

Картина третья
Обольщение

Blonde enfant qui deviendra fe,
Pauvre ange qui perdra son ciel.
Lamartine

Белокурое дитя, которое станет женщиной,
Бедный ангел, который утратит свое небо.
Ламартин

Девическая комната в зажиточном доме XVI века в Германии. Дубовые скамьи. Распятие. Статуя Богоматери с цветами.
Прялка. Аврора сидит на низенькой скамеечке. Перед ней старый торгош Еврей.

♩=120

2 Flute

2 Oboe

2 Clarinetti in B

2 Fagotti

3 Corni in F

2 Trombe in B

2 Tromboni

Timpani

Triangolo

Tamburino

Tamburo

Piatti

Gran Cassa

Арга

Ав.

Ам.

Ев.

Violini 1

Violini 2

Viole

Celli

Cb

p Ob.1 solo

p Fl.1 solo

p Cor.3

13

Fl.1 solo

Ob.1 solo *mp*

Arpa

V1 *p* div *pizz.*

V2 *p* *pizz.*

V-le *p* *pizz.*

C *p* *pizz.*

Cb *p* *pizz.*

21

Cl

Fag

T-ino *mf* *p*

Tamb *mf* *p*

Еврей *mf* *p* *mf*

А что вы ска-же-те на э - тот жем - чуг? Ска-жу вам по сек-ре-ту: он жи-ду до-стал-ся из вы - со - ких рук, - ска -

V1 *mf* *p*

V2 *mf* *p*

V-le *mf* *p*

C *mf* *p*

Cb *mf* *p*

27 *mf*

Cl

Fag *mf*

T-ino *mf*

Tamb *mf*

Атра

Аврора (на жемчуг) *mf*

Ев. Пре-кра-сен, но, го-во-рят, к сле-зам, к сле-зам, к сле-зам.

зал бы, из чьих, да вы, кра-са-ви-цы, бол-тать при-вык-ли я-зы-ком - - - как бы бол-тать-ся,

mf arco *pizz.*

V1 *mf arco* *pizz.*

V2 *mf arco* *pizz.*

V-le *mf arco* *pizz.*

C *mf arco* *pizz.*

Cb *mf arco*

32 *mf*

Fl

Cl *mf*

Fag *mf*

T-ino *mf*

Tamb *mf*

Авр. к сле-зам, к сле-зам.

Ев. вы-су- нув-ши я-зык, не при-ве-лось за э-то бед-но- му жи-ду... Ой - ой - ой - ой - ой - ой!..

arco *3* *6*

V1 *arco* *3* *6*

V2 *arco* *3* *6*

V-le *arco* *3* *6*

C *arco* *3* *6*

Cb *pizz.* *arco* *6*

37

Fl
Ob
Cl
Fag
T-ino
Tamb
Ev.
V1
V2
V-le
C
Cb

ста-рушь-и рос-сказ-ни, что-бы кра-сот-кам кра - - - сот - - - ка - ми не быть! - - - А за о-дин за э-тот



42

Fl
Ob
Cl
Fag
Av.
Ev.
V1
V2
V-le
C
Cb

Как-то стран-но чет - ки из тво - их...
крест-взгля-ни-те на че-кан-ку! - Я- не был бы жи-дом-не по-же-лал бы веч-но-го бла-жен-ства... Жи- дов-ских рук? А раз- ве перп у- же не

Fl

Cl

Fag

Триан

Арта

Ав.

Ев.

В1

В2

V-le

C

Cb

К сле - зам...

нас церк-вей чтоб о - свя - тить?

Не ду-май-те, не ду-май - те, кра-сот - ка!

pizz.

pizz.

pizz.

pizz.

Fl

Ob

Cl

Fag

Piatti

Арта

Ав.

Ев.

В1

В2

V-le

C

Cb

К сле - зам...

К сле - зам, ну пусть кле - зам!

От дол-гих дум та-ких е - ще ни-кто не хо-ро-шел-и

все дур-не - ют.

arco f

arco f

arco f

arco f

f

72

Fl *mp*

Ob *mp a2*

Cl *mp* *a2*

Fag *mp*

T-ino *mp*

Tamb *mp*

Arpa *mp*

Av.

