

Песня монашки

♩=100

Pro-ho - жу, o - пус-

f *mf* *p*

Detailed description: This system contains the first six measures of the piece. It features a vocal line in the upper staff and a piano accompaniment in the lower two staves. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 3/4. The piano part begins with a forte (*f*) dynamic, moving to mezzo-forte (*mf*) and then piano (*p*). The vocal line starts with a piano (*p*) dynamic. The lyrics 'Pro-ho - жу, o - пус-' are written under the vocal line.

9

тив гла - за. Мне лю - бить ни - ко - го нель - зя. А рес - ни - цы мо - и длин - ны,

Detailed description: This system contains measures 7 through 12. The vocal line continues with the lyrics 'тив гла - за. Мне лю - бить ни - ко - го нель - зя. А рес - ни - цы мо - и длин - ны,'. The piano accompaniment provides harmonic support with chords and moving lines in both hands.

19

го - во - рят, что о - ни как стре - лы! Но в том не - ту мо - ей ви - ны: э - то Бог их та -

f *p*

Detailed description: This system contains measures 13 through 18. The vocal line continues with the lyrics 'го - во - рят, что о - ни как стре - лы! Но в том не - ту мо - ей ви - ны: э - то Бог их та -'. The piano accompaniment features a forte (*f*) dynamic in the first half and a piano (*p*) dynamic in the second half.

29

ки - ми сле - лал! Я рес - ни - ца - ми не хвалюсь, не хва - люсь. Все мо - люсь, все мо - люсь, мо - люсь.

mp *p*

Detailed description: This system contains measures 19 through 24. The vocal line continues with the lyrics 'ки - ми сле - лал! Я рес - ни - ца - ми не хвалюсь, не хва - люсь. Все мо - люсь, все мо - люсь, мо - люсь.' The piano accompaniment features a mezzo-piano (*mp*) dynamic in the first half and a piano (*p*) dynamic in the second half.

38

46

f

Ан - гел пра-вед-ный! Ум мой прост. Ум мой

53

tr *f* *tr*

прост. Но се - го - дня, в ис - по - ве - даль - не, он ска - зал мне: "Мрач - на, как пост! Бог не

62

p

лю-бит, ког - да пе - чаль - ны... Мож-но ду - шу спа-сать, шу - тя... По-ды - ми - ка гла - за, по-ды-

72

f

ми - ка гла - за, по - ды - ми - ка гла - за, ди - тя!"

79

f *mf*

86

p

Бо-жий ан - гел! Возь - ми ве - нец, он не - тро - нут и свеж по - ка-мест... От-то -

p

95

го что ко - леч - ка - нет, от-то - го что ко - леч - ка - нет у ме -

f

104

ня от не - го на па - мять, от не - го на па - мять?

112

mp