

Картина четвёртая
Замок Венеры

♩=80

2 Flute *ff*

2 Oboe *ff*

2 Clarinetti in B *ff*

2 Fagotti *ff*

3 Corni in F *ff*

2 Trombe in B *ff*

2 Tromboni *ff*

Timpani *ff*

Triangolo

Tamburino

Tamburo *ff*

Piatti *ff*

Gran Cassa *ff*

Campana *ff*

Агра

Монашка

Аврора

Венера

Амур

Ангел

Violini 1 *ff*

Violini 2 *ff*

Viole *ff*

Celli *ff*

Cb *ff*

7

Fl

Ob

Cl

Fag

Cor

Tr

Trbn

Timp

Tamb

GrC

V1

V2

Vlc

C

Cb

6

6

6

6

Musical score for measures 13-18. The score includes parts for Flute (Fl), Oboe (Ob), Clarinet (Cl), Bassoon (Fag), Cor Anglais (Cor), Trumpet (Tr), Trombone (Trbn), Timpani (Timp), Grand Cymbal (GrC), Violin I (V1), Violin II (V2), Viola (V-le), Cello (C), and Double Bass (Cb). The key signature is B-flat major. Dynamics include *p*, *f*, and *mp*. The Flute part has a *p* *a2* marking. The Bassoon part has a *f* *a2* marking. The Cello and Double Bass parts have a *f* marking. The score features a variety of rhythmic patterns and melodic lines.

Musical score for measures 19-27. This section features a solo for the Flute (Fl) and Bassoon (Fag). The Flute part is marked *mp* Fl.1 solo. The Bassoon part is marked *mp* Fag.1 solo. The Arpa (Piano) part has a *mp* marking and features complex rhythmic patterns with triplets and sixteenth notes. The key signature is B-flat major.

Musical score for measures 28-36. This section continues the solo for the Flute (Fl) and Bassoon (Fag). The Flute part is marked *mp*. The Bassoon part is marked *mp*. The Arpa (Piano) part has a *mp* marking and features complex rhythmic patterns with triplets and sixteenth notes. The key signature is B-flat major.

37

Fl

Fag

Arpa

44

Fl

Fag

Arpa

Поднимается занавес. Монастырь – не монастырь, дворец – не дворец. И монастырь, и дворец. Статуя Венеры, наскоро преображенная в статую Богородицы. Несказанное обилие роз, золото, пурпур, яшма. Мраморная мозаика потолка и стен. Приятная загородная итальянская вилла какого-нибудь вельможи.

51

♩ = 100

Fl

Ob

Cl

Fag

Trian

Arpa

M.

Am.

V1

V2

V-le

C

Cb

p Fl.1

p Ob.1

p Cl.1

p

f

mf

p

f arco

mf

pizz.

Беременная монашка из первой картины напевает, поливая розовые кусты.

Амур (вводя за собой Аврору)

Да бу-дет не-из-мен-ный Май

62

Fl

Cl

Fag

Cor. I *p*

Tran

M.

Am.

Cb

на - гра - дай за тво - е до - верь - е... Вхо - ди, вхо - ди, не -

70

Fl

Cl

Fag

Cor.

Trbn

Tran

M.

Av.

Am.

Cb

f Аврора (ослепленная) *mp*

Э - то - рай? Как э - ти сво - ды глу - бо - ки!

вес - та... Нет, де - точ - ка, - е - го пред - дверь - е!

f *pizz. p* *arco*

81

Fl *p*

Cl *p*

Fag *mp* *p*

Timp *p*

Trian

Arpa *mp* *p*

M. *mp* *p*

Av.

Как гу - лок - го - лос! Сле - дай ми - лость, ска - жи, здесь бу - дут го - луб - ки, чтоб я лю - бить не раз - у - чь - лась?

V1 *mp* *p* div

V2 *mp* *p*

V-le *mp* *p*

C *mp* *p*

Cb *mp* *p pizz.* arco

92

Timp

Arpa *f* *mf* *p*

M.

Av. *mp*

Am. *f* (весело) *mf* Го - лос твой сей - час
Не раз - у - чь - лась!! Го - ло - вой ру - ча - юсь, что во всей все - лен - ной нет луч - ше шко - лы.

V1 *f* *mf*

V2 *f* *mf*

V-le *f* *mf*

C *f* *mf*

Cb *f* *mf*

100

Fl *p*

Cl *p*

Fag *p*

Cor.1 *p*

Tran *p*

M. *p*

Av. *p*

Ам. *mf*

Cb *pizz.*

как ве-тер пе-ре-мен-ный... Гла-за тво - и - как буд-то вниз ле-чу ска - кой-то страш-ной баш-ни...

