

V 7. Песня Джека о Робине

$\text{♩} = 100$ Меццо-сопрано соло (Мери) *mp*

—Ро-бин, кра-сав-чик мой, хо-чешь ли, бу-ду лю-бить те-бя вер-но —

каж-ду-ю сре-ду и пят-ни-цу, дваж-ды на каж-дой не-де-ле?

10 Баритон соло (Робин)

—Ме-ри, кра-сот-ка, по-кор-ней-ше Вам я о-сме-люсь от-ве-тить: хри-сти-а-нин-и по-

15 *Мери* *mf*

щу-ся я каж-ду-ю сре-ду и пят-ни-цу. —Ро-бин, со-кро-ви-ще,

The musical score is written for voice and piano. It consists of four systems of music. The first system (measures 1-5) features a mezzo-soprano solo in a key of B-flat major with a tempo of 100. The piano accompaniment includes a trill in the right hand. The second system (measures 6-9) continues the mezzo-soprano solo. The third system (measures 10-14) features a baritone solo in a key of D major. The piano accompaniment includes a trill in the right hand. The fourth system (measures 15-18) continues the baritone solo and includes a mezzo-soprano solo in the final measure. The piano accompaniment includes a trill in the right hand.

19 *Робин*

в буд-ни я ра-но кон-ча-ю са-бо-той. -Ме-ри, со-кро-ви-ше, в буд-ни я

24 *Мери* ***f***

сплю, как ко-роль, от о-бе-да. -Ро-бин, дру-жок, в вос-кре-се-нье Ме-ри на-ряд-на, как

29 *Робин* *attaca*

ле-ди. -Ме-ри, дру-жок, в вос-кре-се-нье Ро-бин пь-я-не-е хра-мов-ни-ка.