

# III Ричард II

$\text{♩} = 144$   $\text{♩} = 72 (\text{♩} = \text{♩})$   
 Меццо-сопрано соло *mp*

Ри - чард - ко - роль из - ум - лён был, ве - сти вни - ма - я тре - вож - ной,  
 Топ - нул но - го - ю он гнев - но - да - же но - сок от - вя - зал - ся

7

1. 2.

Ри - чард - ко - роль у баш - ма - ка. Ру - ку про - стёр и по гру - ди два ж - ды у - да - рил ла - до - нью,

$\text{♩} = 144 (\text{♩} = \text{♩})$   
 Ричард II *f*

14 так го - во - ря: - Кля - нуть гос - под - ни - ми зу - ба - ми и Ма - го - ме - то - вым хреб -

$\text{♩} = 72 (\text{♩} = \text{♩})$   
*mf*

19 том, я не пой - му, ку - да ж де - ва - лись ше - ри - фы, су - дьи, ол - дер - ме - ны!.. А ры - ца - ри!

♩=144 (♩.=♩)

25 *f*

А гар-ни-зо-ны!.. Не у-ме-ща-ет-ся в у-ме на-халь-ство глу-по-е вил-ла-нов! Иль

30

ви-се-лиц, иль тю-рем ма-ло? И-ли не ста-ло па-ла-чей? -

♩=144 (♩.=♩)

36 *f*

1. Меццо-сопрано соло  
2. Архиепископ

Ар-хи-е-пи-скоп лорд-канц-лер, вздох по-дав-ля-я, про-  
-Сво-ло-чи-вся-кой на-бра-лось до ста и бо-ле-е

♩=144 (♩.=♩)

43 *mf*

Меццо-сопрано соло

мол-вил крат-ко и в нос: Ри-чард-ко-роль из-ум-лён был, да-же не-мно-го на-пу-ган.  
ты-сяч, о го-су-дарь! -

♩=144 (♩.=♩)

50 *f*

Ричард II

-Ну а на-род? Пусть чернь без-дель-на-я бун-ту-ет, но где же сквай-ры, где йо-ме-ны, где

56

го - ро - жа - не, где куп - цы? Где... нет, кля - нусь бес - стыд - ством Ха - ма, ведь

$\text{♩} = 144 (\text{♩} = \text{♩})$   
 1. Меццо-сопрано соло  
 2. Архиепископ

61

э - то, чёрт возь-ми, мя - теж!.. С горь - кой у - лыб - ко - ю под - нял го - ло - ву ар - хи - е -  
 - Го - ло - вы мно - гих и мно - гих ар - ки во - рот у - кра -

$\text{♩} = 144 (\text{♩} = \text{♩})$

$\text{♩} = 144 (\text{♩} = \text{♩})$   
 Архиепископ

68

пи - скоп, так го - во - ря: К чер - ни и - ны - е при -  
 ша - ют, о го - су - дарь!

$\text{♩} = 144 (\text{♩} = \text{♩})$

$\text{♩} = 72 (\text{♩} = \text{♩})$   
*mf* Меццо-сопрано соло

75

ста - ли и - ли бе - жа - ли по - стыд - но, кто ку - да мог, кто ку - да мог! Ри - чард - ко - роль из - ум -  
 Лор - ды по - ту - пи - лись

1. Ричард II  
 2. Меццо-сопрано соло

82

лён был, да - же не в шут - ку на - пу - ган. - Как же нам быть?  
 мол - ча, мол - ча сто - я - ли и каж - дый ру - ки раз - вёл.

88 *Архиепископ*  
*mp*

- Бог за-щи-тит ко-ро-лев-ство, всё ве-го во-ле бес-спор-но,- вот мой со-вет: вы-звать му-ти-те-лей чер-ни,

*mp*

93

буд-то для пе-ре-го-во-ров, и нев-зна-чай- по-вод най-дётся на-ру-шить смысл ко-ро-лев-ско-го сло-ва-

100  $\text{♩} = 72$   
*Mezzo-soprano solo*

смер-ти пре-дать.- Ту-пья в ко-ле-ни, от-ве-ти-ли лор-ды пре-ла-ту мол-ча-нем и-ли кив-ком.

106 *ff*

Смер-ти пре-дать!

*f* *ff*