Ев. *mp*

Вот э - то, внуч - ка, де-ло ска - за - ли. Раз у де-вуш-ки же-них и - ме - ет - ся - - на-вер-но-е, уж сог-ню - за слез-ку - по-це-лу-ев

V1 *mp pizz.*

V2 *mp pizz.*

V-le *mp pizz.*

C *mp pizz.* *arco* *pizz.*

Cb *mp pizz.* *arco* *pizz.*

78

Fl *a2*

Ob *a2*

Cl

Fag

Атра

Ав. (не слушая)

Ев. Ме-ня же-них мой не це-лу-ет. Ев-рей, ты стар, ты мо-жешь мне от-ве-тить?..

V1 *дас.* Э-то зна-чит, счаст-лив бу-дет ваш су-пруг.

V2 *arco*

V-le *arco*

C *arco*

Cb *arco*



87

Fl *a2*

Ob *a2*

Cl *a2*

Fag *a2*

Cor *tr*

Trbn *tr* Trbn.1

Ав. (не слушая)

Ев. *tr* *Шепотом.* Плоть мо-жет кам-нем стать, а ка-мень плоть - - - ю?

Мож-но, - на все во-про-сы есть от-ве-ты... Кни-га есть у нас та-ка-я - Тал-муд... Ой, де-вущ-ка,

93

Fl *a2*

Ob *a2*

Cl *a2*

Fag *a2*

Ав. (не слуша́я)

Ев. Ты стар и мудр, вы все муд-ры и ста-ры, как мир, ска-жи мне, ста-рый. Мо-жет, да и-ли нет?

за-чем та-ка-я мысль в хо-ро-шень-кой го-лов-ке? - Слыш-ком муд-рой жен-щи-не нель-зя быть, - раз-лю-бит муж. Ой, что за ре-чи!

V1 *pizzdiv*

V2 *pizz.*

V-le *pizz.*

C *pizz.*

Cb *pizz.*

99

Fl *f*

Ob *f a2*

Cl *f a2*

Fag *f*

Арап. *f*

Ав. *f*

Ев. *f* Мо-жет стать ка-мень ка-мен-ный го-ря-чей плоть-ю?
 Жен-щи-не на-до шить, и ма-лых де-ток рас-тить, и му-жа у-слаж-дать... Ой, что за ре-чи!

V1 *arco f*

V2 *arco f*

V-le *arco f*

C *arco f*

Cb *arco f*

103

Fl

Ob

Cl

Fag

Амур *f* (входя)

Ев. Да! Сту - пай! *p*

Ой - ой - ой - ой - ой - ой! Ва - ше пре - о - свя - щен-ство! Не за - гу - би - те бед-но - го жи-да! А сче - тик?

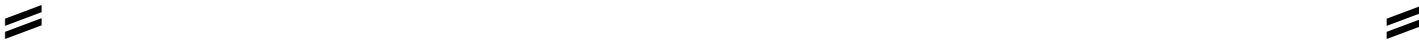
V1

V2

V-le

C

Cb



108 *mf* a2

Cor

Trbn

GrC

Амур *mf* (Авроре) *mf*

Ев. Как о-гонь све - чи е - го по - жрал, смот-ри, старик, чтоб так же не по-гло - тил те-бя о - гонь свя-тей-шей ин-кви - зи-ци-и. *p* (уходит) Не

Ой, го-ре! Го - ре мне!

C

Cb

♩ = 140

119 *mf*

Cor *mf* a2

Tr *mf* Tr.1

Trbn *mf* Trbn.1

Av. *mf*

Am. Ан - гел! Ка - мен - ный мой ан - гел! Зна - чит, ты не ка - мень!
 вес - та, я при - шел. Ав - ро - ра!

V1 *mf* div arco V

V2 *mf* div arco V

V-le *mf* arco

C *mf* div

Cb *mf*

129 a2

Fl *mf* a2

Ob *mf* a2

Cl *mf*

Fag *mf*

Атра

Av. Зна - чит, ты Не слеп, не глух, и го - во - рить у - ме - ешь, и хо - дишь по зем - ле... О, как ты за - пы - лен! Ус -

V1 *mf*

V2 *mf*

V-le *mf*

C *mf*

Cb *mf*

Fl

Ob

Cl

Fag

Атра

Ав.

Ам.

V1

V2

V-le

C

Cb

Ах, ан-гел, на бе-ду нет у ме-ня свя-той во-ды!

Нет-нет, пус-тяк. Вот пить-хо-чу.

При-скорб-но. Ну что ж, да-вай ви-

pizz.

pizz.

pizz.

pizz.

pizz.

pizz.

pizz.

