

## 3. Штурм королевского замка

♩=150

Сопрано соло *mp*

Креп-ко за-пер-ты во - ро - та, креп-ки сте-ны, из бой - ниц

гроз-но смот-рят ар-ба - ле - ты, - будь на - лё-жен, го - су - дарь! Но ко-роль сму-щён и бле - ден,

шпа-га гнёт-ся под ру - кой, - бла-го-род - но-е же - ле - зо по-тук - не-ло от сты - да.

*Ричард II*

Плеть и доб - ра-я ве-рёв - ка бы - ли до сих пор ра - бу не - пре-лож-но - ю у - каз - кой,

24 *Сопрано соло* *mf*

а те-перь... по - зор, по - зор! - Го-су - дарь, из - ве - сти - ли мя - теж-ни-ки, что го - то -

31

вы при - нять от те - бя изъ - яв - ле - ни - е ми - ло - сти и про - ше - ни - я

40

ждут. На ко-ня ко-роль са-дит - ся: - Лор-ды! Стра - жа! по ме-стам! -

46

И со сви - то - ю не - ма - лой вы - ез - жа - ет из двор - ца. Чёр-ной ту - чей об - ло -

51

жи - ла Та-уэр су-мрач-на-я рать, - ни од - на не об-на-жи - лась го-ло - ва пред ко - ро - лём.

Ко-ро-лев - ский взор встре - ча - ет      взо-ром дер - зо- стным У - от.

62 *Ричард II* ***f****Сопрано соло**Ричард II* ***trp***

- Кто та-кой?      Че-го он про-сит?      - Э - то вождь их, го-су - дарь!      - Что ты про-сишь?

69

*Уот Тайлер**Ричард II*

- Я? Про - шу ли?      Не про - сил я ни - че - го.      - Коль на ми- лость

79

*Уот Тайлер* - Ми- лость ко - ро-

от - да - ёшь- ся,      я по - ми - лу - ю те - бя!      ля при- ем - лю,

89

***f*** *Ричард II*

но при- бавь к ней,      го-су - дарь,      сда- чу зам- ка.      - Ты в у- ме ли?      Иль, наг- лец, без- дель - ник,      пьян?

## Сопрано соло

95

*mf*

Тут ко - роль взмах-нул ру - ко - ю - был как нуж-но по-нят знак: сот-ня лу-ков на-тя - ну - лась, с сви-стом

101

сот - ня стрел взви - лась. О - пу - стил У - от по - во - дья

## Уот Тайлер

## Сопрано соло

105

*f**mf*

и вскри - чал: - Свя - той Дун - стан! - Три стре - лы впи - лись в коль -

108

чу - гу, две про - би - ли ржа - вый шлем. Ни од - ной на

112 *f*

те - ле ра - ны не по - чув - ство - вал У - от и вскри - чал: - Ко

116 *Сопрано соло*  
*tr*

мне! Из - ме - на! - Вско-лых - ну - лась гул - ко чернь. Шпо - рои зьяк - нул Ри - чард

120

спеш - но, сви - та ки - ну - лась за ним. Всё б со - шло, да не - на - ро - ком за - дер - жа - лись в во - ро - тах.

126 *mf* *f*

Ла - ты, шле - мы - стре - лы, ко - пья... Бе -

129 *mf*

ре - гись, ко - роль! Ко - роль! Джек Со - ло - мин -

132

ка, как яст - реб, в се - чу жар - ку - ю вле - тел.

135

Быть бы тут боль - шо - му де - лу! Джек у - же над

138

го - ло - вой под - нял ост - ру - ю па - ва - ду, Джек Со - ло-мин-ка-наг -

142

лец. Но бе - ду У- от у - ви - дел, бо - ро - дой взмет-нул и

146

*Уот Тайлер* *Сопрано соло*

**f** **mf**

– Стой! – крик - нул так, что конь бу - ла - ный чуть от

149

*Уот Тайлер*  $\text{♩} = 155$

**f**

кри - ка не у - пал. – О- ста - но - вись, на ко - ро - ля ты под-нял ру - ку! Хра-

158

*Сопрано соло*

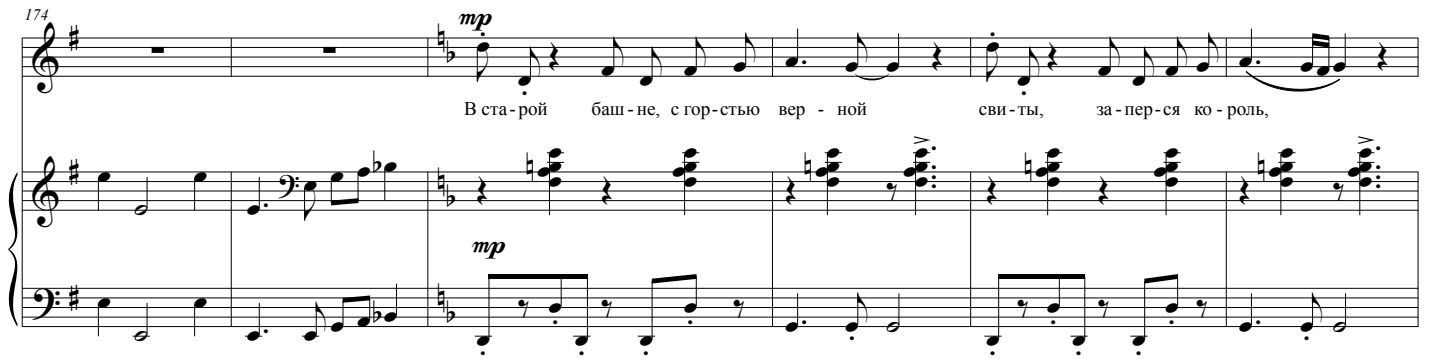
ни Гос- подь! На - зад! На - зад! Тру-бач! к от - бо - ю! Бу - ря стих - ла, и по-спеш - но

