

Картина первая Колодец Св. Ангела

Германия XVI века. Прирейнский городок. Круглая площадка. Посередине колодец со статуей св. Ангела. -
Вечерняя заря. - Колокола. - К колодцу подходит тридцатилетняя Вдова, из простых, в черном, опускается на колени.

♩.=70

Вдова

mp Ан - - - - гел не-бес - ный!

4
Свя - щен-ный страж го - ро-да на - ше-го! Вот у-же год, как скон-чал - ся мой бед-ный муж. -

8
Бог у - по-кой стра-даль - ца! - Бог у - по-кой стра-даль - ца! А де-тей у ме-ня - шесть душ!

12
Ан - гел святой, сжаль - ся! Ан - гел святой, сжаль - ся! Не мо - гу я ру-ки си-деть сло-жа -

15 $\text{♩} = 85$ *f*

я не знаг - на - я гос - по - жа! Толь - - - - ко знаг - - - - ным

17

мож - но ча - са - ми люб о ча - со - - - вен - ный

19

пол сту - дить, толь - - - - ко знаг - - - - ным

21

мож - но - за ми - лым в гроб. Я - шве - я, и мне на - до

23

шить! Чем за пла - - - - тье

25

сесть - на по - гост и - ду. Ох, дур - на - я лю - бовь у - каз - чи - ца!

27

Ка - - - ко - во, пре - свет - лый, в та - ком го - ду

29

тре - тью - сче - том - те - рять за - каз - чи - цу? Чуть гла - за за - кро - ю - всё он, всё

32

он - и не пом - нишь, чем ру - ки за - ня - ты! Нис - пош - ли мне, ан - гел, ду - шев - ный сон, ис - це -

35

ли от лю - бов - ной па - мя - ти!

(Снимает с руки два обручальных кольца.)

38 *mf*

Два коль-ца бро-са - ю в дар! Муж- не-е и вдо - вье. Ис- це-ли лю-бов-ный жар чис- то-ю во - до - ю.

42 *f*

Что - - - - бы мне, вос - став из мглы

44

сно - - - - ви - де - - - - ний сно - ви - де - ний тем - ных,

46

кро - - - - ме нит - - - - ки да иг - лы - - - - ни - че -

(Бросает кольца. Зачерпывает ковшом воды. Пьет. Крестится. Уходит.)

48 *ff*

го ни-че - го не по - мнить!

♩=120

53 *mp*

61 *mf* Богатая невеста

Я - бо - га - та - я не - вес - та: жем - чу - га, лу - га.
 Ка - ко - во по всем тру - шо - бам в флей - ту дуть - - - три дня,

65

Мне по-всю - ду честь и мес - то, мне весь свет - слу - га. Бе - лый го - лубь
 что - бы пер - стень - ком гро - шо - вым о - да - рить ме - ня? Сам бур - мистр за

70

в клет - ке бе - лой, цвел у ли - пы - лист. Ах, на го - ре - по - лю - бил - ся мне бед - няк - флей - тист.
 сва - хой сва - ху шлет и шлет кот - цу. Зна - ю, зна - ю, что - не са - хар с го - лы - шом к вен - цу!

77

Ах, по - лю - бил - ся мне бед - няк - флей - тист.
 Ах! Зна - ю, что - не са - хар с ним к вен - цу!

85

Брыз-жуг сле - зы, как из лей-ки, на худой жа-кет. Ни-че-го-то, кро - ме флей-ты, за ду - шо - ю
О - сту-ди мой ра - зум чис-той клю-че-вой во-дой, что-бы вы-тес - нил флей - тис - та бур - го-мистр се -

(Бросает кольцо. Зачерпывает ковшом воды. Пьет.
Крестится - юбка вокруг как золотой огромный колокол. - Уходит.) *f*

92

нет. бур-го - мистр се - дой.
дой.

$\text{♩} = 100$ Ей на смену - молодая - как восковая святая - Монашка.

Монашка

101

Про-хо- жу, о-пус-тив гла -

(опускаясь на колени)

110

за. Мне лю-бить ни-ко - го нель - зя. А рес - ни - цы мо - и длин - ны, - - - го-во -

120 *f* *p*

рят, что о - ни как стре - лы! Но в том не - ту мо - ей ви - ны: э - то Бог их та - ки - ми

130 *mp* *p*

сде-лал! Я рес - ни-ца-ми не хва-лось, не хва - лось. Все мо-люсь, все мо-люсь, мо - люсь.

138

146 *f*

Ан - гел пра-вед-ный! Ум мой прост. Ум мой

153 *mp* *f* *mp*

прост. Но се - го - дня, в ис - по - ве - даль - не, он ска - зал мне: -"Мрач - на, как пост! Бог не

p

лю-бит, ког - да пе - чаль - ны... Мож-но ду - шу спа-сать, шу - тя... - - По-ды - ми - ка гла - за, по-ды -

f

ми - ка гла - за, по - ды - ми - ка гла - за, ди - тя!"

f *mf*

p

Бо-жий ан - гел! Возь - ми ве - нец, он не-тро - нут и свеж по - ка-мест... От-то -

f

го что ко - леч - ка - нет, от-то - го что ко - леч - ка - нет у ме -

204

ня от не - го на па - мять, от не - го на па - мять?

(Бросает венок. Зачерпывает ковшем воды. Пьет. Уходит.)