Fag

Cor

Trbn

Tamb

GrC

Ав.

Ам.

V1

V2

V-le

C

Cb

на. По-боль-ше и по-креп-че! На до-ро-гу!

(выбегая) f

Сей-час! Е-ди-ным ду-хом!

f arco

f arco

f arco

f arco

f arco

f arco

f arco

151 $\text{♩} = 160$

Fl
Ob
Cl
Fag
Cor
Tr
Trbn
Tamb
Piatti
Am.
V1
V2
V-le
C
Cb

Чуд - на - я дев - чон - ка! Пре - крас - на - я дев - чон - ка!

f *pizz.* *arco* *pizz.*

Песенка Амура
 Посвящается Натахе Скрябиной

155 *mp* Fl.1

Cor
Trbn
Tamb
Piatti
GrC
Am.
V1
V2
V-le
C
Cb

mp *arco* За-ле-тел в свя-гу-ю спа-лен-ку ан-ге-лок к дев-чон-ке ма-лень-кой. Тра-де-ди-дерб - тра-де-ди-дерб -

Tamb

Am.

де-ди-де-ди-де-ди- дерб... Пре-ко-вар-ный ан-ге-ло-чек! Ан-ге-лок тот был стре-ло-чек... Тра-де-ди-дерб - тра-де-ди-дерб - де-ди-де-ди-де-ди-

V2

V-le

C

Cb

Tamb

Am.

дерб... Це-лит в блед-ных и в ру-мя-ных, це-лит в знат-ных и в слу-жа-нок... Тра-де-ди-дерб - тра-де-ди-дерб - де-ди-де-ди-де-ди-дерб...

V1

V2

V-le

C

Cb

182

F1

Ob

Cl

Fag

Timp

Tamb

GrC

Am.

Стре-лы сви-щут, стре-лы жа-лят, не-по-кор-ных на-взничь ва-лят, Тра-де-ди-дерб - тра-де-ди-дерб - - - -

V1

V2

V-le

C

Cb

189

Fl

Ob

Fag

Cor

Tr

Trbn

Tamb

Am

V1

V2

V-le

C

Cb

mf

mf Cor.3

mf Tr.1

mf Trbn.1

mf (Держа на ладони жемчуг.)

де - ди - дерб... Ка - ков у-лов? Не - дурно для на - ча - ла! Е - го погом пе-ре-про-

198 *mf*_{a2}

Fl

Ob

Cl

Fag

T-ino

Tamb

Атра

Ав. *mf* **Голос Авроры**

Ам. *p* **Сей-час и *p* ду! (загребая четки)**

дам жи - ду то-му же са-мо-му. Ско - рей в карман, по - ка ни - кто не смот - - - рит!

V1 *mf* *pizz.* *arco* *p*

V2 *mf* *pizz.* *arco* *p*

V-le *mf* *pizz.* *arco* *p*

C *mf* *pizz.* *arco* *p*

Cb *mf*

206 *mp*_{a2}

Fl

Ob

Cl

Fag

Cor

T-ino

Tamb

Ав. *mp* **(входя)**

Ам. *mp* **Мой ми-лый ап-гел, вот те-бе ви-но. (Пьет.) Пей на здо-ровь - е.**

Я ду-ма-ю, с то-го жи-дью-ги по три рейхс-та-ле-ра за-ло-ним за зер-но!

V1 *pizz.* *arco mp*

V2 *pizz.* *arco mp*

V-le *pizz.* *arco mp*

C *pizz.* *arco mp*

Cb *arco mp*

214

Fl

Fag

Cor

Ав.

Ам.

V1

V2

V-le

C

Cb

mp (галантно)

mp arco

mp arco

mp arco

mp Cor.3

(Аврора наливает еще.)

Мне ка-жет-ся, что я у-

Цве-та ва-ших гу-бок. Пре-крас-но-е ви-но и знат-ный ку-бок! Дай по-це-лу-лу-лю ру-чень-

223

Fl

Ob

Cl

Fag

Cor

Trbn

Ав.

Ам.

C

Cb

mp a2

mp a2

mp

(Целуя его руку с серебряным, гладким, похожим на то, ангельское, колечком.)

(вертя на его пальце кольцо)

же в ра-ю! Мо-е ко-леч-ко! А где же над-пись "И-и-сус-Ма-ри-я"?

