

## Картина шестая Ангельский благовест

Колодец св. Ангела - без Ангела. Липы в цвету. Четыре часа дня. На каменном ободке колодца - Венера,  
в виде почтенной сводни. Черное платье, белый чепец, на груди толстая золотая цепь.  
Рядом с ней миска с едой. В руках чулок, который она, конечно, не вяжет.

$\text{♩} = 80$

*mp*

*mf*

6

*p*

*mp*

11 **Венера**  
*mp*

В. Ох - ох - ох! Ох - ох - ох! Гре - хи на - ши тяж - ки - е!

15

В. У со - сед - ней вдо - вы три чаш - ки я

*f*

17

В. ко - - - - фей - ку да - ро - во - го вы - - - пи - ла,

The musical score is written in a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a common time signature (C). It consists of piano accompaniment and vocal lines. The piano part features complex rhythmic patterns, including triplets and sixteenth-note runs. The vocal line is for a soprano (Venera) and includes lyrics in Russian. Dynamics range from piano (*p*) to forte (*f*). The tempo is marked as quarter note = 80.

19 *f* *tr* (Хнычет.)  
 а уж са-ха-ру сколь-ко всы-па-ла! Ох - ох - ох! Ох - ох - ох!

24 *mf*  
 Нет у ма - те-ри сы - на-па - ха-ря, все до нит - ки про - е - ли-про - пи-ли! Не жа-лей - те же чу -

29  
 жо - го са - ха-ра! Не жа-лей - те же чу - жо - го ко - фи-я! Зуб по - след - ний - и

34  
 тот ка - ча - ет-ся... Пло-хо слав-на-я жизнь кон-ча-ет-ся! Ох - ох - ох! Пло -

38  
 хой до - ход - - - лы-сый лоб, да впа-лый рот, да в ко - ря - - - вых паль-цах - спи-цы!

42

V. *f*

Спи - цы, спи - цы, пля - со - ви - цы,

45

V.

спи-цы, быст-ры - е де - ви-цы! Я б са - ма пус - ти - лась в пляс,

47

V.

каб по швам не ра - зо - шлась! Ще-ки дряб-лы, но-ги сла-бы,

49

V.

и все - го од - на у - сла-да: что ко - ло - дец пе - ре - сох,

51

V.

ан - гел ка - мен-ный из - дох!

54

B. Мо - лод - цы - в со-бор - на боч - ке,

57

B. под кус - ты - хвост в зу - бы - доч - ки, поп-и тот дру- жит с жи-дом,

60

B. где ни плюнь - ве - се - лый дом!

*ff*

65

B. Каб не ста - рость, во - ро - на чер - на-я, все бы гу - бы о гу - бы стер - ла я

*mp*

Из-за группы лип показывается Аврора. Если в прежней картине она - тень,  
сейчас она - привидение. - Но прелестное! - На руках спящий ребенок в тряпках.

**Аврора**  
*tr*

70

A. Ты не дашь ли мне, те-туш-ка, ков-шич-ка?

B. у ки-сей - но-го, у о-ко - шеч-ка...

74

A. Как же не пла-кать мне? Я с ре-бе-ноч-ком бро-ше-

B. Чтой-то боль-но за-пла-ка-ны, дев-ка, о-чи хо - ро - ши-е?

78

A. *rit.* на! Зна-чит, нет у те-бя ков-ша?  $\text{♩} = 140$

B. И сле - па ж ты, мо - я ду-ша!

83

B. Аль не ви - дишь - ста - новь - ся с кра - ю - что в ко-лод - це во-

87

V. да - су - ха - я? Зна - чит, де - ви - ца, без друж - ка и с ре -

91

V. бе - - ноч - ком? Де - ло пло - хо! Бы - ло б луч - ше -

95

(Шепчет ей что-то на ухо.)

V. при - гнись уш - ком! - Без ре - бе - ноч - ка - и с друж - ком...

100

*p* (отшатываясь) *f* (Прижимает ребенка к себе.)

A. Я! Чтоб сы - на! Я! Чтоб сы - - - на!

V. Да я без зла, так, сболт - ну - ла ста - ра - я.

104

B.

Рас-ска - жи - ка, су - да - ры - ня, с кем ре - бе - ноч - ка при - жи - ла?

108

A. *mp*

В серд - це точ - но ту - ман гус-той, да - же ли - ка е - го не пом - ню...

B.

Был он знат - ный, аль так, просгой? Сын ку - пец - кий, аль так, без-дом - ный?

112

A. *mf*

Пом - ню толь - ко, что а - лый рот да за по - я - сом...

B.

Мо - жет, ста - рый ка - кой у - род? Ба-бье де - ло! Ну - ка?

