

Score

# XIV Посмертная исповедь Джека из драматической оратории «Уот Тайлер»

Валентин Дубовской  
Слова А.Глобы  
Оркестровка Е.Бельновой

The score is arranged in systems for various instruments and voice. It includes dynamic markings such as *p*, *mp*, and *mf*. A tempo marking of  $\text{♩} = 72$  is present at the beginning and end of the score. The key signature is one flat (B-flat major or D minor). The score includes a vocal line with Russian lyrics: "Хо - лод - но - е серд - це у Дже - ка в гру - ди, а в ро - чем, у - ме - ют мо - на - хи чи - тать в го -".

9

Fl. 1 2

Cl. 1 2

Bsn. 1 2

Hn. 1 2 3

Timp.

Voc

Нр.

Cb.

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

бы - ло ког - да - то го - ря - чим, в го - ря - че - е серд - це хо - лод - на - я сталь во -  
 ря - чих серд - цах и в хо - лод ных, та - ко - го мо - на - ха вам мо - жет, о сэр, аб -




17

Fl. 1 2

Cl. 1 2

Bsn. 1 2

Hn. 1 2 3

Timp.

Glk.

Voc

Нр.

I Vln.

II Vln.

Vla.

Cb.

*mp*

*mp*

*mp*

*mp*

*mp*

*mp*

*mp*

*mp*

*mp*

*mp*

*mp*

*mp*

*mp*

*mp*

*mp*

*mp*

*mp*

*mp*

*mp*

шла — и о - но — о - кла - де - ло. Ей - бо - гу, не сто - ит до - пра - шни - вать, сэр, у -  
 баг сент - ал - бан - ский до - ста - вить. Всё, сэр, че - го Джек не су - мел со - об - щить, мо -

25

Fl. 1  
2

Cl. 1  
2

Bsn. 1  
2

Hn. 1  
2  
3

Timp.

Voc

Hp.

Cb.

пор-но - без - глас - но - е те - ло! Тут са - мы - е луч - ши - е, сэр, док - то - ра е - му - не по -  
 нах - вам рас - ска - жет за Дже - ка, за Дже - ка на - пи - шет - без - гра - мо - тен Джек - и под - пись за

34

Fl. 1  
2

Ob.

Cl. 1  
2

Bsn. 1  
2

Hn. 1  
2  
3

Timp.

Tamb.

B. Dr.

Glk.

Voc

Hp.

I  
Vln.

II

Vla.

Cb.

мо - гут, по - верь - те! Друг Ла - за - ря да - же, хо - тя и гос -  
 Дже - ка по - ста - вит. Кра - си - вой при жиз - ни бы - ла го - ло -

40

Ob.

Cl. 1  
2

Bsn. 1  
2

Tamb.

B. Dr.

Voc

подь, по - че - шет — в за - тыл - ке, — у - знав - ши, что - ско - ро — два  
ва у Дже - ка - вы, сэр, — не — ви - да - ли! У - крась - ге — же

46

Ob.

Cl. 1  
2

Bsn. 1  
2

Tamb.

B. Dr.

Glk.

Voc

ме - ся - ца, как при - ку - сил  
е - ю, сэр, Лон - дон - ский мост, я - зык — Джек - Со - ло - мин - ка - дерз - кий.  
не — бы - ло - скуч - но У - о - ту!

I

Vln. II

Vla.

Fag. 1

52

Fl. 1  
2

Cl. 1  
2

Bsn. 1  
2

1  
2  
3

Hn.

1  
2  
3

Тimp.

T.V.

Voc

лод - но - е серд - це у Дже - ка в гру - ди, а бы - ло ког - да - то го - ря -

Хо

Hr.

Cb.

60

Fl. 1 2 *mf* *mp*

Cl. 1 2 *mf* *mp*

Bsn. 1 2 *mf* *mp*

Hn. 1 2 3 *mf* *mp*

Timp.

Cym.

Glk. *mp*

Voc *mf* *mp*

чим: в го - ря - че - е серд - це хо - лод - на - я сталь во - шла, и о - но о - хла - де - ло.

S *f*

A *f*

T *f*

Hr. *mf*

Vln. I *mp*

Vln. II *mp*

Vla. *mp*

Cb. *mf* *mp*

69

1  
Tpt.

2  
3

1  
2

Tuba

Tamb.

S. Dr.

Cym.

B. Dr.

Voc

S

A

T

I

Vln.

II

Vla.

Vc.

Cb.

бав - на - я мысль: вдруг под - ни - мет-ся Джек и ска - жет вам: Да

бав - на - я мысль: вдруг под - ни - мет-ся Джек и ска - жет вам: Да

бав - на - я мысль: вдруг под - ни - мет-ся Джек и ска - жет вам: Да

Сэр, с доб - рым ут - ром!

75

*a2f*

Bsn. 1 2

Hn. 1 2 3

Tuba 1 2

Timp.

Tamb.

S.Dr.

Cym.

B. Dr.

Glk.

T.B.

S

A

T

I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

*mf*

*mf*

*mf*

*f*

*f*

*mf*

*mf*

*mf*

ми - лу - ет бог вас, да ми - лу - ет, сэр, от встре - чи с ним да - же за гро - бом!

ми - лу - ет бог вас, да ми - лу - ет, сэр, от встре - чи с ним да - же за гро - бом!

ми - лу - ет бог вас, да ми - лу - ет, сэр, от встре - чи с ним да - же за гро - бом!

*mf*

*mf*

*mf*