ку тво-ю! Губ-ки до-ро-ги-е!

233

Fl

Ob

Cl

Fag

Cor

Тра

Ав

Ам

V1

V2

V-le

C

Cb

(высокопарно) А как же твой ко-ло-дец, ан - гел? Те - бя свя-той мо-лит-вой долж-но встре-тить, а я сме-юсь... а (галантно)

Сце-ло-ва - на ста ты - ся - ча - ми уст! Пуст. Ночь глу-бо - ка, не бой-ся, не за-ме - тят! Цве -

242

Fl
Ob
Cl
Fag
Cor
Trbn
Timp
Piatli
Agra
Av.
Am.
V1
V2
V-le
C
Cb

8^{va}

я сме - юсь... За что, ска-жи, та - ка - я честь мне, бел-ной де - вуш-ке?.. (как истый француз)

(Пьет и наливают еще)

ток рож - ден, чтоб цвeсть! За ва-ши со-вер - шен - ства.

252

Fl
Ob
Cl
Fag
Cor
Tr
Trbn
Arpa
Av.
Am.
V1
V2
V-le
C

(закрыв глаза)
Ох, все плы-вет! От бла-жен-ства!
Вам дур-но? Да - вай - те вы-нем! Бу-дет путь тя - жел.
pizz./Ду-рак! Совсем за-был, за-чем при-шел!

261 $\text{♩} = 180$

Cor
T-ino
Tamb
Arpa
Am.
V1
V2
V-le
C
Cb

mf (Встаёт. Сначала издеваясь, потом - искренне увлекаясь - декламирует.)
По - слу-шай-те, Ав-ро - ра! Ночь ти - ха. Вло - жи-те руч-ку в ру - ку же-ни - ха. Из ми - ра пер-во - род - но - го гре - ха я

269 *mf*

Fl

Ob *mf*

Cl *mf*

Fag *mf*

Cor

T-ino *f* *mf*

Tamb *f* *mf*

Арта *f*

Ам. *f* *mf*

у-ве-ду вас ввысь. Я нын-че свы-ше по-лу-чил при-каз по-хи-тить луч-ший у кня-зей ал-маз: вас у-вес-ти в пол-

V1 *f* *pizz* *arco* *mf*

V2 *f* *pizz* *arco* *mf*

V-le *f* *pizz* *arco* *mf*

C *f* *mf*

Cb *f* *mf*

276

Fl *f* *a2*

Ob *f* *a2*

Cl *f*

Fag *f*

Cor *f*

Tr *f*

Trbn *f*

Timp *f*

T-ino *f*

Tamb *f*

Arpa *f*

Am. *f*

V1 *f*

V2 *f*

V-le *f* div

C *f*

Cb *f*

ноч - ный чер-ный час в свя-той гос-по-день дом. Да-бы из-ба-вить вас от жи-вых дел зме-и - Ве-не-ры и от жад-ных стрел лже-ца-А-

284

Fl

Ob

Cl

Fag

Cor

Trbn

T-ino

Tamb

Agra

Am.

V1

V2

V-le

C

Cb

му-ра, - да-бы веч-но бел о - стал-ся ло-бик сей. А - мур с Ве-не-рой, от-сту-пи - те прочь! Ко мне, не - вес - та во Хрис-

mp

mp

mp Trbn.1

mp

mp

mp

mp

mp

mp

mp

303

f Fl.1 *mp*

f_{a2} Ob.

f_{a2} Cl.

f Fag. *mp*

Атра. *mp*

Ав. *mp*

нет! Я не-до-стой - на! Я греш - ни - ца! Я боль - ше го - лу - бей сво - их лю -

div. f V1

f V2

f V-le

f arco C. *mp pizz.*

f arco Cb. *mp pizz.*

Detailed description of the musical score: The score is for measures 303-307. It features a symphony orchestra and a vocal soloist. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 2/4. The vocal part (Ав.) has the following lyrics: "нет! Я не-до-стой - на! Я греш - ни - ца! Я боль - ше го - лу - бей сво - их лю -". The instrumental parts include Flute 1 (Fl.1), Oboe (Ob.), Clarinet (Cl.), Bassoon (Fag.), Trumpet (Атра.), Violin 1 (V1), Violin 2 (V2), Viola (V-le), Cello (C.), and Double Bass (Cb.). Dynamics are marked as *f* (forte), *f_{a2}* (fortissimo), *mp* (mezzo-piano), and *mp pizz.* (mezzo-piano pizzicato). There are also markings for *arco* (arco) and *pizz.* (pizzicato). The score includes various musical notations such as triplets, sixteenth notes, and slurs.