*f*

*f rubato*

*mp*

♩=66

117 *f* *rit.* ♩=93

A. Стре - лы. (В это мгновение узнает Аврору. Наклоняясь над ребенком.)

B. *mp* Так о - хот - ни-чек? Ты - шу пер - вый вну - чёк - здо-ро - во!

123

B. Нет, та - ко - го уж же - ни-ха нам с то-бой не сыс-кать вто - ро - го!

129

B. Сам А-мур э - то был. - Твой бал пыш-но на - чат. - Сам Бог влю-бил - ся! - - - А за что он

134 *rit.* ♩=120

A. А за то, что мне Ан - гел снил - ся. *mf*

B. те - бя прогнал? Ан - гел? Бог - Ди-тя, Бог с ни-ми,



138

V. с крыль - я - ми, да с счасть-ем тяж - ким. Ты бо-гов о - ставь - бо - ги - ням, ан - ге - лов - мо - наш - кам.

141

V. Брось кры - ла - ты-е иг-руш - ки! Ве - се - лей - кля-нусь Ве-не - рой! - Прос - то - на - прос - то - по -

144

V. душ - кой стать лю - бо-му ка - ва - ле - ру!

149

V. Слу - шай, дев - ка! Здесь не - да - ром мы со-шлись, - на ра - дость лю - дям!

155

V. Хо - чешь сдел - ку? Хо-чешь-бу - дем я куп-цом, а ты -то-ва - ром?

159 *f*

В. Чу - до - лав-ка! Как свя-ты-ню раз - ря - жу те-бя в у-бо-ры. А над вхо-дом - по - ла-ты-ни:

166 *p* *f*

В. "Дом Ве - не - ры и Ав - ро - ры". По ру - кам? - - -

171 *mf* *f*

В. Мол-чишь? - Ну, мол-ча хоть кив-ни, коль стыд - но губ - кам. Я те - бе свой о - пыт вол - чий

176 *mf*

В. о - дол-жу, а ты мне - зуб-ки. При - бьль - по - по - лам. С от-ве - том по-спе-ши, а

181 *mp*

А. Ан-гел мой пре-свет - - - лый! Ко-леч-ко по - бе -  
(с разгорающимися глазами)

В. там за де - ло - друж-но! Что? Бу - дут гос - ти да-ро-вы-е: кня - жьи пер - вен-цы, под-рост-ки,

185 *f* (над кольцом) *mf*

A. ле - - - ло! И - и - сус - Ма - ри - я! Блес -

B. цер - ковь... Что е - ще?

188 *Meno mosso*

A. тит, как слез-ка! Бла - го-вест!

B. Звон колокола. Сынок твой кня-зем бу - дет в крас-ном

192 *f* (сложена молитвенно руки) (смотрит на нее, на ребенка - руки расплетаются - и - с бесконечной усталостью) *p*

A. Ан - гель-ска - я весть! Со-глас-на.

B. весь, в ат-лас-ном. Грязь грязь - ю! По - ды-хай с щен-ком!

199  $\text{♩} = 93$  Из-под липы - в синем звездном плаще - Богоматерь. В руках высокая - как лилия - серебряная чаша. *f*

B. Нет!

204 При виде ее Венера съживается на земле, Аврора падает на колени.

*p* (протягивая руки)

А.

Б.   
 Бо-го-ро-ди-ца - Свет!  
 Как сме-ешь в мой свет-лый день, тварь, тор - ги за - клю - чать?

214 (с бесконечной благодатью)

Б.   
 Ми-ло-е мо-е ди-тя! Ра-ди май - ски - я суб-

Б.   
 бо-ты я у маль-чи-ка Хрис - та вы - про-си-ла дар ве-ли - кий: ча - шу пол - ну - ю си-ю,

Б.   
 ча - шу пол - ну - ю си-ю, ду - шу воль - ну - ю тво - ю.

Б.   
 Кто зем-но - е бо-жест - во воз-лю-бил, ко - му не-бес-ный

Б. ан - гел снил - ся - тот лю-бить тот лю-бить зем-но-род-но-го не мо - жет.

Б. Ро - за, здесь те - бе не цвeсть! Слу - шай Ан - гель - ску - ю

*f*

Б. Вeсть! В э-той ча-ше-свет и темь, в ней и Па - мять, и За- бвень-е. Па-мьт о больш-ой люб-

*tr*

Б. ви и за-бве-ни - е - о ма - лой. Пей, о - мой сво - и ус-та! пей, о - мой сво -

*8va*

Б. и ус-та в ча - ше Па - мя - ти - За - бвень-я. За - бве - нья.

(Наклоняет чашу. Аврора пьет.)

