

Score

VIII 2 Напутствие Джона Болла
из драматической оратории «Уот Тайлер»

Валентин Дубовской
Слова А.Глобы
Оркестровка Е.Бельновой

Flute 1/2 *mp* $\text{♩} = 80$

Oboe 1/2

Clarinet in B \flat 1/2 *mp*

Bassoon *mp*

Contrabassoon

Horn in F 1/2/3 *mp* *Cor. 1*

Trumpet in C 1/2/3

Trombone 1/2 *mp*

Tuba *mp*

Timpani

Triangle *mp*

Snare Drum

Cymbals

Bass Drum

Glockenspiel *mp*

Xylophone *mp*

Tubular Bells *mp*

Voice *mp*
Во и-мя бо-га и Хрис-та, на дре-ве у-мер-ше-го

Harp *mp*

Violin I/II $\text{♩} = 80$ *mp Solo*

Viola

Cello *mp*

Contrabass *mp*

Fl. 1/2
Cl. 1/2
Hn. 1/2
S.Dr.
Cym.
Glk.
T.B.
Voc
Hp.
Vc.
Cb.

плоть - ю, вни - май - те, брать - я! Про - бил час ве - ли - кой, муд - рой, гроз - ной - ка - ры. До -

11

C. Bn.
1
Tpt. 2/3
1
Trb. 2
Tuba
Timp.
S.Dr.
Cym.
B. Dr.
Xyl.
T.B.
Voc
I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

стиг $\text{♩} = 110$ *tutti* пре - де - ла твой раз - врат, о, дочь Со - до - ма и Го - мор - ры! Пред - станы! и серд - це об - на -

16

The musical score consists of the following parts:

- Fl. 1/2**: Flute parts, starting with a rest and then playing a melodic line in measure 20.
- Ob. 1/2**: Oboe parts, starting with a rest and then playing a melodic line in measure 20.
- Cl. 1/2**: Clarinet parts, starting with a rest and then playing a melodic line in measure 20.
- C. Bn.**: Bassoon part, playing a rhythmic pattern throughout.
- Tpt. 1/2/3**: Trumpet parts, with the 1st and 2nd parts playing a rhythmic pattern and the 3rd part playing a melodic line.
- Trb. 1/2**: Trombone parts, with the 1st part playing a rhythmic pattern and the 2nd part playing a melodic line.
- Tuba**: Tuba part, playing a rhythmic pattern.
- Timp.**: Timpani part, playing a rhythmic pattern.
- S. Dr.**: Snare Drum part, playing a rhythmic pattern.
- Cym.**: Cymbal part, playing a rhythmic pattern.
- B. Dr.**: Bass Drum part, playing a rhythmic pattern.
- Xyl.**: Xylophone part, playing a rhythmic pattern.
- T.B.**: Tom-tom part, playing a rhythmic pattern.
- Voc**: Vocal line with lyrics: "жи, из - блонй е - го с ви - ном и - ту - ком! Рви шёлк и бар - хат и топ - чи но -".
- Vln. I/II**: Violin parts, playing a rhythmic pattern.
- Vla.**: Viola part, playing a rhythmic pattern.
- Vc.**: Violoncello part, playing a rhythmic pattern.
- Cb.**: Contrabass part, playing a rhythmic pattern.

Dynamic markings include *f* and *f a2*.

21

Fl. 1
2

Ob. 1
2

Cl. 1
2

C. Bn.

Trb!

Tuba

Timp.

S. Dr.

B. Dr.

Xyl.

T. B.

Voc

га - ми - коль - ца - и за - пясть - я, сры - вай блис - та - ю - щий по - зор

I
Vln.

II

Vla.

Vc.

Cb.

25

Fl. 1
2

Ob. 1
2

Cl. 1
2

C. Bn.

1
Tpt.
2
3

1
Trb.
2

Tuba

Timp.

S. Dr.

B. Dr.

Xyl.

T. B.

Voc

I
Vln.
II

Vla.

Vc.

Cb.

сгни - ю - щих чле - нов, как про - ка - зу!

30

Fl. 1
2

Ob. 1
2

Cl. 1
2

C. Bn.

1
Tpt.

2
3

1
Trb.

2

Tuba

Timp.

S. Dr.

Cym.

B. Dr.

Xyl.

T. B.

Voc

Го-товь - ся! И-бо про-бил час, зем-ля раз-верз-ла нед-ра смер-ти, чтоб

I
Vln.

II

Vla.

Vc.

Cb.

35

C. Bn.

1

2

3

Trpt.

1

2

Trb.

Tuba

Timp.

S.Dr.

Cym.

B. Dr.

Xyl.

T.B.

Voc

те - ло чёр - но - е тво - ё, по - жрав, низ - верг - нуть в ад - ский пла - мень. Ты

I

Vln.

II

Vla.

Vc.

Cb.

39 $\text{♩} = 80$ *mf*

Hn. 1
2

Tri.

Voc

мо - лишь: "Жаж о - дин для дел, у - год - ных бо - гу, толь - ко час!" Твой
мо - лишь: - ва - - я: - ду! - Вот со - суд, до - кра я - я - гно - ем, пре ступ - ле - ний, то
лжешь, взы - ва - - я: - ду! - Вот со - суд, до - кра я - я - гно - ем, пре ступ - ле - ний, то
лжешь, взы - ва - - я: - ду! - Вот со - суд, до - кра я - я - гно - ем, пре ступ - ле - ний, то

Hr.

I

Vln. II

Vc.

Cb.



41 $\text{♩} = 110$ *f*

1

Trb. 2

Tuba

1, 2. 3.

Timp.

S. Dr.

Cym.

B. Dr.

T. B.

Voc

час - три - над - цать - сту - пе - ней, взды - ма - ю - щих те - бя на пла - ху. Ты бу - дер!
бой со - де - ян - ных, на - лит, при - близь ус - та и пей, как о - цет. Ты
де - тый в пур - пур. Кровь тво - я те - бе при - час - ти - ем да

I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

46 $\text{♩} = 80$
mp

Fl. 1
2

Cl. 1
2

Hn. 1
2

Tri.

Xyl.

T.B.

Voc

Теперь мол - чи! Теперь вни - май! Свер-ше́н за - кон, свя - щен - на ка - ра! Бла - го - сло - ви, гос - подь, наш

Hr.

$\text{♩} = 80$
mp

Vc.

mp

Cb.

52

Fl. 1
2

Cl. 1
2

Hn. 1
2

Xyl.

T.B.

Voc

труд - труд кро - ви, рук, ме - ча и по - та! А - ми - нь.

Hr.

rit.

Vc.

f

rit.

Cb.