168



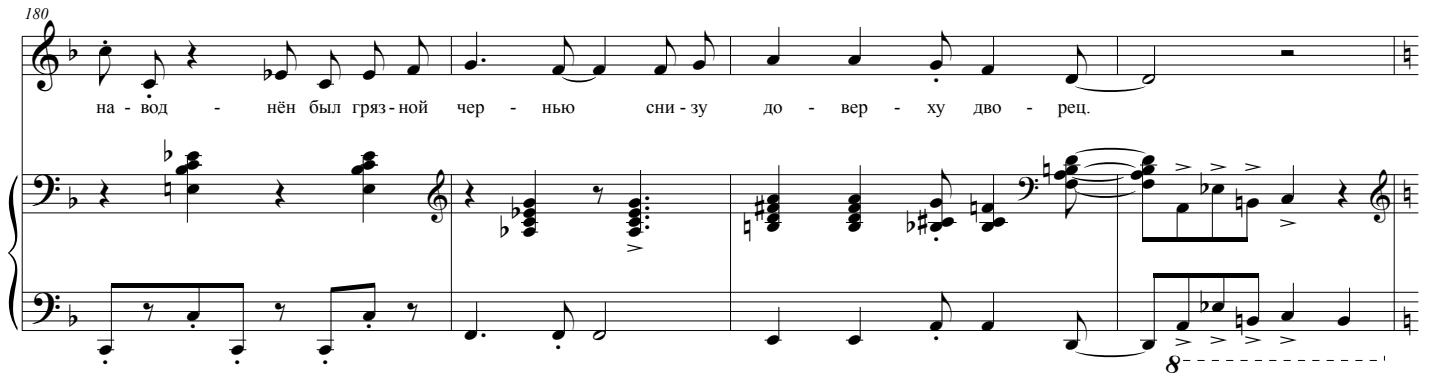
во вто-ры - е во-ро - та про - ска-кал ко-роль. По - бе - ду ос - лик Бол-ла воз-гла-сил.

174



*mp* В ста-рой баш-не, с гор-стью вер - ной сви-ты, за-пер-ся ко-роль,

180



на - вод - нён был гряз-ной чер - нью сни-зу до - вер - ху дво - рец.

$\text{♩} = 100$

184



Болл сос - ла сле-зять не ду - мал - так и вье - хал в трон - ный зал. Вос-хи - щён был длин - но - у - хий

187



по - зо - ло - той и пар - чой. И вос-торг свой ве - ле-глас - но вы - ра - жал на все ла - ды,-



190



в у - беж-день - ях, о - че - вид - но, был он чест - ный ро - я - лист.

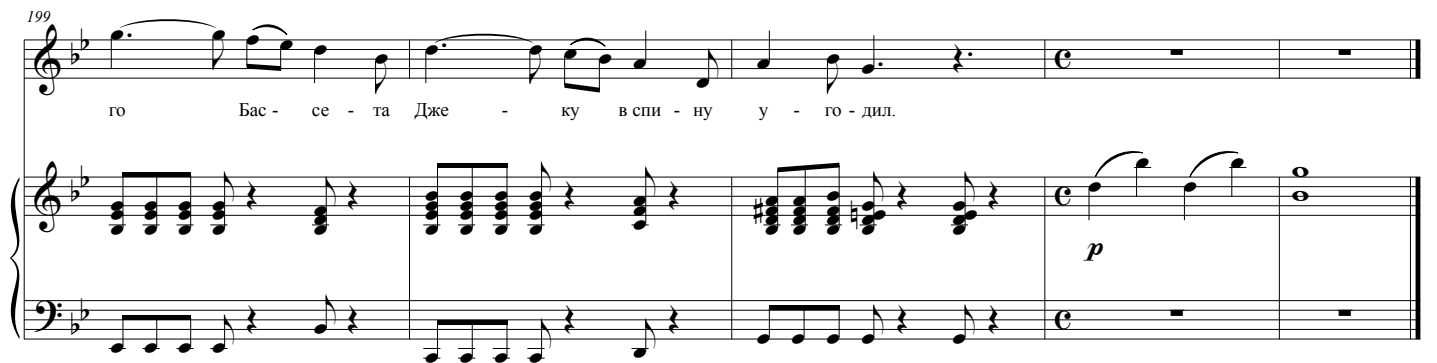
♩ = 88

194



День по-бе - ды о-мра - чи - ла не-у-теш - на - я пе-чаль: нож про-кля - то -

199



го Бас - се - та Дже - ку в спи - ну у - го - дил.