

Рассказ Венеры

♩.=77

p

Ка - мен - ный Ан - гел - мой лю - тый враг. Ми - лость - ю э - той ду - рац - кой кук - лы

p

8vb

♩.=85

9 *mf*

о - чи с ку - лак у ме - ня рас - пух - ли, и о - то - ща - ли кар - ма - ны - с блин.

mf

17 *mp*

Ты по - гля - ди - ка: с хол - мов, с до - лин ден - но и ноц - но, - пеш - ком - в порт - ше - зах,

mp

21 *mf*

в смрад - ных лох - моть - ях - в ал - ма - зах звезд - ных

mf

2
24

с чет-ка-ми-ха-рю рас-кра-сив-смесь де-вок, мо-на-хинь, слу-жа-нок - весь жен-ский на-род

f

This system contains measures 24 through 27. It features a vocal line and a piano accompaniment. The piano part has a steady eighth-note bass line in the left hand and chords in the right hand. A dynamic marking of *f* (forte) is present at the beginning of measure 27.

28

не-ра-зум-ный э-тот: ма-те-ри, вдо-вы, хан-жи в ка-ре-тах,

This system contains measures 28 through 31. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern. A dynamic marking of *f* is present at the beginning of measure 31.

32

цу-гом, вер-ха-ми полз-ком тол-пой к ка-мен-ной кук-ле на во-до-пой!

8va

This system contains measures 32 through 35. The piano part features a melodic line in the right hand that is marked *8va* (octave higher). The vocal line continues with the lyrics.

36

"Дай по-за-быть е-го куд-ри, е-го о-чи!" "Дай по-за-

p

This system contains measures 36 through 39. The piano part features a melodic line in the right hand that is marked *p* (piano). The vocal line continues with the lyrics.

41

быть, как в бы-лы - е но - чи мы с ним под

46

ли - пой си - де ли..." - "Дай мне по - за - быть э-тот рай и

51

май!" "Дай по-за-быть, как в сталь-ных до-спе - хах ми - мо ок-на

55

мо - е - го про - е - хал!" "Как при - ча - шал ме - ня в Пас - ху!" "Как в ро - зо - вом ка - по - ре,

4
59

на ру-ках, в храм бо-жий е-го но - си - ла..." "Пес - - - но дай по - за -

быть..." - - - И в ко - ло - дец - перст - ни гра - дом!

Мо-зо - ли - ску - лак - на лбах. — Я же, сы - но - чек мой... На бо -

Яс - но. На бо - бах, - - - По-га-ный мой век ста-ру - ший!

бах, - - - Яс - но.

79

Что на-кол-ду - ю, то он раз-ру - шит! Ва - ришь, ме - ша - ешь, - на - прас - ный труд! -

f

82

Где - там! - - - - - И да - - - - ром уж не бе -

ff

85

рут.

sub