212

mp

Ей на смену - Торговка яблоками, через руку большая корзина с яблоками, - сама как прошлогоднее залежалое яблоко.

220 $\text{♩} = 130$

mp Торговка яблоками

Яб - ло-ки! Яб - ло-ки! Ру-мя-ны-е яб - ло-ки!

226

f

Яб - ло-ки! Яб - ло-ки! Ру-мя-ны - е яб-ло-ки! Яб - ло-ки! Яб - ло-ки!

mf

231

Ру-мя-ны-е яб - ло-ки! Яб - ло-ки! Яб - ло-ки! Ру-мя-ны-е яб-ло-ки!

241

mp

Был у ста - рой яб - ло - ни сын, ру - мя - ный яб - ло - чек.

246

Празд - ник вос - крес - ный, ан - гел не - бес - ный. Я е - го во -

251

ло - си - ков коль - цо в во - лу бро - си - ла. Из тва-во ко - лод - ца я на - пи - ла - ся

(Вставая с колен, опрокидывает всю корзину - частью в колодец, частью на камень площади.
Подбирает уцелевшие яблоки все до одного - плачет.)

257

ду - пьяну.

262

И ни-как не вспо-мню, ста-ра-я я ду-ра, ка-кой был он:

267

тем - ный - - а - ли бе - ло - ку - рый... Лю - ди де - лом

271

за - ня - ты, мо - е де - ло кон - че - но. Воз - вра-ти для па - мя - ти

276

во - лос е - го коль - чи - ко. Чтоб пред - стал хоть во сне ту - ман - ом мне мой

281

ан - гел - чик! Ко - му яб - ло - чек ру - мя - ных, ко - му яб - ло - чек! Яб - ло - ки!

Некоторое время площадь пуста. Потом - издали - звонкий, легкий, счастливый шаг. - Аврора.
Восемнадцать лет. - Белокурые косы. Лицо затмевает одежду, глаза - лицо.

♩=93

287

mp **Аврора**
(высоко закинув голову)

Здрав - ствуй, ан - гел! Э - то - я. Как де - ла?

291

Мно - го - из ни - зу - ков - шей! Мно - го - из ни - зу - ков - шей? Вни - з - ко - лец? Я к те - бе не за во - дой, не с бе - той.

(Вскакивает на край колодца - Ангел - огромный, она - маленькая, - становится на цыпочки, обвивает Ангела за шею руками, целует, куда достает губами.)

295

Доброй но-чи по-же-лать доброй но-чи по-же-лать я при-шла. Доб-рой но-чи

298

по-же-лать и ска-зать, что се-го-дня, на ве-чер-ней за-ре, от две-рей мо-их ни с чем-по-плел-ся

301

(Смеется.) $\text{♩} = 55$ *f*

во-сем-над-ца-тый-по-сче-ту-же-них! Знат-ный! -В перь-ях до зем-ли-

304

mf

Здесь-звез-да. Гость из Фран-ци-и-к кур-фюрс-ту. В сле-зах он ко-ле-но пре-кло-нил. Я ж, сме-

308

ясь, у - ве - ря - ла, что же - них мой - знат - ней.

(Откинувшись назад - руки у Ангела на плечах - глядит на Ангела.)

♩=93

311

Так же скро-мен, так же слеп, так жёлух. Что ж не ска-жешь мне, же-них, что ж не ска-жешь мне, же-них,

314

что мне рад? Целый городуж тру-бит - Тру-туту! - Что невеста я тебе - что невеста я тебе - в небе - сах!

319

Весь ко-ло-дец о - су - шу - не за - быть! А ко-леч-ко ес-ли бро-шу - всплывет! От-то-го что я те-бя

323

од-но-го од-но-го до скон-ча-ни-я все-лен - ной - люб-лю! люб-лю! люб - лю...

(Прячется ему под крыло. Потом, снимая с руки кольцо.)

♩.=93

327

f *mf* *mp*

335

mp

Вот на ру-ку те - бе ко - леч-ко, се - реб - ря - но - е, как сле-за.

342

Ког - да ко - леч - - - ко

346

по - - - чер - не - - - ет - ко мне на вы - руч - ку спе-ши.

Ле - ти, по - ка не

сло - - - мишь крыль - ев, а сло - мишь - так и - ди пеш -

(Надевает ему на руку кольцо, целует руку.)

ком. Как пра - ва - я и ле - ва - я ру -

ка, тво - я ду - ша мо - ей ду -

ше близ - ка. Мы сме - же - ны, бла - жен - но и теп - ло, как

370

пра - во - е и ле - во - е кры - ло.

The score for measures 370-372 consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in a treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature. The lyrics are "пра - во - е и ле - во - е кры - ло." The piano accompaniment is in a grand staff (treble and bass clefs) with a key signature of one sharp. It features a complex rhythmic pattern with many triplets, indicated by a '3' over the notes.

373

ff

The score for measures 373-375 is a piano accompaniment in a grand staff. It begins with a forte dynamic marking (*ff*). The music is characterized by a dense texture of chords and triplets, with a '3' over the notes in the bass line. The key signature remains one sharp.

376

Занавес

The score for measures 376-380 is a piano accompaniment in a grand staff. It features a series of triplets in both the treble and bass staves, marked with a '3' over the notes. The music concludes with a double bar line and a 'Занавес' (Curtain) instruction. The key signature is one sharp.