

КАРТИНА ШЕСТАЯ АНГЕЛЬСКИЙ БЛАГОВЕСТ.

Колодец св. Ангела – без Ангела. Липы в цвету. Четыре часа дня. На каменном ободке колодца – Венера, в виде почтенной сводни. Чёрное платье, белый чепец, на груди толстая золотая цепь. Рядом с ней миска с едой. В руках чулок, который она, конечно, не вяжет.

$\text{♩} = 80$

mp

p *mp*

11 *Vенера mp*

V. Ох - ох - ох! Ох - ох - ох! Гре - хи на - ши тяж - ки - е!

15

V. У со - сед - ней вдо - вы три чаш - ки я

f

17

V. ко - - - фей - ку да - ро - во - го вы - пи - ла,

19 *f* *tr*

а уж са-ха-ру сколь-ко всы-па-ла! Ох - ох - ох! Ох - ох - ох!

23 *(Хнычет.)* ♩=90

Нет у ма-те-ри сы-на-па-ха-ря, всё до нит-ки про-

27 *mf*

е-ли-про-пи-ли! Не жа-лей-те же чу-жо-го са-ха-ра! Не жа-лей-те же чу-

31

жо-го ко-фи-я! Зуб по-след-ний - и тот ка-ча-ет-ся...

35

Пло-хо слав-на-я жизнь кон-ча-ет-ся! Ох - ох - ох! Пло-хой до-ход -

39

V. лы-сый лоб, да впа-лый рот, да в ко-ря - - - вых паль-цах - спи-цы!

42

rit. $\text{♩} = 120$ *f*

V. Спи-цы, спи-цы, пля-со-ви-цы,

45

V. спи-цы, быст-ры-е де-ви-цы!

46

V. Я б са-ма пус-ти-лась в пляс,

47

V. каб по швам не ра-зо-шлась!

48

V. Щё - ки дряб - лы, но - ги сла - бы, и все - го од - на у - сла - да:

50

V. что ко - - ло - - - дец пе - - ре - сох,

51

V. ан - гел ка - - - мен - ный из - дох!

53

56

V. Мо - лод - цы - в со - бор - на боч - ке,

57

V. под ку - сты - хвост в зу - бы - доч - ки, поп - и тот

59

V. дру - жит с жи - дом, где ни плюнь - ве - сё - лый

ff

63

V. дом! Каб не ста - рость, во -

ff *mp*

♩=66

67

V. ро - на чер - на - я, все бы гу - бы о гу - бы стер - ла я у ки - сей - но - го,

Из-за группы лип показывается Аврора. Если в прежней картине она – тень, сейчас она – привидение. – Но прелестное! – На руках спящий ребёнок в тряпках.

71

A. Аврора *mp*

V. Ты не дашь ли мне, тё - туш - ка, ков - шич - ка?

V. у о - ко - шеч - ка...

74

A.

B.

77

A.

81

B.

85

B.

88

B.

91

V. бё - - - - - ноч - ком? Де-ло пло - хо!

94

V. Бы-ло б луч - ше - при-гнись уш-ком! - Без ре - бё-ноч-ка -

98

A. *(отшатываясь) p* Я! Чтoб сы - на!

V. *(Шепчет ей что-то на ухо.)* и с друж-ком...

102

A. *f* Я! Чтoб сы - - - - - на!

V. Да я без зла, так, сболт-ну - ла ста - ра - я. Рас-ска -

(Прижимает ребёнка к себе.)

105 *mp*

А. В серд-це точ-но ту -

В. жи - ка, су-да-ры-ня, с кем ре - бе - ноч-ка при-жи - ла? Был он знат - ный, аль

109 *mf*

А. ман гус-той, да-же ли-ка е - го не пом - ню... Пом-ню толь-ко, что

В. так, прос-той? Сын ку-пец - кий, аль так, без-дом - ный? Мо - жет, ста-рый ка -

113 *f* *rubato* ♩=66 *f*

А. а - лый рог да за по - я - сом... Стре -

В. кой у - род? Ба-бье де - ло! Ну - ка?

118 *rit.* ♩=93

A лы.

tr (В это мгновение узнаёт Аврору. Наклоняясь над ребёнком.)

B Так о - хот - ни - чек? Ты - шу пер - вый вну - чёк - здо - ро - во!

123

B Нет, та - ко - го уж же - ни - ха нам с то - бой не сыс - кать вто - ро -

128

B го! Сам А - мур э - то был. - Твой бал пыш - но на - чат. - Сам

132 *rit.*

A А за то, что мне Ан - гел

B Бог влю - бил - ся! - А за что он те - бя про - гнал?

136 $\text{♩} = 120$

A. *mf*
снил - ся.

B. *mf*
Ан - гел? Бог - Ди - тя, Бог с ни - ми, с кры - лья - ми, да с сча - стьем тяж - ким.

139

B. Ты бо - гов о - ставь - бо - ги - ням, ан - ге - лов - мо - наш - кам. Брось кры - ла - ты - е иг - руш - ки!

142 *f*

B. Ве - се - лей - кля - нусь Ве - не - рой! - Прос - то - на - прос - то - по - душ - - - кой

145

B. стать лю - бо - му ка - ва - ле - ру!

149 *mf*

B. Слу - шай, дев - ка! Здесь не - да - ром мы со - шлись, - на ра - дость лю - дям!

155 *p*

В. Хо - чешь сдел - ку? Хо-чешь - бу - дем я куп - цом, а ты - то - ва - ром?

