

XV СУД

I

♩=64

tr
Пра - ху - прах... Я

стал дав - но зем - лёй. Мно - ю цве - ли ра - сте - нья,

мног с - ве - ти - ло солн - це. Всё, что бы - ло пло - тью.

раз - ве - я - лось, как ра - дуж - на - я пыль жи - ва - я, бе - зы -

10

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 10 и 11. Включает вокальную партию и фортепиано. Вокальные ноты: -мян - на - я. И О - ке - ан вре - мён ка - тил при - . Фортепиано имеет две системы: верхняя (тремоло) и нижняя (аккомпанемент). Мера 11 заканчивается трионом.

12

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 12 и 13. Включает вокальную партию и фортепиано. Вокальные ноты: -бой сто - ³ ле - тий... . Фортепиано имеет две системы. Мера 12 имеет динамический маркер *mf*. Мера 13 имеет динамический маркер *f*.

14

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 14, 15 и 16. Включает фортепиано. Мера 14 имеет динамический маркер *mf*. Мера 15 имеет динамический маркер *f*. Мера 16 заканчивается трионом.

17

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 17 и 18. Включает фортепиано. Мера 17 имеет динамический маркер *rit.*. Мера 18 имеет динамический маркер *p*.