

В ПОЛНОЛУНЬЕ

$\text{♩} = 90$ *mf*

В пол - но - лу - нье

p *mf*

5

ко - ни фыр - ка - ли, к де - вуш - кам хо -

9

-дил цы - ган. В пол - но - лу - нье

The image shows a musical score for the song 'В ПОЛНОЛУНЬЕ'. It consists of three systems of music. Each system includes a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment (grand staff). The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 6/8. The tempo is marked as quarter note = 90. The first system starts with a vocal line that has a whole rest for the first two measures, followed by the lyrics 'В пол - но - лу - нье'. The piano accompaniment begins with a piano (*p*) dynamic and a *mf* dynamic. The second system starts at measure 5 with the lyrics 'ко - ни фыр - ка - ли, к де - вуш - кам хо -'. The third system starts at measure 9 with the lyrics '-дил цы - ган. В пол - но - лу - нье'. The piano accompaniment continues with a consistent rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes.

13

в крас - ной кир - ке сам со - бо - ю

17

за - иг - рал ор - ган.

21

25

По лу-гу ме - та - лась паст - ва

29

с воп - ля - ми: — Ко - нец зем - ли! Ут - ром мо - ло - до - го па - сто - ра

33

у ор - га - на - мёрт - во - го на - шли.

37

На е - го ли -

40

- це се - реб - ря - ном бы - ли слё - зы. Це - лый день

при - те - ка - ли да - нью щед-рой ро - зы из о -

-крест-ных де-ре-вень. А ког - да по - кой-ник при-был

в мир-ный дом сво - их от-цов - ры - жа - я дев -

53

-чон - ка Биб - ли - ю за - па - ли - ла

57

с че - ты - рёх кон - цов.

f

(8)

61