

Invocation of Hecate

Music by Valentin Dubovskoy

Lyrics by Aleister Crowley

Russian verse by Anna Nosko

♩ = 80

Musical notation for the first system, measures 1-2. The piece is in G major (one sharp) and common time. The right hand plays a sustained chord of G major in the first measure, which changes to G major with a natural sign over the G in the second measure. The left hand plays a rhythmic pattern of eighth notes: G4, F#4, E4, D4, C4, B3, A3, G3.

Musical notation for the second system, measures 3-5. The right hand plays a sustained chord of G major in the first measure, which changes to G major with a natural sign over the G in the second measure. The left hand continues the rhythmic pattern from the first system, with some notes beamed together in pairs.

Musical notation for the third system, measures 6-8. The right hand features a series of chords, some with a fermata over the notes. The left hand continues the rhythmic pattern.

Musical notation for the fourth system, measures 9-10. The right hand has a vocal line starting at measure 9. The left hand continues the rhythmic pattern. The lyrics are written below the vocal line.

9 *Warlock*

O tri - ple form of dark - ness! Som - bre splen-dour!
O тьма! О мрач - но - е си - я - ни - е!

2
11

Thou moon un - seen of men! Thou hunt - ress dread!
 Лу - на, ты - страш - на - я о - хот - ни - ца!

13

Thou crown - ed de - mon of the crown - less dead!
 Вен - ча - ла смерть, ко - то - - рой - нет - вен - ца!

15

Witch 1 Un Ты -
 O breasts of blood, too bit - ter and too ten - der!
 О гру - ди лас - ки и сте - на - ни - я!

Witch 2
 O breasts of blood, O breasts too ten - der!
 О гру - ди лас - ки и сте - на - ни - я!

Glissando

17

seen Un - seen of gen - tle spring, Let
 скры - та скры - та для - вес - ны, Дай

gen - tle spring,
 для - вес - ны,

gen - tle spring,
 для - вес - ны,

19

me the of - fer - ing Bring to thy shrine's I
 жерт - ву при - нес - ти Сверх - кань - ю мёр - тво - му Зверь

Let me the of - fer - ing se - pul - chral glit - ter -
 Дай жерт - ву при - нес - ти тво - их тво - их свя -

Let me the of - fer - ing se - pul - chral glit - ter -
 Дай жерт - ву при - нес - ти тво - их тво - их свя -

22

slay the swart beast! I be - stow the bloom Sown in the dusk, and
 ТЬМЫ у - мрёт! спе - шу Цвете - ни - е По - се - ять в сум - ра -

ing! тынь! be - stow the bloom Sown
 тынь! Цвете - ни - е Се - ять

ing! тынь! be - stow the bloom Sown
 тынь! Цвете - ни - е Се - ять

25

gath - ered in the gloom В у - н - дер the wan - ing
 ке. В но - чи - по - жну, ну -- ю - лю --

and gath - ered in the gloom
 По - се - ять в сум - ра - ке.

and gath - ered in the gloom
 В но - чи - В но - чи - по - жну,

27

moon, light - - en - ing the
 ну, В ПОЛ - - - НОЧ - НЫЙ

At mid - night hard - ly
 Ед - ва спа - лён Вос - ток,

At mid - night hard - ly
 Ед - ва спа - лён Вос - ток,

Glissando

29

East; black ewe's dead womb I
 час; от ло - на несть, Я

And the black lamb from the womb black ewe's dead womb
 Мне агн - ца чёр - но - го несть, от ло - на несть,

And the black lamb from the womb black ewe's dead womb
 Мне агн - ца чёр - но - го несть, от ло - на несть,

32

bring, and stir the slow in - fer - nal tune
на - пе - ва - ю дья - во - лю - ску - ю песнь До -

I bring, and stir slow in - fer - nal tune
Я на - пе - ва - ю дья - во - лю - ску - ю песнь

I bring, and stir slow in - fer - nal tune
Я на - пе - ва - ю дья - во - лю - ску - ю песнь

34

Fit for thy cho - sen priest.
стой - ну - ю жре - ца.