Про - снись! Про - снись! Про - снись! Про -

112

Fl *f* *p*

Cl *f* *p*

Fag *f* *p*

Cor *p* *mf*

Trbn *mf*

Tran *mf* *p*

M. *f* *p*

Av. *f*

Ам. *f* *p*

Cb *f* *pizz. p*

Ох, я бо-юсь те - бя!

снись! Про - снись! Гля - ди: во - круг пор - фир, и

агсо *f*

Fl
Cl
Fag
Trian
Арга
M.
Av.
Am.
V1
V2
V-le
C
Cb

а2
а2
mp
mp
mp
mp
mp
arco
mp

Про ка- кой - то грот я в дет- стве пом - но раз - го - во - - ры...
яш - ма, и пур - - - пур...

125
Fl
Ob
Cl
Fag
Piatti

$\downarrow=90$
f
f
f
f

Венера (в виде настоятельницы, входя)

B.
Am.
V1
V2
V-le
C
Cb

f
f
f
f
f
f
div

Бла - го - слов - ля - ю твой при-ход в дом пра - ведной люб- ви, Ав - ро - ра! Аврора повинуется.
Мать Ве - ро - ни - ка! Пре - кло - ни ко - ле - на!

133 $\text{♩} = 120$

Арга

В.

Как мор - ска - я пе - на о ска - лы, ра - зо - быют-ся дни о Веч - ность. Рас-пря-ми ко - ле - на!

V1

V2

V-le

C

Cb

144 $\text{♩} = 90$ *mp* Fag. I

Fag.

В.

Встань! В лег-ком гу - ле го - лу - би - ных стай там дни об - ман - ны, как ва - лы мор - ски - е.

Cb

mf pizz.

148

Fag.

В.

Пусть у - вя - да - ют де - ре - ва мир - ски - е! Не у - вя - да - ет мо - нас - тыр - ский Май!

Cb

152 *mp*

Fl

Ob *mp a2*

Cl *mp a2*

Fag *mp*

M.

B. (Амуру)
От - ны - - - не вся о - на - тво - я, же - ных.

V1 *mp div*

V2 *mp*

V-le *mp*

C *mp*

Cb *arco mp*

156

Fl

Ob

Cl

Fag

M. (Монашка уходит)

B.

V1

V2

V-le

C

Cb

и сном и вздо - хом каж - дым.

160

Fag. 1

(Аврора)

(Аврора, не вставая с колен, пьет)

mf

Встань! При-час-тись из древ-них рук мо-их ве-ли-кой тай-ны Го-ло-да и Жаж-ды. При-губь. Дро-

V1

V2

V-le

C

Cb

pizz.

165

mf a2

mf a2

mf a2

f

mp

жит и кру-жит-ся зем-ля под пя-та-ми Лю-бов-на-я

V1

V2

V-le

C

Cb

mf

mf

mf

mf

mf

170

Cl

Fag

Cor

GrC

B.

пыт - - - ка, лю - бов - - - на - я па - - - мять. Кро - ва - - - вы - е рас - при и

V1

V2

V-le

C

Cb

175

Cl

Fag

Cor

GrC

B.

страст - - - ны - е слё - зы... Кровь, пламя и ро - зы, кровь, пла - мя и ро - зы...

V1

V2

V-le

C

Cb

137 $\text{♩} = 90$

181

f

Fl

Ob *f a2*

Cl *f a2*

Fag *f*

B. *f* (Бросает чашу Авроре, указывая на Амура)

V1 *f*

V2 *f*

V-le *f*

C *f*

Cb *f div*

К не - му ты от - ны - не гвоз - дем при - гвоз - ден на - я!

186

Fl

Ob

Cl *a2*

Fag

Cor

Tr

Trbn

Timp *ff*

Tamb *ff*

Piatti

GrC

Am. *f* (впервые - тот - древний Амур) (Припадает к ее руке)

V1

V2

V-le

C

Cb

Ма - - - - - терь! Бо - ги - - - - ня! Пен - но - рож -

191

Cor

Ав. *mp* (одним движением вставая с колен)

Ам. Ан - гел! - Что э - то за зву - ки? *mp*

ден - на - я! Э - то - ан - гель - ски - е лют - ни.

V1 *mp*

V2 *mp*

V-le *mp*

C *mp*

Cb *mp*

197

Fag *mf* a2

Ав. *mf* (Почти повелительно.)

Ам. Ан-гел, э - то не по стру - нам у - да-ря-ют, а по жи - лам! Что э - то за за - пах? *mf*

Ла - дан.

