

# ДЕЙСТВИЕ I

## КАРТИНА 1

### МЕДКОМИССИЯ

10

По эскалатору спускается группа молодых людей, в одних трусах. На сцене установлен стол, за которым восседают члены медкомиссии.

ВРАЧ Следующий (разглядывая медицинскую карточку) Годен. Проходите. Следующий.

АКИШИН. Ой, братцы, чувствую, не пропустят меня, забракуют.

УФИМЦЕВ. Не дрейфь, Акишин, прорвемся. Где наша не пропадал.

ВРАЧ. Следующий...

Из толпы "новобранцев" выходят трое и решительно подходят к столу

ВРАЧ. А это что за хор Пятницкого? Сказано, по одному. А ну, отступили двое...

*♩. = 160*

Уфимцев

*mf*

*f*

*mf*

Роб-ко юн-цы то - роп-

Кайтанов подходит к Врачу (Про Кайтанова)

4

Уф.

ли - во раз - де - лись. Че - го вы бо - и - тесь, при - знай - тесь, ре - бя - та? У

Ак.

(Про Кайтанова) *mf*

у

7

Уф.

са - мо - го рос - ло - го ос - па на те - ле, как дож - дик, о - ста - ви - ла

Ак.

са - мо - го рос - ло - го ос - па на те - ле, как дож - дик, о - ста - ви - ла

(Про Акишина)

10

Уф. след ря-бо-ва - тый. — Вто - рой ху - до - со - чен. Цы - пля - чьи клю -

Ак. след ря-бо-ва - тый. — *mf* (Про Акишина)

К. Вто - рой ху - до - со - чен. Цы - пля - чьи клю -

14

Уф. чи - цы и пле-чи су-ту - - - лы - е - все, все, как у - гро - за,

К. чи - цы и пле - - - чи все, как у - гро - за,

18

Уф. все, как у-гро - за, что он для под-зем - ных — ра - бот не го - дит - ся, — и

К. все, как у-гро - за, что он для под-зем - ных — ра - бот не го - дит - ся, — и

21

Уф.

Musical staff for Soprano (Уф.) with lyrics: те - ло бе - ло, как вес - но - ю бе - ре - за.

К.

Musical staff for Alto (К.) with lyrics: те - ло бе - ло, как вес - но - ю бе - ре - за.

С

Musical staff for Tenor (С.) with lyrics: Доб - ро - воль - - - - цы, не

А

Musical staff for Bass (А.) with lyrics: Доб - ро - воль - - - - цы, не

Т

Musical staff for Bass (Т.) with lyrics: Доб - ро - воль - - - - цы, не

Б

Musical staff for Bass (Б.) with lyrics: Доб - ро - воль - - - - цы, не

Доб - ро - воль - - - - цы, не

Piano accompaniment for the first system, including treble and bass clefs.

25

С

Musical staff for Soprano (С.) with lyrics: дрейфь! Добро - воль - - - - цы, не дрейфь!

А

Musical staff for Alto (А.) with lyrics: дрейфь! Добро - воль - - - - цы, не дрейфь!

Т

Musical staff for Tenor (Т.) with lyrics: дрейфь! Добро - воль - - - - цы, не дрейфь!

Б

Musical staff for Bass (Б.) with lyrics: дрейфь! Добро - воль - - - - цы, не дрейфь!

дрейфь! Добро - воль - - - - цы, не дрейфь!

Piano accompaniment for the second system, including treble and bass clefs.

Уфимцев, загорживает Акишина *mf* (Про Уфимцева)

30

Ак. *mf* А тре-тий мо-гуч. Под пу-шис-то-ю ко-жей, как

К. *mf* А тре-тий мо-гуч. Под пу-шис-то-ю ко-жей, как

33

Ак. ка - муш - ки, мус - ку - лы хо - дят по - ка - то. Си -

К. ка - муш - ки, мус - ку - лы хо - дят по - ка - то. Си -

35

Ак. дит он, спо-кой - ный, не - мно-го по-хо - жий на тех, что сме-ют - ся с пла - ка - тов.

К. дит он, спо-кой - ный, не - мно-го по-хо - жий на тех, что сме-ют - ся с пла - ка - тов.

