

8

Fl. 1
2

Cl. 1
2

Bsn. 1
2

Cast.

Tamb.

S.Dr.

Xyl.

Voc

ста-ри-лись, смот-ри-те ди-ко и су-мрач-но, слов-но кре-сты над-мо-гиль-ны-е? Хи-жи-ны, бед-ны - е хи-жи-ны,

I
Vln.

II

Vla.

Vc.

Cb.

mp

mp

mp

mp



15

Fl. 1
2

Cl. 1
2

Bsn. 1
2

Cast.

Tamb.

S.Dr.

Xyl.

Voc

где ж э - то ва-ши хо-зя-е-ва? В гос-ти по-шли, за-гос-ти-ли-ся на-ши хо-зя-е-ва, стран-ни-чек.

I
Vln.

II

Vla.

Vc.

Cb.

mf

p

mf

p

mf

p

mf

p

mp

21

Fl. 1
2

Cl. 1
2

Bsn. 1
2

Hn. 1
2

Trb. 1
2

Tuba

Timp.

Voc

I
Vln.

II

Vla.

Vc.

Cb.

mf

mf *a2*

mf *Trbn 1*

mf

mf

Во-лю им вы-да-ли веч-ну-ю, с ра-дос-ти, вишь, у-пи-ва-ют-ся. Где ж ва-ши де-ти и жен-щи-ны, хи-жи-ны, бед-ны-е хи-жи-ны?

29

Cl. 1
2

Bsn. 1
2

Hn. 1
2

Trb. 1
2

Tuba

Timp.

Voc

a2 *mf*

Снят на-ши де-ти и жен-щи-ны, - ви-дишь вон клад-би-ще даль-не-е? Хи-жи-ны, бед-ны-е хи-жи-ны,

35

Bsn. 1
2

Hn. 1
2

Trb. 1
2

Tuba

Timp.

Voc

кто ж ва-ши гос-ти без-дом-ны-е? Вол-ки, да со-вы, да фи-ли-ны, - вол-ки, да со-вы, да фи-ли-ны.

41

Cl. 1
2

Bsn. 1
2

Hn. 1
2

Tuba

Tri.

B. Dr.

Voc

Vc.

mp.

mf Duet

Кто же ле-ле-ет вас, бед-ны-е хи-жи-ны, бед-ны-е хи-жи-ны? Ско-ро уж, ми-лень-кий стран-ни-чек, ско-ро наш век ско-ро - та-ет-ся.

49

Bsn. 1
2

Hn. 1
2

Trb. 1
2

Tuba

B. Dr.

Voc

Vc.

Ви-дишь, как гор-бим-ся, гор-бим-ся, как по-рос-ли мы кра - пи-ва-ю, как по-чер-не-ли и пле-сень-ю, что по-зо-ло - той, по - крыи-ся.

57

Ob. 1
2

Cl. 1
2

Bsn. 1
2

C. Bn.

Hn. 1
2
3
4

Timp.

Cym.

Voc

I
Vln.

II

Vla.

Vc.

Cb.

f

tutti

f pizz.

Вспом - ни нас, гос - по - ди, вспом - ни нас, смерть нам по - шли дол - го - ждан - ну - ю!

61

Fl. 1/2 *mp*

Cl. 1/2 *mp*

Bsn. 1/2 *mp*

Cast. *mp*

Tamb. *mp*

S.Dr. *mp*

Xyl. *mp*

Voc *mp*
Пол-но, а-вось не у - пи - ли-ся до смер-ти ва-ши хо - зя - е-ва! Пол-но, а-вось не за - бы - ли вас пья-ни-цы, ва-ши хо - зя - е-ва!

I *mp*

Vln. II *mp*

Vla. *mp*

Vc. *mp*

Cb. *mp* arco

Detailed description: This page of a musical score, numbered 61, contains ten staves. The top five staves are for woodwinds: Flute 1/2, Clarinet 1/2, Bassoon 1/2, Castanets, and Xylophone. The next three staves are for percussion: Tambourine, Snare Drum, and Xylophone. The seventh staff is the vocal line with Russian lyrics. The bottom four staves are for strings: Violin I, Violin II, Viola, and Cello/Double Bass. The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat), and the time signature is 4/4. The dynamic marking *mp* (mezzo-piano) is present at the start of each staff.

69

Fl. 1
2

Cl. 1
2

Bsn. 1
2

C. Bn.

Hn. 1
2

Tpt. 1

Trb. 1
2

Tuba

Timp.

Cast.

Tamb.

S.Dr.

Xyl.

C

A

T

I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

Кон-чит - ся пья - но - е гуль - би-ще! Мир вам! Кре - пи - тесь, сердеч - ны - е!

Кон-чит - ся пья - но - е гуль - би-ще! Мир вам! Кре - пи - тесь, сердеч - ны - е!

Кон-чит - ся пья - но - е гуль - би-ще! Мир вам! Кре - пи - тесь, сердеч - ны - е!

mp *f* *ff* *f* *ff* *f* *ff* *mp* *f* *ff* *f* *ff*

76

This page of a musical score, numbered 76, features a variety of orchestral instruments. The woodwinds include Oboe 1 & 2, Clarinet 1 & 2, Bassoon 1 & 2, and Cor Anglais. The brass section consists of Horns 1 & 2, Horns 3 & 4, Trumpet 1, Trombone 1 & 2, Tuba, and Timpani. The percussion includes the Bass Drum. The strings are represented by Violin I & II, Viola, Violoncello, and Contrabass. The score shows a dynamic shift from *ff* to *fff* starting at measure 76. The instrumentation and dynamics are as follows:

- Ob. 1/2:** *fff* (measures 76-79)
- Cl. 1/2:** *fff* (measures 76-79)
- Bsn. 1/2:** *fff* (measures 76-79)
- C. Bn.:** *fff* (measures 76-79)
- Hn. 1/2:** *fff* (measures 76-79)
- Hn. 3/4:** *fff* (measures 76-79)
- Tpt. 1:** *fff* (measures 76-79)
- Trb. 1/2:** *fff* (measures 76-79)
- Tuba:** *fff* (measures 76-79)
- Timp.:** *fff* (measures 76-79)
- B. Dr.:** *fff* (measures 76-79)
- I Vln.:** *fff* (measures 76-79)
- II Vln.:** *fff* (measures 76-79)
- Vla.:** *ff* (measures 76-79)
- Vc.:** *ff* (measures 76-79)
- Cb.:** *ff* (measures 76-79)