Here where the band of
Здесь О - ке - ан путь

Here where the band of
Здесь О - ке - ан путь

37

О - cean breaks the road
пре - ры - ва - ет мой

Black - trod - den, deep - ly -
Ве - ду - щий к чёр - ной

О - cean breaks the road
пре - ры - ва - ет мой

Black - trod - den, deep - ly -
Ве - ду - щий к чёр - ной

39

I shall sa - lute thee with the name - less kiss
Я шлю свой бе - зы - мян - ный по - це - луй

stoop - ing, to the a - byss, to the a - byss,
безд - не, в глу - би - ну, Ве - ду - щий вглубь

stoop - ing, to the a - byss, to the a - byss,
безд - не, в глу - би - ну, Ве - ду - щий вглубь

42

Pro - nounced to - ward the ut - ter - most a - bode
 В со - кры - ту - ю о - би - тель тво - е - го

Pro - nounced to - ward the ut - ter - most a - bode
 В со - кры - ту - ю о - би - тель тво - е - го

44

I shall il - lume the
 Я па - зо - жгу о -

Of thy su - preme de - sire.
 Же - лань - я выс - ше - го.

Of thy su - preme de - sire.
 Же - лань - я выс - ше - го.

52

sad fu - ne - real ground With fac - es turn - - ed
 об - сту - пив коль - цом, От - во - ро - тив ли -

Gir - dling me
 об - сту - пив

Gir - dling me
 об - сту - пив

54

back, My face a - vert - ed! Свер - I shall con - sum -
 цо, Я от - вер - нул ли - цо! шён - ным бытъ Слы -

a - vert - ed!
 От - вёл взгляд

a - vert - ed!
 От - вёл взгляд

60

black Fear in the sky be - yond Fate!
страх на не - бе - сах Заг - ме - ни - я

black Fear in the sky be - yond
страх на не - бе - сах Судь - - -

black страх Fear на in the sky be - yond
страх на не - бе - сах Судь - - -

63

Fate!
бы!

Fate!
бы!

fff

8vb

66

Hec - ate! Hec - ate!
Ге - ка-ра! - - Ге - ка-ра! - -

Hec - ate! Hec - ate!
Ге - ка-ра! - - Ге - ка-ра! - -

(8vb)

68

Hec - ate! O Hec - ate! Hec - ate! Hec - ate!
Ге - ка-ра! - - O Ге - ка-ра! - Ге - ка-ра! - - Ге - ка-ра! - -

Hec - ate! O Hec - ate! Hec - ate! Hec - ate!
Ге - ка-ра! - - O Ге - ка-ра! - Ге - ка-ра! - - Ге - ка-ра! - -

(8vb)

70

Musical score for measures 70-71. The score is in G major (one sharp) and 2/4 time. It features three staves: a vocal line (treble clef), a piano accompaniment line (treble clef), and a piano accompaniment line (bass clef). The vocal line has two parts of lyrics: "Hec - ate! Ге - ка - та!" and "O Hec - ate! Ге - ка - та!". The piano accompaniment consists of chords in the right hand and a bass line in the left hand. A dashed line with the marking (8^{vb}) is positioned below the piano accompaniment line.

Hec - ate! Ге - ка - та! - - O Hec - ate! Ге - ка - та!

Hec - ate! Ге - ка - та! - - O Hec - ate! Ге - ка - та!

(8^{vb}) - - - - -

72

Musical score for measures 72-73. The score is in G major (one sharp) and 2/4 time. It features two staves: a piano accompaniment line (treble clef) and a piano accompaniment line (bass clef). The piano accompaniment consists of chords in the right hand and a bass line in the left hand. The right hand has a melodic line with accents.

