

Flute *mp* $\text{♩} = 100$

Oboe *mp*

Clarinet in B \flat 1/2

Bassoon *mp*

Horn in F 1/2/3

Trombone

Triangle *p*

Tambourine

Xylophone *mp*

Voice *mp*
Три-дцать клер-ков друж- но — взя-лись за ра-бо-ту, - скрип сто-ял от перь-ев, точ-но

Harp *mp*

Violin I *mp* $\text{♩} = 100$

Violin II *mp*

Viola *mp*

Cello *mp*

Contrabass *mp*

6

Xyl.

Voc *mp*
от те-лег. По-ру-чил ко-роль им, — не жа-ле-я по-та, — хар-ти-ю сво-бо-ды

Hr.

Vln. I

Vln. II *mp*

Vla.

Cb.

10

mf

Fl.

mf

Ob.

mf

Cl. 1
2

mf

Bsn.

mf

1
2

Hn.

mf

3

Trbn.

mf

Tamb.

mf

Xyl.

Voc

на - пи - сать на - спех. Трид-цать раз вспо - те - ли — трид-цать ум - ных клер- ков, - хар - ти - ю вру - чи - ли лор - дам

mf *mp*

Hr.

mp

Vln. II

mp

Vla.

mp

Cb.

mf *mp*

14

Fl. *mf*

Ob. *mf*

Cl. 1 2 *mf*

Bsn. *mf*

Hn. 1 2 3

Trbn. *mf*

Tamb. *mf*

Xyl. *mf*

Voc. *mf* *mp*

В долж-ный час. — Хар-ти-ю при-зна-ли — и ко-роль и лор-ды, — хар-ти-ю пар-ла-мент при-нял,

Hr. *mp*

Vln. II

Vla. *mf* *mp*

Cb. *mf* *mp*



18

Xyl.

Voc.

не сму-тятся. — Трид-цать раз вспо-те-ли — трид-цать ум-ных клер-ков, — трид-цать за-клю-чи-ли в хар-ти-

Hr.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Cb.

22

Xyl.

Voc.

Hr.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Cb.



26

Fl.

Ob.

Bsn.

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3

Tr.

Xyl.

Voc.

Hr.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.