

II 2. Штурм монастыря
из драматической оратории «Уот Тайлер»

Валентин Дубовской
Слова А.Глобы
Оркестровка Е.Бельновой

$\text{♩} = 120$

Piccolo

Flute

Oboe 1
2 *mp* *Ob. 1*

Clarinet in B \flat 1
2

Bassoon 1
2

Horn in F 1
2
3
4

Trumpet in C 1
2
3

Trombone 1
2

Tuba

Timpani

Triangle

Tambourine

Snare Drum

Cymbals

Bass Drum

Xylophone

Tubular Bells

Voice

C

A

T

$\text{♩} = 120$ *mp* Solo

Violin I

Violin II

Viola *mp*

Cello *mp*

Contrabass

10

mp Fag. 1

Bsn. 1
2

mp Cor. 1

Hn. 1
2

Trb. 1
2

Tuba

Tri.

Voc

p

mp

Хра - нил е - го гост - подь
а мер - ли толь - ко те,

mp

Был мо - на - стырь свя - то - го Джо - на.
И вов - се, вов - се не ху - де - ли,

mp

Был мо - на - стырь свя - то - го Джо - на.
И вов - се, вов - се не ху - де - ли,

mp

Был мо - на - стырь свя - то - го Джо - на.
И вов - се, вов - се не ху - де - ли,

mp

Cb.

17

mp Ob. 1

Ob. 1
2

mp Cl. 1

Cl. 1
2

Bsn. 1
2

Hn. 1
2

mp

Trpt. 1

Trb. 1
2

Tuba

Voc

от бед в дни страш - ных ис - пы - та - ний,
кто в мо - на - стырь ски - е под - ва - лы

от бед в дни страш - ных ис - пы - та - ний,
кто в мо - на - стырь ски - е под - ва - лы

от бед в дни страш - ных ис - пы - та - ний,
кто в мо - на - стырь ски - е под - ва - лы

mp

Cb.

25

Ob. 1/2
Cl. 1/2
Bsn. 1/2
Hn. 1/2
Trpt. 1
Trb. 1/2
Tuba
Voc
C
A
T
Vc.
Cb.

та - ний, ра - зив - ших злу - ю чернь.
ва - лы спус - кал - ся ча - ще всех.

у - ме - ли - ры - ца -
Кор - да о - би - те -

у - ме - ли - ры - ца -
Кор - да о - би - те -

у - ме - ли - ры - ца -
Кор - да о - би - те -

32

Ob. 1/2
Cl. 1/2
Bsn. 1/2
Hn. 1/2
Trpt. 1
Trb. 1/2
Tuba
Voc
C
A
T
Vc.
Cb.

взи - мать - где - дань, где - страх,
гром - мя - те - жа до - стиг,

ри - Хри - сто - вы ис - кус - но - петь - псал -
ли вне - зап - но си - де - ли в тра - пез -

ри - Хри - сто - вы ис - кус - но - петь - псал -
ли вне - зап - но си - де - ли в тра - пез -

ри - Хри - сто - вы ис - кус - но - петь - псал -
ли вне - зап - но си - де - ли в тра - пез -

Ob. 1/2, Cl. 1/2, Bsn. 1/2, Hn. 1/2, Tpt. 1, Trb. 1/2, Tuba, C, A, T, Vln, Vc, Cb.

мы ной кан мо - цо - ны и пить у - ве - сё - лый эль. все.
 на - хи - и ви - ди - ви - лись эль. все.
 мы ной кан мо - цо - ны и пить у - ве - сё - лый эль. Solo все.

Voc, I, Vln. II, Vla., Vc., Cb.

mf tutti И - ны - е в цер - ковь по - спе - ши - ли, где сра - зу де - сять месс про - слу - ша - ли, и -
 И - ны - е ж, о - бла - чна - шись в бро - ни и крас - ны - е пла - щи, ре - ши - ли с че - стью

Timp., S.Dr., T.B., Voc, I, Vln. II, Vla., Vc., Cb.

mp ны - е про - сто за - пря - та - лись в под - вал. Вот стук в во - ро - та: - Гей, вста - вай - те!
 встре - тить ха - мов и от - ра - зить ме - чом.