74

Musical score for measures 74-75. The score is in G major (one sharp) and 2/4 time. It features two staves: a piano accompaniment line (treble clef) and a piano accompaniment line (bass clef). The piano accompaniment consists of chords in the right hand and a bass line in the left hand. The right hand has a melodic line with accents. The left hand has a bass line with a double bar line in measure 75.

77

I hear the whin - ing
Я яс - но слы - шу

U a-u a-u
У а-у а-у

80

of thy wolves! I hear
вой тво - их вол - ков!

The howl - ing of the
Как пла - чут псы на

U a-u a-u U a-u a-u
У а-у а-у У а-у а-у

U a-u a-u U a-u a-u
У а-у а-у У а-у а-у

hounds a - bout thy form, Who com - est in the ter - ror of thy storm,
 хлад - ный об - раз твой, Зве - ри - ный у - жас их сму - тил по - кой,

U a-u a-u U A
 Y a-y a-y Y A

U a-u a-u U Y A A

And night falls fast - er, ere thine eyes ap - pear
 Ночь па - ла преж - де, чем сквозь мглы по - кров

Zz 3з

Zz 3з

87

Glit - ter - ing through the mist.
Тво - и гла - за цве - ли.

through the mist.
цве - - - ли.

through the mist.
цве - - - ли.

89

Save by the dead whose love is
Лю - бовь у - тра - тив - шим смерть

О face of wom - an un - kissed
Не - при - ка - сан - ный лик,

О face of wom - an un - kissed
Не - при - ка - сан - ный лик,

91

tak - - - - en ere they wist! Te - Thee, thee I call! O
 со - хра - ни! бя, - те -- бя - зо --

Save by the dead Te - Thee, thee I call! O
 смерть со - хра - ни! бя, - те -- бя - зо --

Save by the dead Te - Thee, thee I call! O
 смерть со - хра - ни! бя, - те -- бя - зо --

93

di - re one! O di - vine! O di - vine! I, the sole mor - tal,
 ву! О Страш-на - я! О Страш-на - я! От жрой - мне - тай - -ну -

di - re one! O di - vine! O di - vine!
 ву! О Страш-на - я! О Страш-на - я!

di - re one! O di - vine! O di - vine!
 ву! О Страш-на - я! О Страш-на - я!

95

seek thy dead - ly shrine,
тайн мерт - вя - щу - ю, Всё Pour the dark stream of

shrine,
Ю

shrine,
Ю

97

blood,
вай, А sleep - y and re - luc - tant riv - er
Как сон - ных рек ле - ни - вый пе - ре - лив

dark stream of blood,
о - кра - ши - вай, of
Всё

dark stream of blood,
о - кра - ши - вай, of
Всё

99

E - ven as thou draw - est, with thine eyes on mine, To me a - cross the sense - be - wilder - ing
 О - чей тво - их на мне спо - кой - ный взгляд, По - то - ком чув - ства льёт - ся сквозь ме -

blood, в кровь of Всѣ

blood, в кровь of Всѣ

101

flood ня, That holds my soul for ev - - - er!
 На - век ме - ня пле - нив!

blood, в кровь for пле -

blood, в кровь for пле -

103

ев - - - - er!
нив!

for ev - er!
На - ве - ки!

ев - - - - er!
нив!

for ev - er!
На - ве - ки!

106

for ev - er!
На - ве - ки!

Нес - ате!
Ге - ка-та!

Нес - ате!
Ге - ка-та!

for ev - er!
На - ве - ки!

Нес - ате!
Ге - ка-та!

Нес - ате!
Ге - ка-та!

109

for ev - er!
На - ве - ки!

Нес - ate! Нес - ate! for ev - er!
Ге - ка - та! - - Ге - ка - та! - - - На - ве - ки!

Нес - ate! Нес - ate! for ev - er!
Ге - ка - та! - - Ге - ка - та! - - - На - ве - ки!