V1 *mf*

V2 *mf*

V-le *mf*

C *mf*

Cb *mf*

204

Fag

Ав. Не об - ма - нешь, э - - - то ро - - - зы! Ты - ся - ча кус-тов цве-ту-щих! Це - - - лы -

V1

V2

V-le

C

Cb

Av. е са - ды Вос - то - ка! Ангел! Что-то здесь не - лад-но! Кто - то здесь об-манул! - Ангел! — Грудь го-рит, как буд-то ду - шу красным вы-жгли мне же - ле-зом!

V1
V2
V-le
C
Cb

218 $\text{♩} = 120$

F1
Ob
Cl
Fag
Cor
Tr
Trbn
Timp
Piatti
Av.
B.
V1
V2
V-le
C
Cb

Пить!!!

f (единственный раз - за всю себя - человечески.)

Ди - тя, на э - ту жаж-ду - нет во -

224

Fl

Ob

Cl

Fag

Cor

Tr

Trbn

Timp

Piatti

Ав.

В.

V1

V2

V-le

C

Cb

ды. Ви - на! (уже грозно) Кро

На э - ту жаж-ду - нет ви - на.

f *a2*

231 *mf*

Cl *mf*

Fag *mf*

Cor *mf*^{a2}

Timp *f*

GrC *mp*

Av. *mf* (Кидаєсь Амуру на грудь.) (Поцелуй.)
 меш - - - ный ад в гру - ди мо - ей! Дай гу - бы!!!

V1 *mf*

V2 *mf*

V-le *mf*

C *mf*

Cb *mf*

237 *f* $\text{♩} = 140$

F1 *f*

Ob *f* Ob.1

Cl *f*

Fag *f* Fag.1

Cor *f*

Trbn *f*

Timp *f*

Tamb *f*

Piatti *f*

GrC *mf*

Camp *f*

Av. *f* Дверь настежь. Наверху лестницы – Ангел. Олежда как буря. Одно крыло сломано.
 Нет!! О-ста-но-вись! Э-тот вор со-лгал! Я как вихрь мчал! Я кры - ло сло-мал! *mp*

V1 *mp*

V2 *mp*

V-le *mp*

C *mp*

Cb *mp*

Cl *mp* *a2*

Fag *f*

Cor

Апра *mp*

Ав. *mp* (в объятиях Амура)
 Кто ты? Что те-бе на-до?

В. *f*

Ан. Прочь, рай-ский и-дол! Взгля-ни на ча-шу! *f*

В1 Почер-

В2

V-le

C

Cb

Fl *f*

Ob *f* Ob.1

Cl *f*

Fag *f* Fag.1

Cor

Trbn

Timp

Tamb

Piatti

GrC *mf*

Camp

В.

Ам. На-ша!

Ан. На-ша!

не-ло коль-цо, как ночь! Э-та ю-ность мо-я! *mp*

В1 *mp*

В2 *mp*

V-le *mp*

mp a2

Агрa

Ав. (издалека) (Прижимаясь к Амуру, чуть тревожно.)

В серд - це бе - лый ту - ман боль - шой... Я не зна - ю, че - го он хо - чет?

V1

V2

V-le

C

Cb

272

F1.1

mp a2

Ob

Cl.1

mp a2

Fag

mp a2

Cor

Trbn

Timp

Tamb

Piatti

GrC

Camp

Ав. mp

Ам. mp

Ан. f 3-3

mp pizz.

mp pizz.

mp pizz.

mp pizz.

mp pizz.

mp

Тво - я (Ангелу)

Э-тот и-дол те-бя мор-очит. Чья ты, неж - на - я кровь? Слышишь Жи-во назад, маршем!

Я при-шел за тво - ей ду - шой!

283 *mp* $\text{♩} = 70$

Fl *mp*

Ob *mp* Ob. 1

Cl *mp*

Fag *mp* a2

Агра *mp*

Ав.

Ан. *mp*

С *mp*

У са - дов - ни - ка сы - но - вья бы - ли в Кель - не... Не вы ли стар - ший? Нет? О - шиб - лась?

144

291 $\text{♩} = 140$

Fl *f* a2

Ob *f* a2

Cl *f*

Fag *f*

Cor *f* a2

Tr *f* a2

Trbn *f*

Timp *f*

Tamb *f*

Piatti *mf*

GrC *f*

Camp *f*

Агра *mp*

Ав.

В. *f* (Амуру – на Ангела) Те -

Ан. *f* Ка-ю-ва фи - гу - ра! (Закрывает лицо руками.)