*f*

278 Аврора встает, как зачарованная обходит колодец.

*p*

А. 

Весь ко-ло-дец о-су-шу - не за-быть!

Б. 



*p*

286 *accel.* 

А ко-леч-ко ес-ли бро-шу - всплывет! От-то-го что я те-бя од-но-го од-но-го

*tr*



*tr*

292 Лиюющим голосом - неким любовным аллилуйя.

*mf* *f* *p* *tr*

А. 

до скон-ча-ни-я все-лен - ной - люб-лю! люб-лю! люб - лю... Но

*mf* *p*



298  $\text{♩} = 60 (\text{♩} = \text{♩})$

А. 

где же ты, пре-свет - лый? Иль взор мой не зряч? О - слеп - - - ла! О -

*tr*



*tr*

303

А.

Б.

слеп - - - ла!

Де - ви - ца, не плачь. Те -

306

Б.

бя мы не о - ста - вим меж тем - ных и злых, - на об - - - лач - - - ной

311

Б.


сла - - - ве те - перь твой же -

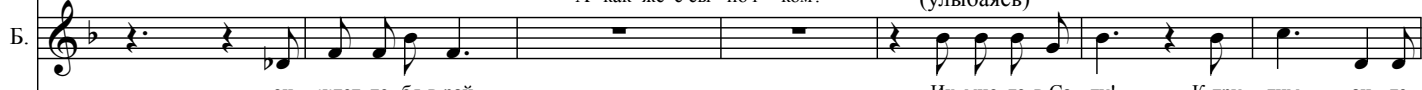
313

Б.

них. О, бед-ны-е лю-ди! Нет, рук не ло-май! Он пом-нит, он лю-бит,

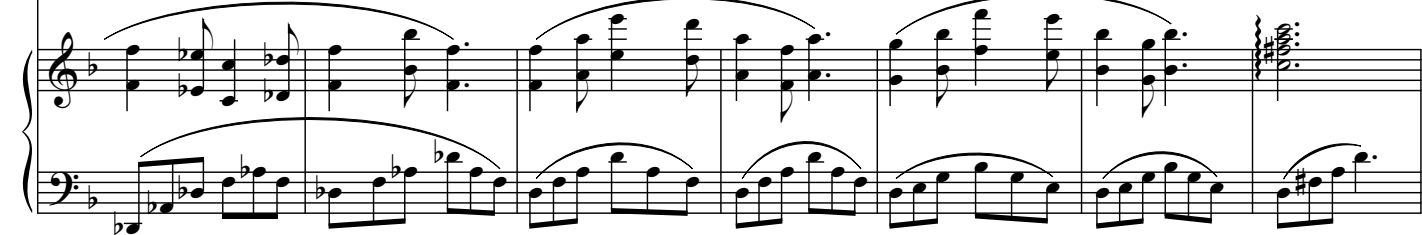
319

А. 

Б. 

А как же с сы - ноч - ком? (улыбаясь)

он ждет те - бя в рай. Их мно - го в Са - ду! К дру - гим ан - ге -




326

Б. 

лоч - кам е - го от - ве - ду.



332

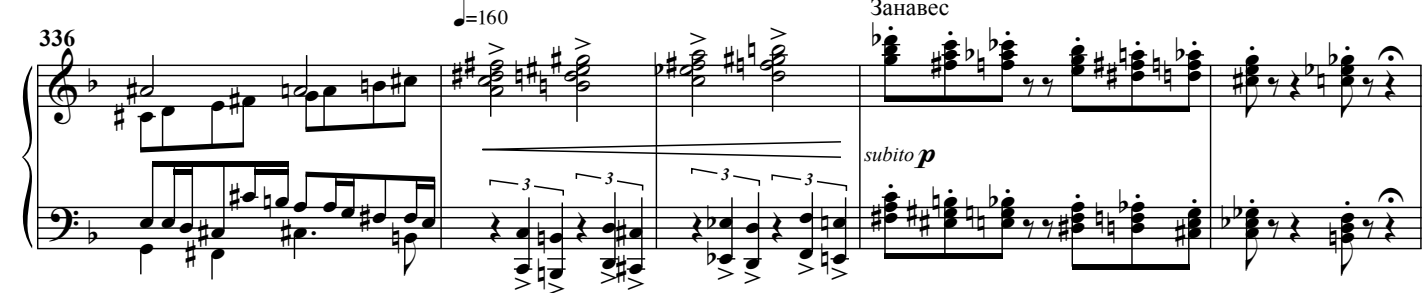


336

$\text{♩} = 160$

Занавес

*subito p*



После закрытия занавеса

341

$\text{♩} = 120$

*ff*

$\text{♩} = 160$

*p*

*f*