158 *f*

В. Чу - до- лав-ка! Как свя-ты-ню раз - ря - жу те-бя в у-бо - ры. А над вхо-дом -

164 *p*

В. по- ла-ты-ни: «Дом Ве-не-ры и Ав-ро-ры».

170 *f* *mf*

В. По ру-кам? - Мол-чишь? - Ну, мол-ча хоть кив-ни, коль стыд - но губ - кам.

174 *f*

В. Я те-бе свой о-пыт вол - чий о - дол - жу, а ты мне - зуб - ки.

178 *mf*

В. При - был - по - по - лам. С от - ве - том по - спе - ши, а там за де - ло - друж - но!

182 *mp* (над кольцом)

А. Ан - гел мой пре - свет - - - - лый! Ко - леч - ко по - бе -

(с разгорающимися глазами)

В. Что? Бу - дут го - сти да - ро - вы - е: кня - жьи пер - цы, под - рост - ки,

185 *f* *mf*

А. ле - - - ло! И - и - сус - Ма - ри - я! Бле -

В. цер - ковь... Что е - щё?

Meno mosso

Звон колокола.

188

А. стит, как слёз - ка! Бла - го - вест!

191 *(сложив молитвенно руки) f*

А. Ан - гель - ска - я весть!

В. Сы - нок твой кня - зем бу - дет в крас - ном весь, в ат - лас - ном. Грязь гря - зью!

f

(смотрит на неё, на ребёнка – руки расплетаются – и – с бесконечной усталостью) p

195

А. Со - глас - на.

В. По - ды - хай с шен - ком!

p

Из-под липы – в синем звёздном плаще – Богородица. В руках высокая – как лилия – серебряная чаша.

199 $\text{♩} = 93$ *Богородица f*

Б. Нет!

f

При виде её Венера съёживается на земле, Аврора падает на колени.

202

Б. Как сме - ешь в мой свет - лый день, тварь, тор - ги за - клю -

210 (протягивая руки) *p*

А. Бо-го-ро-ди-ца — Свет!

Б. чать?

p *tr*

218 *tr* (с бесконечной благодатью)

Б. Ми-ло-е мо-ё ди-тя! Ра-ди май - ски - я суб-бо-ты я у маль-чи-ка Хри-

222

Б. ста вы - про-си-ла дар ве-ли - кий: ча - шу пол - ну - ю си-ю, ча - шу

228

Б. пол - ну - ю си-ю, ду - шу воль - ну - ю тво - ю.

236

Б. Кто зем-но-е бо-жест-во воз-лю-бил, ко-му не-бес-ный

241

Б. ан - гел снил - ся — тот лю - бить, тот лю - бить зем - но - род - но - го не мо - жет.

246

Б. Ро - за, здесь те - бе не цвeсть! Слу - шай

255

Б. Ан - гель - ску - ю Вeсть! В э - той ча - ше — свет и темь, в ней и Па - мять, и За -

261

Б. бве - нье. Па - мять о боль - шой люб - ви и за - бве - ни - е — о ма - лой. Пей, о - мой сво -

266

Б. и у - ста! Пей, о - мой сво - и у - ста в ча - ше Па - мя - ти — За - бве - нья.

274 *f* (Наклоняет чашу. Аврора пьёт.)

Б. За - бве - нья.

282 *p* Аврора встаёт, как зачарованная обходит колодец. *accel.*

А. Весь ко - ло - дец о - су - шу - не за - бьт! А ко - леч - ко ес - ли бро - шу - всплы - вёт!

288 $\text{♩} = 120$ *mp* *mf*

А. От - го - го что я те - бя од - но - го, од - но - го до скон - ча - ни - я все - лен - ной -

294 *f* Ликующим голосом - неким любовным аллилуйя. $\text{♩} = 60$ ($\text{♩} = \text{♩}$)

А. люб - лю! Люб - лю! Люб - лю... Но где же ты, пре - свет - лый? Иль

300

А. взор мой не зряч? О - слеп - ла! О -

303

А. слеп - - - ла!

Б. Де - ви - ца, не

305

Б. плачь. Те - бя мы не о - ста - вим меж тём - ных и злых, - на

310

Б. об - - - лач - - - ной сла - ве те -

312

Б. перь твой же - них. О, бед-ны-е лю-ди! Нет,

316

Б. рук не ло-май! Он пом-нит, он лю-бит, он ждёт те-бя в рай.

321

A. *А как же с сы-ноч-ком?*

B. *(улыбаясь)*
Их мно-го в Са-ду! К дру-гим ан-ге-лоч-кам е-го от-ве-ду.

329

f

333

$\text{♩} = 160$

337

Zanaves.

subito p

$\text{♩} = 120$

После закрытия занавеса.

$\text{♩} = 160$

341

ff *p* *f*