

### VIII 4. Песня Марка Круста о том, как убили Джека Соломинку из драматической оратории «Уот Тайлер»

Валентин Дубовской  
Слова А.Глобы  
Оркестровка Е.Бельновой

$\text{♩} = 88$

Clarinet in B $\flat$  1 2  
Bassoon  
Contrabassoon  
Horn in F 1 2 3  
Trumpet  
Trombone  
Tuba  
Timpani *f*  
Snare Drum *f*  
Cymbals  
Triangolo  
Xylophone *f*  
Voice *f*  
Harp  
 $\text{♩} = 88$   
Violin I *f*  
Violin II *f*  
Viola *f*  
Cello *f*  
Contrabass *f*

Джек, — ку-да ты спе-шишь, — Джек, — Джек! Шлем — и ла-ты на-

7

1 Hn.  
2  
3  
Tr.  
Trbn.  
Tuba  
Timp.  
S.Dr.  
Xyl.  
Voc  
I Vln.  
II Vln.  
Vla.  
Vc.  
Cb.

день, - Джек, Джек! Смерть у-зна-ла те-бя, - Джек, Джек! Про-па-дешь ни за грош, - Джек, Джек!



14  $\text{♩} = 77$

Cl. 1  
2  
Bsn.  
C. Bn.  
Hn. 1  
2  
Tri.  
Voc  
Hr.

Шлем ус-пе-ю на-деть! Ла-ты-мно-го воз-ни! - Толь-ко шлем бы на-деть - хоть весь ад вы-хо-ди!

18  $\text{♩} = 88$   
*f*

Timp. *f*

S.Dr. *f*

Xyl. *f*

Voc. *f*

Джек, — смот-ри за ко - нём, — Джек, — Джек! Спо - ты-ка-ет-ся

I Vln. *f*

II Vln. *f*

Vla. *f*

Vc. *f*

Cb. *f*



24

1 Hn. *mp*

2 Hn. *mp*

3 Hn. *mp*

Tr. *mp*

Trbn. *mp*

Tuba *mp*

Timp. *mp*

S.Dr. *mp*

Xyl. *mp*

Voc. *mp*

ко-нь, — Джек, — Джек! Не к доб-ру э-тот знак, — Джек, — Джек! Про-па-дешь ни за грош, — Джек, — Джек!

I Vln. *mp*

II Vln. *mp*

Vla. *mp*

Vc. *mp*

Cb. *mp*

31  $\text{♩} = 77$

*mp*

Cl. 1  
2

Bsn.

Tuba

Tri.

Voc

А - му - лет есть при мне, две со - ло-мин-ки в нём из тем-ни-цы Пет-ра. Свя - той Пётр, свя-той Пётр

Hr.



35

*mf*

Cl. 1  
2

Bsn.

Hr. 1  
2

Tr.

Tuba

Cym.

Tri.

Voc

грудь мо-ю за-щи-тит, а - му-лет мой при мне, шлем не вы-даст у-шей!

Hr.

Vla.

Vc.

Cb.

S.Dr. *f*  $\text{♩} = 88$

Voc *f*  $\text{♩} = 88$   
 А - му - лег не спа - сёт, - Джек, Джек! От кин - жа - ла спи - ны, - Джек, Джек!

I Vln. *f*  $\text{♩} = 88$

II Vln. *f*  $\text{♩} = 88$

Vla. *f*  $\text{♩} = 88$

Vc. *f*  $\text{♩} = 88$

Cb. *f*  $\text{♩} = 88$

Cl. 1 *mp*  $\text{♩} = 77$

Cl. 2 *mp*  $\text{♩} = 77$

Bsn. *mp*  $\text{♩} = 77$

Tuba *mp*  $\text{♩} = 77$

Tri. *mp*  $\text{♩} = 77$

Voc *mp*  $\text{♩} = 77$   
 За спи - ну не бо - юсь, грудь под - став - лю вра - гу - пусть по - про - бу - ет он, как со - ло - ма креп - ка!

