

Invocation of Hecate

Music by Valentin Dubovskoy

Lyrics by Aleister Crowley

Russian verse by Anna Nosko

♩ = 80

Musical notation for the first system, measures 1-2. The piece is in G major (one sharp) and common time. The right hand plays a series of chords, while the left hand plays a rhythmic pattern of eighth notes.

Musical notation for the second system, measures 3-5. The right hand continues with chords, and the left hand features more complex rhythmic patterns, including some sixteenth notes.

Musical notation for the third system, measures 6-8. The right hand has some notes with slurs and accents, while the left hand maintains a steady eighth-note accompaniment.

Musical notation for the fourth system, measures 9-10. The right hand has a vocal line with lyrics. The left hand continues with the eighth-note accompaniment.

9 *Warlock*

O tri - ple form of dark - ness! Som - bre splen-dour!
O тьма! О мрач - но - е си - я - ни - е!

2
11

Thou moon un - seen of men! Thou hunt - ress dread!
 Лу - на, ты - страш - на - я о - хот - ни - ца!

13

Thou crown - ed de - mon of the crown - less dead!
 Вен - ча - ла смерть, ко - то - рой - нет - вен - ца!

15

Glissando

Witch 1 Un Ты -
 O breasts of blood, too ki bit - ter and too ten - der!
 О гру - ди лас - ки и сте - на - ни - я!

Witch 2
 O breasts of blood, O breasts too ten - der!
 О гру - ди лас - ки и сте - на - ни - я!

17

seen Un - seen of gen - tle spring, Let
скры - та скры - та для - вес - ны, Дай

gen - tle spring,
для - вес - ны,

gen - tle spring,
для - вес - ны,

19

me the of - fer - ing Bring to thy shrine's I
жерт - ву при - нес - ти Сверх - кань - ю мёр - тво - му Зверь

Let me the of - fer - ing se - pul - chral glit - ter -
Дай жерт - ву при - нес - ти тво - их тво - их свя -

Let me the of - fer - ing se - pul - chral glit - ter -
Дай жерт - ву при - нес - ти тво - их тво - их свя -

22

slay the swart beast! I be - stow the bloom Sown in the dusk, and
 тьмы у - мрёт! спе - шу Цвете - ни - е По - се - ять в сум - ра -

ing! тынь! be - stow the bloom Sown
 тынь! Цвете - ни - е Се - ять

ing! тынь! be - stow the bloom Sown
 тынь! Цвете - ни - е Се - ять

25

gath - ered in the gloom В у - н - дер the wan - ing
 ке. В но - чи - по - жну, ну -- ю - лю --

and gath - ered in the gloom
 По - се - ять в сум - ра - ке.

and gath - ered in the gloom
 В но - чи - В но - чи - по - жну,

27

moon, light - en - ing the
 ну, в пол - - - но - ч - ный

At mid - night hard - ly
 Ед - ва спа - лён Вос - ток,

At mid - night hard - ly
 Ед - ва спа - лён Вос - ток,

Glissando

29

East; black ewe's dead womb I
 час; от ло - на несть, Я

And the black lamb from the womb black ewe's dead womb
 Мне агн - ца чёр - но - го несть, от ло - на несть,

And the black lamb from the womb black ewe's dead womb
 Мне агн - ца чёр - но - го несть, от ло - на несть,

Glissando

32

bring, and stir the slow in - fer - nal tune
на - пе - ва - ю дья - во - лю - ску - ю песнь До -

I bring, and stir slow in - fer - nal tune
Я на - пе - ва - ю дья - во - лю - ску - ю песнь

I bring, and stir slow in - fer - nal tune
Я на - пе - ва - ю дья - во - лю - ску - ю песнь

34

Fit for thy cho - sen priest.
стой - ну - ю жре - ца.