309 $\text{♩} = 130$

Fl *mf* *mp a2*

Ob *mf*

Cl *mf a2* *mp a2*

Fag *mf a2*

Cor *mf*

Tr *mf*

Trbn *mf*

Tamb *mf*

Piatti *mf*

Атра

Ав. би - ла, чем чу - жих лю - - дей! Над же - ни - ха - ми я сме - я - лась, жа - лость гна - ла цим - ба - дом!..

Ам. (заглядывая сй в глаза) *mp* Ну а

V1 *mf div*

V2 *mf*

V-le *mf*

C *mf arco*

Cb *mf arco*

319 $\text{♩} = 100$ FL1

FL1

Ob

Cl

Fag

Агра

Av.

Am.

V1

V2

V-le

C

Cb

mp

f

f a₂

f

mp

f

f

mp pizz.

mp pizz.

f arco

f arco

8va

div

Нет, ни-ког-да, ты был всег-да со

це - ло - ва - лась с кра - сав - чи - ка - ми под боль - шой лу - ной?

325

Fl *mp* Fl.1

Cl *mp*

Fag *mp*

Cor *f* 3 6

Tr *f* a₂ 3

Атра

Ав. *mp*
мно́й. И гла́в-ный грех мой, неж-ный ан-гел ми-лый, - что боль-ше Бо-га я те-бя лю-

V1 *mp* pizz.

V2 *mp* pizz.

V-le *mp* pizz.

C *mp* pizz.

Cb *mp* pizz.

331

Fl.1

Ob. *f a2*

Cl. *f a2*

Fag.

Агр.

Ав.

Ам. би - ла! Силь - ней, чем пра - вед - ни - ков всех! Ска - жи мне, ан - гел, э - то страш - ный

V1 *div arco*

V2 *f arco*

V-le *f arco*

C. *f arco* pizz.

Cb. *f arco* pizz.

117 $\text{♩} = 120$
337

Fl *p* *a2*

Ob *p* *a2*

Cor *f* 8

Tr *f* 8

Trbn *f* 8

Timp *f*

Tamb *f*

Piatti *f*

GrC *f*

Av. *mp*

Am. *ff* грех? (сурово) *p* (В сторону.) *mp* Он

Нет, э-то пре-ступ-лень - е. (На смех ку - рам!) А как, скажи мне, с э-тим бе-ло-ку-рым о - хот-нич-ком шаль-ным у вас де-ла?

V1 *f* *div* *p* *mp* *pizz.*

V2 *f* *p* *mp* *pizz.*

V-le *f* *p* *mp* *pizz.*

C *f* *div* *f* *arco* *p* *mp* *pizz.*

Cb *f* *arco* *p* *mp* *pizz.*

345 $\text{♩} = 100$ *mp* Fl.1 $\text{♩} = 120$ *a2*

Fl *mp*

Cl *mp*

Fag *mp*

Tamb *mp*

Atpa *mp*

Av. *mp*

Am. мне не мил, а я е - му ми - ла. Он о - чень глуп. Он веч - но пьян. По - ре-чен. Хваст - лив.

На-вер-но-е. Без про - сы - пу. Да, да.

V1 *arco*

V2 *arco*

V-le *arco*

C *arco*

Cb *arco*

353

Fl

Ob

Cor

Tr

Trbn

Tamb

Piatti

GrC

Av.

Am.

V1

V2

V-le

C

Cb

И о-чень ску - чен. Не хо-дит в цер-ковь. Пло - хой стре - лок... (стукая кулаком по столу, Прав-да, ан-ге-лок! Ты не судь-
кружки звенят)

О - чень-о - чень! Так - так. Ложь, не - го - дая - ка!

mp *a2*

mp *a2*

mp *a2*

f

f *a2*

f

f

f

f

f

f *arco*

mp *pizz.*

f *arco*

mp *pizz.*

f *arco*

mp *pizz.*

f *div* *arco*

mp *pizz.*

f *arco*

mp *pizz.*

361 *mp* $\text{♩} = 93$

Fl

Ob

Cl

Fag

Cor

Timp

GrC

Av.

Am.

