

## II

♩ = 80

*mp*

Так, ру-ки за - ло - жив в кар - ма - ны, сто - ю.

7

Си - не - ет вод-ный путь. - О-пять лю - бить ко-го- ни-будь? -

13

Ты у - ез-жа - ешь ут - ром ра - но.

♩ = ♪<sup>3</sup>

18

Го-ря - чи-е ту - ма - ны Си-ти - в гла-зах тво-их. Вот так, ну вот...

22

Я бу - ду пом - нить - толь-ко рот и страст - ный воз - глас

This musical system covers measures 22 to 26. It features a vocal line in treble clef and a piano accompaniment in grand staff (treble and bass clefs). The key signature has two sharps (F# and C#), and the time signature is 3/4. The lyrics are: "Я бу - ду пом - нить - толь-ко рот и страст - ный воз - глас".

27

твой: - Жи - ви - те!

*mf* ♩=88 rit.

This musical system covers measures 27 to 31. It features a vocal line in treble clef and a piano accompaniment in grand staff. The key signature changes to one sharp (F#) and the time signature changes to 2/4. The lyrics are: "твой: - Жи - ви - те!". Performance markings include *mf* (mezzo-forte), a tempo marking of ♩=88, and *rit.* (ritardando). The piano accompaniment includes a fermata over the final chord.