Here where the band of
Здесь О - ке - ан путь

Here where the band of
Здесь О - ке - ан путь

37

O - cean breaks the road
 пре - ры - ва - ет мой

O - cean breaks the road
 пре - ры - ва - ет мой

Black - trod - den, deep - ly -
 Ве - ду - щий к чёр - ной

O - cean breaks the road
 пре - ры - ва - ет мой

Black - trod - den, deep - ly -
 Ве - ду - щий к чёр - ной

39

I shall sa - lute thee with the name - less kiss
 Я шлю свой бе - зы - мян - ный по - це - луй

stoop - ing, to the a - byss, to the a - byss,
 безд - не, в глу - би - ну, Ве - ду - щий вглубь

stoop - ing, to the a - byss, to the a - byss,
 безд - не, в глу - би - ну, Ве - ду - щий вглубь

42

Pro - nounced to - ward the ut - ter - most a - bode
 В со - кры - ту - ю о - би - тель тво - е - го

Pro - nounced to - ward the ut - ter - most a - bode
 В со - кры - ту - ю о - би - тель тво - е - го

44

I shall il - lume the
 Я па - зо - жгу о -

Of thy su - preme de - sire.
 Же - лань - я выс - ше - го.

Of thy su - preme de - sire.
 Же - лань - я выс - ше - го.

52

sad fu - ne - real ground With fac - es turn - - ed
 об - сту - пив коль - цом, От - во - ро - тив ли -

Gir - dling me
 об - сту - пив

Gir - dling me
 об - сту - пив

54

back, My face a - vert - ed! Свер - I shall con - sum -
 цо, Я от - вер - нул ли - цо! шён - ным бытъ Слы -

a - vert - ed!
 От - вёл взгляд

a - vert - ed!
 От - вёл взгляд

56

mate The aw-ful act of wor - ship, O re - nown - ed Fear up - on
же - ни - ю, о ве - ли - чай - ший страх ве - ли - чай - ший страх Зем -

a - vert - ed! O Fear
От - вёл взгляд о страх

a - vert - ed! O Fear
От - вёл взгляд о страх

58

earth, and fear in hell, and
ной, и страх в а - ду, и

up - on earth, and fear in hell, and
Зем - ной, и страх в а - ду, и

up - on earth, and fear in hell, and
Зем - ной, и страх в а - ду, и

60

black Fear in the sky be - yond Fate!
страх на не - бе - сах Заг - ме - ни - я

black Fear in the sky be - yond
страх на не - бе - сах Судь - - -

black страх Fear на in the sky be - yond
страх на не - бе - сах Судь - - -

63

Fate!
бы!

Fate!
бы!

fff

8vb

66

Hec - ate! Hec - ate!
Ге - ка-ра! - - Ге - ка-ра! - -

Hec - ate! Hec - ate!
Ге - ка-ра! - - Ге - ка-ра! - -

(8vb)

68

Hec - ate! O Hec - ate! Hec - ate! Hec - ate!
Ге - ка-ра! - - O Ге - ка-ра! - Ге - ка-ра! - - Ге - ка-ра! - -

Hec - ate! O Hec - ate! Hec - ate! Hec - ate!
Ге - ка-ра! - - O Ге - ка-ра! - Ге - ка-ра! - - Ге - ка-ра! - -

(8vb)

70

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 70 и 71. Он состоит из трех систем: верхняя система — мелодия в скрипичном ключе, средняя — вокальная линия с русскими текстами, нижняя — фортепиано в басовом ключе. Музыка написана в мажорном ладу. В начале каждой системы есть знак *8vb* с пунктирной линией, указывающей на октаву понижения. Вокальные партии содержат следующие тексты: "Hec - ate! O Hec - ate!" и "Ге - ка - та! - - O Ге - ка - та!".

72

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 72 и 73. Он состоит из двух систем фортепиано в басовом ключе. Музыка написана в мажорном ладу. В начале каждой системы есть знак *8vb* с пунктирной линией, указывающей на октаву понижения. В конце каждой системы есть знак *v* (accents).

