

8

Cl. 1/2 *mf*

Bsn. 1/2

Tamb. *mf*

S.Dr.

Cym.

Voc

ни - тесь! По - ставь - те ко - су там, в уг - лу, по - ставь - те и са - ди - тесь! Хра - ни нам, бо - же, ко - ро - ля - он празд - ну - ет по -
под - ней, хо - тя за - бы - ли нос - у - вы! - ми - ле - ди, в пре - ис - под - ней!
влас - ти, се - год - ня празд - ну - ет ко - роль по - след - ний день на - пас - ти!

Hr.

I Vln.

II Vln.

Vla.

Vc.

Cb. *pizz.* *arco* *pizz.* *arco*

16

Ob. 1/2 *mf*

Tamb.

S.Dr.

Cym.

Voc

бе - ду! Хра - ни нам, бо - же, ко - ро - ля и кап - лу - на ко - бе - ду!
и рост - биф даждь ко - бе - ду!
и эль и джин ко - бе - ду!

C

A

T

Hr.

I Vln.

II Vln.

Vla.

Vc.

Cb. *pizz.* *arco*

И кап - лу - на, и кап - лу - на, и
И рост - биф даждь, и рост - биф даждь, и
И эль и джин, и эль и джин, и

23

Cl. 1
2

Bsn. 1
2

Tamb.

S.Dr.

Cym.

Voc

C

A

T

Hr.

Vln. I
II

Vla.

Vc.

Cb.

Кап - лу - на ко бе - ду!
рост - биф даждь ко бе - ду!
эль и джин ко бе - ду!

Кра -

29

Fl.

Ob. 1
2

Cl. 1
2

Bsn. 1
2

Tamb.

S.Dr.

B. Dr.

Voc

Ce

Vln. I
II

Vc.

Cb.

mf

mf Ob. 1

mf Cl. 1

mf Fag. 1

mf Solo

mf Solo

35

Fl. *mf*

Ob. 1 *mf* Ob. 1

Cl. 1 2

Bsn. 1 2 *mf*

Cast.

Tri. *mf*

Tamb.

S. Dr.

Cym.

B. Dr.

Voc.

I *tutti* *ff*

Vln. II *tutti* *ff*

Vla. *ff*

Vc. *pizz.* *arco* *ff*

Cb. *pizz.* *arco* *ff*

Detailed description: This page of a musical score covers measures 35 to 40. The music is in 3/8 time and features a variety of instruments. The woodwind section includes Flute (Fl.), Oboe (Ob.), Clarinet (Cl.), and Bassoon (Bsn.). The string section consists of Violin I (Vln. I), Violin II (Vln. II), Viola (Vla.), Violoncello (Vc.), and Contrabass (Cb.). Percussion includes Castanets (Cast.), Triangle (Tri.), Tambourine (Tamb.), Snare Drum (S. Dr.), Cymbal (Cym.), and Bass Drum (B. Dr.). The vocal line (Voc.) is present but contains no notes. The score includes dynamic markings such as *mf* (mezzo-forte) and *ff* (fortissimo), as well as performance instructions like *tutti*, *pizz.* (pizzicato), and *arco* (arco). The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 3/8. The music shows a transition in dynamics and texture across the measures, with a significant increase in volume and intensity towards the end of the page.