Fl. *f* *a2* 5

Ob. 1 *f*

Tpt. 2/3 *f*

Trb. 1/2 *f*

Tuba *f*

S. Dr. *mf*

Cym. *f*

B. Dr. *mf*

T. B.

Voc

I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

- О-плох-ли и - ли спят! - Да, спят не в шут - ку, - как свя-ты - е! - Сту - чи - те по-силь-ней!

Ob. 1 *mp*

Cl. 1/2 *mp* *Cl. 1*

Bsn. 1/2 *mp* *Fag. 1*

Hn. 1/2 *mp* *Cor. 1*

Tpt. 1 *mp*

Trb. 1/2 *mp*

Tuba *mp*

Tri. *p*

Voc

C *mp* - Что зна - чит э - тот шум? Ка -

A *mp* Тут на - сто я - тель в щель про - мол - вил:

T *mp* Тут на - сто - я - тель в щель про - мол - вил:

Vc. *mp*

Cb. *mp* *arco*

69

Ob. 1
2

Cl. 1
2

Bsn. 1
2

Hn. 1
2

Tpt. 1

Trb. 1
2

Tuba

Voc

кой раз - бой - ник в час мо - лит - вы при - шёл сю - да сту - чать?! Что

Vc.

Cb.



77

Ob. 1
2

Cl. 1
2

Bsn. 1
2

Hn. 1
2

Tpt. 1

Trb. 1
2

Tuba

Voc

нуж - но? Ми - ра? От - пу - ще - ний? И - ли свя - тых мо - литвь? И -

Vc.

Cb.

85

Ob. 1/2
Cl. 1/2
Bsn. 1/2
Hn. 1/2
Tpt. 1
Trb. 1/2
Tuba
Voc
Vc.
Cb.

ди - те с ми - ром, мы о - хот - но по - мо - лим - ся за вас! О -

mf

93 $\text{♩} = 100$ *mf* Ob. 2

Ob. 1/2
Cl. 1/2
Bsn. 1/2
Hn. 1/2
Tpt. 1
Trb. 1/2
Timp.
Tamb.
S. Dr.
Cym.
B. Dr.
Xyl.
Voc
C
A

сёл про-кля - тый Джо-на Бол - ла взре-вел: ля-гать в во-ро-та стал и

- Ee-yore! Ee-yore!.. -
- Ee-yore! Ee-yore!.. -

mf, *mp*

8 98

Hn. 1
2

Tpt. 1

Trb. 1
2

Timp.

S.Dr.

Xyl.

Voc

I
Vln.

II

Vla.

Vc.

Cb.

гря-зью за-брыз-гал всем гла-за, чуть се-до-ка не сбро-сил на- земь. Но Болл схва-тил ос-ла за у-хо, го-ло-сом у-жас-ным во-пя:

103 $\text{♩} = 120$

Picc.

Bsn. 1
2

Hn. 1
2

1
Tpt.

2
3

1
2
Trb.

3

Tuba

Timp.

Tamb.

S.Dr.

Voc

I
Vln.

II

Vla.

Vc.

Cb.

f

Fag. 1 *f*

f *Cor. 1*

mf

mf

mf

f

$\text{♩} = 120$

-О, Ва - ви - лон! О, сте - ны а - до - вой твер - ды - ни! Вер -

107

Picc.
 Bsn. 1 2
 Hn. 1 2
 Tpt. 1 2 3
 Trb. 1 2 3
 Tuba
 Timp.
 Tamb.
 S.Dr.
 Voc
 I Vln.
 II Vln.
 Vla.
 Vc.
 Cb.

теп у-бийцдже-цов, пре-лю-бо-де-ев, свя-то-таг-цев, го-ни-те-лей Хри-ста!

The score is for page 107 and features a variety of instruments and a vocal line. The key signature is B-flat major (two flats). The vocal line includes the Russian lyrics: "теп у-бийцдже-цов, пре-лю-бо-де-ев, свя-то-таг-цев, го-ни-те-лей Хри-ста!". The instrumentation includes Piccolo, Bassoons (1 and 2), Horns (1 and 2), Trumpets (1, 2, and 3), Trombones (1, 2, and 3), Tuba, Timpani, Tambourine, Snare Drum, Voice, Violins (I and II), Viola, Violoncello, and Contrabass. The score shows a key change from B-flat major to D major (two sharps) in the fourth measure.