74

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 74 и 75. Он состоит из двух систем фортепиано в басовом ключе. Музыка написана в мажорном ладу. В начале каждой системы есть знак *8vb* с пунктирной линией, указывающей на октаву понижения. В конце каждой системы есть знак *v* (accents). В конце второй системы (мера 75) присутствуют аккорды, выходящие за пределы нотного станка, обозначенные скобками.

77

I hear the whin - ing
Я яс - но слы - шу

U a-u a-u
У а-у а-у

80

of thy wolves! I hear
вой тво - их вол - ков!

The howl - ing of the
Как пла - чут псы на

U a-u a-u U a-u a-u
У а-у а-у У а-у а-у

U a-u a-u U a-u a-u
У а-у а-у У а-у а-у

hounds a - bout thy form, Who com - est in the ter - ror of thy storm,
 хлад - ный об - раз твой, Зве - ри - ный у - жас их сму - тил по - кой,

U a-u a-u U A
 У а-у а-у У А

U a-u a-u U A
 У а-у а-у У А

And night falls fast - er, ere thine eyes ap - pear
 Ночь па - ла преж - де, чем сквозь мглы по - кров

Zz 3z
 Зз 3з

87

Glit - ter - ing through the mist.
Тво - и гла - за цве - ли.

through the mist.
цве - - - ли.

through the mist.
цве - - - ли.

89

Save by the dead whose love is
Лю - бовь у - тра - тив - шим смерть

O face of wom - an un - kissed
Не - при - ка - сан - ный лик,

O face of wom - an un - kissed
Не - при - ка - сан - ный лик,

91

tak - - - - en ere they wist! Te - Thee, thee I call! O
 со - хра - ни! бя, - те -- бя - зо --

Save by the dead Te - Thee, thee I call! O
 смерть со - хра - ни! бя, - те -- бя - зо --

Save by the dead Te - Thee, thee I call! O
 смерть со - хра - ни! бя, - те -- бя - зо --

93

di - re one! O di - vine! O di - vine! I, the sole mor - tal,
 ву! О Страш-на - я! О Страш-на - я! От жрой - мне - тай - -ну -

di - re one! O di - vine! O di - vine!
 ву! О Страш-на - я! О Страш-на - я!

di - re one! O di - vine! O di - vine!
 ву! О Страш-на - я! О Страш-на - я!

95

seek thy dead - ly shrine,
тайн мерт - вя - щу - ю, Всё Pour the dark stream of

shrine,
Ю

shrine,
Ю

97

blood,
вай, А sleep - y and re - luc - tant riv - er
Как сон - ных рек ле - ни - вый пе - ре - лив

dark stream of blood,
о - кра - ши - вай, of
Всё

dark stream of blood,
о - кра - ши - вай, of
Всё

99

E - ven as thou draw - est, with thine eyes on mine, To me a - cross the sense - be - wilder - ing
 О - чей тво - их на мне спо - кой - ный взгляд, По - то - ком чув - ства льёт - ся сквозь ме -

blood,
в кровь

of
Всё

blood,
в кровь

of
Всё

101

flood That holds my soul for ev - - - er!
 ня, На - век ме - ня пле - нив!

blood, for
в кровь пле -

blood, for
в кровь пле -

103

ев - - - - er!
нив!

for ev - er!
На - ве - ки!

ев - - - - er!
нив!

for ev - er!
На - ве - ки!

106

for ev - er!
На - ве - ки!

Нес - ате!
Ге - ка-та!

Нес - ате!
Ге - ка-та!

for ev - er!
На - ве - ки!

Нес - ате!
Ге - ка-та!

Нес - ате!
Ге - ка-та!

109

for ev - er!
На - ве - ки!

Нес - ate! Нес - ate! for ev - er!
Ге - ка - та! - - Ге - ка - та! - - - На - ве - ки!

Нес - ate! Нес - ate! for ev - er!
Ге - ка - та! - - Ге - ка - та! - - - На - ве - ки!