Hr. *mp*  $\text{♩} = 77$

C. Bn. *ff*  $\text{♩} = 88$

Tr. *ff*  $\text{♩} = 88$

Tuba *ff*  $\text{♩} = 88$

Timp. *ff*  $\text{♩} = 88$

S.Dr. *ff*  $\text{♩} = 88$

Cym. *ff*  $\text{♩} = 88$

Xyl. *ff*  $\text{♩} = 88$

Voc *f*  $\text{♩} = 88$   
 Джек, на - зад о - гля - нись, - Джек, Джек! За спи - но - ю тво -

I Vln. *ff*  $\text{♩} = 88$

II Vln. *ff*  $\text{♩} = 88$

Vla. *ff*  $\text{♩} = 88$

Vc. *ff*  $\text{♩} = 88$

Cb. *ff*  $\text{♩} = 88$

54 a2

Hn. 1 2 3

Tr.

Trbn.

Tuba

Timp.

S.Dr.

Xyl.

Voc

ей, - Джек, Джек! Нож из-ме-ны блеснул, - Джек, Джек! Про-па-дешь ни за грош, - Джек, Джек!

I Vln.

II Vln.

Vla.

Vc.

Cb.

61  $\text{♩} = 77$  *mf*

Cl. 1 2

Bsn.

C. Bn.

Hn. 1 2 3

Tr.

Сум.

Voc

О-гля-нуть я тог-да, ес-ли враг по-бе-жит, мне те - перь не-до-суг: ра-зыг-ра-лась ру-ка!

Hr.

66  $\text{♩} = 88$

Cl. 1/2

Bsn.

Tuba

S.Dr.

Tri.

Voc

Джек, за-чем ты у-пал? О-сту-пил-ся мой конь! Джек, Конь, Джек! конь! Джек, кам-зол твой в кро-ви! Э-то ра-нен мой конь!

Hr.

I

Vln.

II

Vla.

Vc.

Cb.

$\text{♩} = 88$



71

Cl. 1/2

Bsn.

Tuba

S.Dr.

Tri.

Voc

Джек, Конь, Джек! конь! По-че-му ж не вста-ешь? При-да-вил ме-ня конь! Джек, Конь, Джек! конь!

Hr.

I

Vln.

II

Vla.

Vc.

Cb.

76

Cl. 1  
2

Bsn.

Tuba

S.Dr.

Tri.

Voc

Джек, твой конь у-бе-жал! За-топ-тал ме-ня конь! Джек, Конь, Джек! конь!

Hr.

I  
Vln.

II

Vla.

Vc.

Cb.



82

1  
2  
Hn.

3

Tr.

Trbn.

Tuba

S.Dr.

Сум.

Voc

Джек, ты стал как мерт-вец, Джек, Джек! Не вста-вать те - бе, Джек! Не вста-вать те - бе, Джек!

I  
Vln.

II

Vla.

Vc.

Cb.



86

C. Bn. *ff*

1  
2  
Hn. *ff*

3  
Trbn. *ff*

Tuba *ff*

Timp. *ff*

S.Dr. *ff*

Xyl. *ff*

Voc. *ff*  
Джек, \_\_\_\_\_ Джек! \_\_\_\_\_

I  
Vln. *ff*

II  
Vla. *ff*

Vc. *ff*

Cb. *ff*

Detailed description: This is a page of a musical score, page 86. It features a variety of instruments and a vocal line. The instruments include Clarinet in Bass (C. Bn.), Horns (Hn.), Trumpets (Trbn.), Tuba, Timpani (Timp.), Snare Drum (S.Dr.), Xylophone (Xyl.), Violins (Vln. I and II), Viola (Vla.), Violoncello (Vc.), and Contrabass (Cb.). The score is written in a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a common time signature. The dynamic marking *ff* (fortissimo) is used throughout. The vocal line has the lyrics "Джек, \_\_\_\_\_ Джек! \_\_\_\_\_". The music consists of several measures of rhythmic patterns, often with accents and slurs.