112

Picc. *mf*
 Ob. 1 *mf_{a2}*
 2
 Bsn. 1 *mf*
 2
 Hn. 1 *mf* *Cor. 1^f*
 2 *mf*
 1 *mf*
 Tpt. 1 *f*
 2 *f*
 3 *f*
 Trb. 1 *f*
 2 *f*
 3 *f*
 Tuba *mf*
 Timp. *mp* *mf* *mp*
 Tamb. *mp*
 S. Dr. *mp*
 B. Dr. *mf*
 Voc. *mf* *f* *mf*
 Тут, слыю - нув ры - жей бо - ро - до - ю, Уот: - Свя - той Дун стан! - вскри - чал и
 Сто ты - сяч вто - ри ло - гор - та - ней е - му: - Свя - той Дун стан! - Во - ро - та
 C *f*
 A *f* - Свя - той Дун стан! -
 T *f* - Свя - той Дун стан! -
 I *mf* - Свя - той Дун стан! - *mf*
 Vln. I *mf*
 II *mf*
 Vla. *mf*
 Vc. *mf*
 Cb. *mf*

Picc. Fl. Ob. 1/2 Cl. 1/2 Bsn. 1/2 Hn. 1/2 Tpt. 1/2/3 Tuba Timp. Tamb. S.Dr. Voc I Vln. II Vla. Vc. Cb.

1. 2.

mf *Ob. 1* *mf Cl. 1* *mf*

стук - нул ру - ко - я - тью ме - ча по - во - ро - там. Дра - лись от -
 дроз - ну - ли и с трес - ком рас - сы - па - лись в ще - пу.

Fl. Bsn. 1/2 Timp. S.Dr. Voc I Vln. II Vla. Vc. Cb.

важ - но, но не - дол - го с аб - ба - том во гла - ве мо -

133

Fl.
Bsn. 1
2
Timp.
S.Dr.
Voc
I
Vln.
II
Vla.
Vc.
Cb.

на - хи - ры - ца - ри, и па - ли все смер - тью храб - ре - цов.

mp



140

Ob. 1
2
Cl. 1
2
Bsn. 1
2
Hn. 1
2
Tpt. 1
Trb. 1
2
Tuba
Tri.
Voc
C
A
T
Vc.
Cb.

за мно - ги - е го - да, -
Доб - ра о - би - тель на - ко - пи - ла и
Доб - ра о - би - тель на - ко - пи - ла и
Доб - ра о - би - тель на - ко - пи - ла и

mp

mp Ob. 1
mp Cl. 1
mp Cor. 1
mp
p
mp

148

Bsn. 1
2

Hn. 1
2

Trb. 1
2

Tuba

Voc

C

A

T

Vc.

Cb.

и рас - то - чать у - ме - ли бра - тья, у -
рас - то - чать у - ме - ли бра - тья,
рас - то - чать у - ме - ли бра - тья,
рас - то - чать у - ме - ли бра - тья,

156

Ob. 1
2

Cl. 1
2

Bsn. 1
2

Hn. 1
2

Trpt. 1

Trb. 1
2

Tuba

Voc

C

A

T

Vc.

Cb.

ме - ли и стя - жать. за -
Эх, у - бе - речь лишь не су - ме - ли
Эх, у - бе - речь лишь не су - ме - ли
Эх, у - бе - речь лишь не су - ме - ли

164

Ob. 1/2, Cl. 1/2, Bsn. 1/2, Hn. 1/2, Tpt. 1, Trb. 1/2, Tuba, Voc, C, A, T, Vc., Cb.

вет - ных сун - ду - ков:

рас - хи - ти - ла под - ва - лы, ке - льи и кла - до -

рас - хи - ти - ла под - ва - лы, ке - льи и кла - до -

рас - хи - ти - ла под - ва - лы, ке - льи и кла - до -

173

Ob. 1/2, Bsn. 1/2, Hn. 1/2, Trb. 1/2, Tuba, Tri., C, A, T, Vln, Vla., Vc., Cb.

mp Ob. 1

p

mp Solo

p pizz.

вы - е чернь!

вы - е чернь!

вы - е чернь!