зи-я: е-дет дру-жок. —'. The piano accompaniment continues with similar rhythmic patterns. The fourth system starts at measure 16 with the vocal line and the lyrics 'Из-ви-ни-те, коль став-лю не там за-пя-'. The piano accompaniment features a more complex rhythmic pattern with some chromaticism.

Уф. *mf* До-ро-ги-е мо-и! Я пи-шу вам впер-

Уф. вы-е, под-вер-ну-лась о-ка-зи-я: е-дет дру-жок. —

Уф. Из-ви-ни-те, коль став-лю не там за-пя-

Уф. 21

ты - е, - - - - на пись - мо мне от - пу - щен

Уф. 27

мне от-пу- щен ко - ро - тень- кий — срок. Я жи - ву хо - ро -

Уф. 33

шо, в ти - ши - не и по - ко³ е, в ти - ши - не и по - ко³ е. Объ - яс -

Уф. 39

ня - я отъ - езд свой, вам пря - мо ска - жу,³ что не - дав-но я

44 Уф.

при - нял ре-шень-е та - ко - - - е - - - из про-ход-чи-ков в лет - чи-ки

49 Уф.

пе-ре-хо-жу. Э - то сде-лать ре-шил я и в па-мять о

53 Уф.

Ма-ше и е - ще по-то-му, что по - нять мы долж - ны:

58 Уф.

пре - дел на-сту-па - ет бес - печ - нос - ти

Уф. 63

на- шей, мы - на - ка - ну - не мы - на - ка - ну - не

Уф. 69 *f* $\text{♩} = 103$

мы на-ка-ну-не ве-ли-кой вой-ны. На юг са-мо-лет от-правля-ет-ся

Уф. 73

ско-ро. Ле-чу нын-че с че-хом, мадь-я-ром, нор-

Уф. 77

веж-цем. Ма-чо зо-вут ме-ня во-лон-

81

Уф. те- ром, су- ро- вы-е лю - ди с Ис - па - ни - ей в серд- це...

86

Уф. Сво - бо - да - не част-но - е де-ло ис - пан - цев! Фа -

91

Уф. шизм на-сту - па - ет на мир и на - ро - ды.

95

Уф. Спе- шим на Мад-рид, что - бы сра - жать - ся за пра - во - е

99

Уф. де - ло, - - - под зна - мя сво - бо - ды...

В палату входят летчики-интернационалисты. Слышна разноязычная речь. Звучит гитара.

1-й ЛЕТЧИК. Салуд, камарадо!

УФИМЦЕВ. О, Карлос!

2-й ЛЕТЧИК. Салуд, камарадо!