C

Cb

mp *mp* *mf* (задыхаясь) *mf* *mf*

я. Что э-то ты? Да что тут дол-го го-ворить: маль-чиш-ка. О-днш - ка. Кто

369 *mf*_{a2} *mf*_{a2} *mf*_{a2} *mf*

Cl

Fag

Cor

Timp

Piatti

GrC

Av.

Am.

V1

V2

V-le

C

Cb

mf *mf* *mf* *mf*

(наливая вино, напевает) в чер - то - ву шко - лу, кто в чер - ну - ю кель - ю... Ка - кой ты ве -

374

Cl
Fag
Cor
Av.
Am. се - - - лый! Я ду - - - ма - ла - ан - ге - лы
V1
V2
V-le
C
Cb
Бог лю - - - биг ве - сель - - - е!

379

Cl
Fag
Cor
Av.
Am. толь - - - ко грус-тят. *mp* Пус - то - е, пус - то - е! Об - ман - - - для ре - бат. Про -
V1
V2
V-le
C
Cb

385

Fl *mp* Fl.1
Ob *mp*
Fag *mp*
Trbn *mp* Trbn.1
Trian *mp*
Av. *mp*
Am. Мне груст - но... Ах, по серд - цу - нож!
щай - ся с кро - ват-ко-ю дет-ской сво - ей - в не - е уж не ля - жешь... Ско - рей! Про - щай-ся, про - щай-ся! На-

Fl
Ob
Fag
Trbn
Trian

Ав. (жалобно)
Ам. Го - тов. А кто же на - кор-мит мо - их го - луб - ков? Мне
зад не вер - нешь - ся! На - зад не вер - нешь-ся! Го - тов ли твой дух кис - пы - та-ням? Ты в ста - де - ов - ца лю -

409
Fl
Cl
Fag
Атра

Ав. смуг - - - но, мне груст - - - но... А кто же от - ца сле - по - го на
Ам. би - - - ма - - - я бу - - - дешь.

C
Cb

Fl
Cl
Fag
Атра

Ав. (с внезапным сомнением)
Ам. зав - траш-ний праз - ник све - лет? (нетерпеливо) Амура одолевает икота А
Не ни - ший о - тец твой, - ик, слу - жан - ку най - мет!

C
Cb

421 *8va* *a2* *f* *90*

Fl *a2* *f*

Ob *a2* *f*

Cl *a2* *f*

Fag *a2* *f*

Cor *Cor.3* *f*

Trbn *a2* *f*

Timp *f*

Tamb *f*

Ав. где же о-гром - ны - е крыль - я тво-и? Ни - как не пой-му, - ка - кой - то дру-гой ты...
 Ам. Крыль-я? - Под ря-сой... А пом-нишь Фо-му? Я ан-гел твой

V1 *f*

V2 *f*

V-le *f*

C *f* *arco* *div*

Cb *f* *arco*

426 *mf*

Cor *mf* *Cor.3*

Ам. ка - мен-ный - и бы-ло мне ве-лень - ик, что-бы не-мед-ля я люб-ви тво-ей ве-ли - кой ра - ик, в мо-нас - тырь свя-щен-ный же-ни-хом на

V1 *mf*

V2 *mf*

V-le *mf*

C *mf*

Cb *mf*

436

Cor

Trbn

Av.

Am.

V1

V2

V-le

C

Cb

Я зна- ю, сей день - ве-ли- чай - ший из дней.

пир вен-чаль-ик на пир вен-чаль-ный про-во-дил те-бя, мо-я не - вес - та.

f *a2*

f *a2*

f *a2*

f *div*

445

Cor

Trbn

Av.

Am.

V1

V2

V-le

C

Cb

но все же на ко - лод - це ты был... Род - ней.

Ну? Ну

mp *a2*

mp Trbn 1

p (с долго сдержанным вздохом)

mf

454 $\text{♩} = 75$

Fl *mf* *a2* *f*

Ob *mf* *a2* *f*

Cl *mf* *a2* *f*

Fag *mf* *a2* *f*

Cor *f*

Tr *f*

Trbn *f*

Timp *f*

Tamb *f*

Am. *p* *mf* *f* *div*

ладно, и - демразбе - ремся до-ро - гой... Держи ме-ня за пле - чи: (Пьяня, каэрт!) Три ве - ка стоял я, -на нож-ках ик не тверд.

V1 *f* *div*

V2 *f*

V-le *f*

C *f* *div*

Cb *f*