С

А Доб-ро-

Т Доб-ро-

Б Доб-ро-

Доб-ро-

39

С  
A  
Т  
Б

воль - - - - цы, не дрейфь! Доб-ро-

воль - - - - цы, не дрейфь! Доб-ро-

воль - - - - цы, не дрейфь! Доб-ро-

воль - - - - цы, не дрейфь! Доб-ро-

воль - - - - цы, не дрейфь! Доб-ро-

*f*

43

С  
A  
Т  
Б

воль - - - - цы, не дрейфь!

воль - - - - цы, не дрейфь!

воль - - - - цы, не дрейфь!

воль - - - - цы, не дрейфь!

воль - - - - цы, не дрейфь!

$\text{♩} = 160$

*mf*

48  
Врач

По - слу - шай - те, ю - но - ша!

54  
Врач

Вам не под си - лу та - ка - я ра - бо - та. Я прос - то не впра - ве. Вер -

60  
Врач

ни - тесь на преж - ню - ю служ - бу, мой ми - лый. Ну кто вас, та - ко - го, на

66  
Ак.

*f*  $\text{♩} = 160$

Я сам! По-ни-ма - е - те, сам! Доб-ро-воль - но! — Пус -

шах - ту на - пра-вил?

70

Уф. *tr*

Ак. Док-тор пе-ро от - ло - жил и не-воль - но за-

К. ти - те под зем - лю ме - ня. Я здо-ро - вый! *tr*

Док-тор пе-ро от - ло - жил и не-воль - но за-

74

Уф.

К. ду - мал-ся над э - той за - да - че - ю но - вой.

С. Доб-ро - воль - - - - - цы, не

А. Доб-ро - воль - - - - - цы, не

Т. Доб-ро - воль - - - - - цы, не

Б. Доб-ро - воль - - - - - цы, не

Доб-ро - воль - - - - - цы, не

78

C дрейфь! Доб - ро - воль - - - - - цы, не

A дрейфь! Доб - ро - воль - - - - - цы, не

T дрейфь! Доб - ро - воль - - - - - цы, не

Б дрейфь! Доб - ро - воль - - - - - цы, не

82

Врач Я вы - слу - шал сот - ни сер -

C дрейфь!

A дрейфь!

T дрейфь!

Б дрейфь!

*f*



85  
Врач

лец. Про - хо - ди - ли сквозь ру - ки су - хи - е и быст - ры - е э - ти шах - те - ры с от - ме - та - ми

89  
Врач

у - голь - ной пы - ли, бе - жав - ши - е в го - род ку - лац - ки - е де - ти, се - зон - ни - ки из По - ше -

93  
Врач

хонь - я и да - же ис - ка - те - ли льго - т и ра - бо - че - го ста - жа. А нын - че, рас - тре - па - ны

*ff* *mp* ♩ = 160

98  
Врач

и гла - зас - ты, по - шли э - ти са - мы - е эн - ту - зи -

♩. = 160

103

Врач

МЕДСЕСТРЫ

ас-ты. *mf*

С

А

*mf* Вот странны-е лю - ди! За - чем э - то на - до — под зем-лю, на са - мо - е

3 3 Вот странны-е лю - ди! За - чем э - то на - до — под зем-лю, на са - мо - е

107

С

А

труд - но - е де - ло? — Ста - ки - ми ни у - дер - жу не - ту, ни сла - да. — Жаль,

труд - но - е де - ло? — Ста - ки - ми ни у - дер - жу не - ту, ни сла - да. — Жаль,

110

Ак.

Врач

*f* Не уй-ду, не про -

Сту - пай - те до - мой!

С

А

мы и - зу - ча - ем — не ду-шу, а те - ло. —

мы и - зу - ча - ем — не ду-шу, а те - ло. —

114

Ак. си - те.

Врач Ну, лад - но, е - ще по-жа-ле-е-те

118

Врач са - ми... Я вам раз-ре-ша -

$\text{♩} = 157$  *f*

121

Врач - ю. (Я прос-то вре-ди - тель!) — Те-перь бе-ре - ги -

*P rubato*

125

Уф.

Ак.

Врач

К.

С

А

Спа - си-бо!

Спа - си-бо боль-шо-е!

Спа-си-бо!

Креп - че ло -

Креп - че ло -

*f*

130

Уф.

С

А

Я поз-же у-знал о-щу - щень-е по-ле-та, но мы е-го в празд-нич-ный день ис-пы-та-ли ког-

па-ты дер-жи-те в за - бо - е.

па-ты дер-жи-те в за - бо - е.

135

Уф.

Ак.

К.

139

Уф.

Ак.

К.

143

Уф.

Ак.

К.