ро - ра, спишь! Спишь, про - нись! Э-та свя - тость – Ве - не - ра, ты ж на гру - ди са-мо - го А - му-ра!

V1 *f*

V2 *f*

V-le *f*

C *f*

Cb *f*

305 *mp*_{a2}

Fag

Агра

Ав. (Амуру, блаженно) (прислушиваясь)

бля зо - вут А - - - мур? (во всем блеске и славе) Как буд - то ро - ког го - лу - би - ный... А - мур - Ав - ро - ра...

Ам. *mp*

Зо - вут А - мур.

С

315

Fag

Агра

Ав. (Ангелу)

Гул - ли - гур - ри - гур... Ах, пом - ню, пом - ню... Под ря - би - ной, под крас - ной - в му - жа и же - ну мы все иг - ра - ли...

С

325

Fl

Ob. 1

Cl

Fag

Агра

Ав. Я взды - ха - ла. Вы у - ез - жа - ли на вой - ну, а я пла - точ - ком вам ма - ха - ла... Нет? - Зна - чит,

Ам. (нетерпеливо)

Что ты наш - ла в та -

С

332

я о - шиб - лась вновь! Так, - про ка - ку - ю - то любовь сон - у ка - ко - го - то ко - лод - ца...
ком у - род - це?

(издалека)

339

ро - ра! Э - тот дом - об - ман. Ты в ло - го - ве Ве - не - ры те - мной. Я ка - менный твой ан - гел! Как

Пьян!

(Авроре) Мой ан - гел ка - мен - ный? Не пом - но.

Ка - менный твой ан - гел!

351 *f* *a2*

Cl

Fag

Cor

Trbn. 1 *a2*

Ан.

пра-ва-я и ле-ва-я ру-ка, тво-я ду-ша мо-ей ду-ше близ-ка. Мы

V1

V2

V-le

C

Cb

355

Cl

Fag

Cor

Trbn. 1 *a2*

Ан.

сме-же-ны, бла-жен-но и теп-ло, как пра-во-е и ле-во-е кры-ло. Но

V1

V2

V-le

C

Cb

359

Cl
Fag
Cor
Trbn
B.
Am.
An.

Бес - стыд - ник ты! *f*
Так враг в ли-цо! *mf*

вихрь вста-ёт - и без - дна про - лег - ла от пра-во-го до ле-во-го кры - ла! Возь -

363 $\text{♩} = 80$ $\text{♩} = 140$

Fl
Ob
Cl
Atpa
M.
Av.
Am.
An.
V1
V2
V-le
C
Cb

Снова появляется монашка, теперь она подстригает ножницами кусты.

(Взбегает на лестницу и толкает Ангела в грудь) А - мур! - А -

Марш, про - во - ро - нишь ли - тур - ги - ю!
(перегибаясь через перила)

mf ми на-зад сво - е коль-цо и пом - ни: И - и - сус - Ма - ри - я.

mp pizz.
mp pizz.

371

Fl

Ob

Cl

Агра

M.

Ав.

C

Cb

(Становится на цыпочки и протягивает Ангелу деньги)

мур! - А - мур - А - - мур! Возь - ми - те и и - ди - те с ми - ром.

Рука не встретила руки. Денежка, звеня, покатилась.

378

Fl

Ob

Cl

Fag

Cor

Агра

Ам.

C

Cb

mp

mp

mp

mp

mp

mp Cor.3

mp

mp

mp arco

mp arco

На ло - же из зве - ри - ных шкур, пре - сы - щен-ны-е брач - ным пи - ром, воз -

387

Музыкальные инструменты: Fl, Ob, Cl, Fag, Агра, М., Ав., Ам., Ан., С, Сб.

Це-ло-вать ме-ня ты бу-дешь в гу- бы - в куд- ри - во - чи!
ля - жем... *mf* (на пороге)

Я бу-ду ждать те - бя три дня, я бу-ду ждать те - бя три но-чи...

398

mp a2 *mp* *mp a2* *mp* *mp* *mp Cor.3*

(украдкой вынимая четки) *mp* (С ложным пафосом)

А жем-чуг про-да-дим жи-ду! Ма-ть, рас-пах-ни мо-и чер-то-ги мо-ей не-вес-те! (Уходит)

Пом-ни, жду на кам-не, у боль-шой до-ро-ги.

408

Fl

Ob

Cl

Fag

Cor

Tr

Trbn

Timp

Trian

T-ino

Piatti

GrC

Arpa

M.

V1

V2

V-le

C

Cb

(Корчась в родовых схватках)

Занавес