

III

♩ = 47

Oboi 1 2 *mp* Ob. 1

Clarineti in B 1 2 *mp* CL. 1

Fagotti 1 2 *mp* Fag. 2

Corni in F 1 2 3 4

Trombe in B 1 2

Trombone

Tuba

Timpani

Piatti

Glockenspiel *mp*

Campana

Voce *mp* *mf*
 Вдруг по-доб-ре - ло тём-но - е мо - ре, ла - сточ - ки в гнёз - да сво - и вер - ну - лись, и

Arpa *mp*

Violini I *mp*

Violini II *mp*

Viola *mp*

Violoncelli *mp*

Contrabassi *mp*

7 *mf*

Ob. 1 2

Cl. 1 2

Trbn.

Voc.

сде - ла-лась крас - ной зем - ля от ма - ков, и ве - се-ло ста - ло о - пять на взмо - рье.

V. I

V. II

V-le

Vc.

Cb.

11

Ob. 1 2 *mp* Ob.1

Cl. 1 2 *mp* Cl.1

Fag. 1 2 *mp* Fag.1 *mp* Fag.2

Cor. 1 2 *mf* a2

Cor. 3 4 *mf* a2

Tr. 1 2 *mf* Tr.1

Trbn.

Tuba *mf*

Glk. *mp*

Voc.

За ночь од - ну на - сту - пи - ло ле-то. Так мы вес-ны и не ви-да-ли.

Ar. *mp*

V. I *mp*

V. II *mp*

V-le *mp*

Vc. *mp*

Cb. *mp*

18

Fl. 1/2 *mp* Fl.1 *mf* a2

Ob. 1/2 *mp* Ob.1 *mf* a2

Cl. 1/2 *mp* Cl.1 *mp* Cl.2 *mf* a2

Fag. 1/2 *mp* Fag.1 *mp* Fag.2 *mf* a2

Trbn.

Tuba

Voc. *mp*
 И я сов-сем пе-ре-ста-ла бо-ять-ся, что но-ва-я до-ля ми - нет.

I *mp*

V.

II *mp*

V-le *mp*

Vc. *mp*

Cb. *mp*

25 $\text{♩} = 93$ *mp_{a2}*

Fl. 1 2 *mp_{a2}*

Ob. 1 2 *mp_{a2}*

Cl. 1 2 *mp_{a2}*

Fag. 1 2 *mp_{a2}*

Cor. 1 2 *mp_{a2}*

3 4 *mp_{a2}*

Tr. 1 2 *mp Tr. 1*

Trbn. *mp*

Tuba *mp*

Camp. *mp*

Voc. *mp*
А ве-че-ром в Верб-ну-ю Суб-бо-ту, из церк-ви при-дя, се-стре я ска-за-ла:

V. I *mp*

V. II *mp*

V-le *mp*

Vc. *mp*

Cb. *mp*

31

Fl. 1
2

Ob. 1
2

Cl. 1
2

Fag. 1
2

Tr. 1
2

Trbn.

Tuba

Camp.

Voc.

«На те - бе свеч-ку мо - ю и чёт - ки, биб-ли - ю на - шу до - ма о - став - лю. Че-рез не-де - лю на -

I

V.

II

V-le

Vc.

Cb.

mf *mp*

mf *mp*

mf *mp*

mf *mp*

mf *mp*

mf *mp*

36

Fl. 1/2, Ob. 1/2, Cl. 1/2, Fag. 1/2, Tr. 1/2, Trbn., Tuba, Timp., Camp., Voc., I. V., II. V., V-le, Vc., Cb.

mf *f* *mf* *f*

-ста-нет Пас-ха, и мне дав-но по-ра со-би-рать-ся, - вер-но ца - ре-вич у - же в до - ро- ге, мо-рем за

Detailed description: This is a page of a musical score, page 47, starting at measure 36. The score is for a full orchestra and a vocal soloist. The instruments listed are Flute 1/2, Oboe 1/2, Clarinet 1/2, Bassoon 1/2, Trumpet 1/2, Trombone, Tuba, Timpani, Cymbals, Voice, Violin I, Violin II, Viola, Violoncello, Violonchello, and Contrabass. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 2/4. The score is divided into five measures. The vocal line has lyrics in Russian: '-ста-нет Пас-ха, и мне дав-но по-ра со-би-рать-ся, - вер-но ца - ре-вич у - же в до - ро- ге, мо-рем за'. Dynamic markings include *mf* (mezzo-forte) and *f* (forte). The woodwinds and strings play rhythmic patterns, while the brass instruments provide harmonic support. The timpani and cymbals have rests in the first three measures and enter in the fourth measure.

42 $\text{♩} = 80$

Fl. 1 2 *mp a2*

Ob. 1 2 *mp a2*

Cl. 1 2 *mp a2*

Cor. 1 2 *mp*

3 4 *mp Cor.3*

Trbn. *mp*

Tuba *mp*

Glk. *mp*

Camp. *mp*

Voc. *mp*
 мной он сю-да при-е-дет». Мол-ча се-стра на сло-ва ди-ви-лась, толь-ко вздох-ну-ла,

V. I *mp*

V. II *mp*

V-le *mp*

Vc. *mp*

Cb. *mp*

47

♩=93

Fl. 1/2, Ob. 1/2, Cl. 1/2, Cor. 1/2, 3/4, Trbn., Tuba

Voc. *mf* пом - ни - ла вер - но *mf* ре - чи цы - ган - ки - ны у пе - ще - ры. *mp* «Он при - ве -

Ar. *mf*

V. I *mf* *mp*

V. II *mf* *mp*

V-le *mf pizz.* *mp arco*

Vc. *mf pizz.* *mp arco*

Cb. *mf pizz.* *mp arco*

52

Voc. - зёт те - бе о - же - ре - лье и с го - лу - бы - ми кам - ня - ми коль - ца?» «Нет, - я ска - за - ла, - мы не

V. I

V-le

Vc.

Cb.

57

Voc. зна - ем, ка-кой он по-да-рок мне го - то - вит».

V. I

V-le

Vc.

Cb.

62

Fl. 1 2 *mp_{a2}*

Ob. 1 2 *mp_{a2}*

Cl. 1 2 *mp_{a2}*

Cor. 1 2 *mp*

Cor. 3 4 *mp Cor.3*

Trbn. *mp*

Tuba *mp*

Glk. *mp*

Camp. *mp*

Voc. Бы - ли с се-строй мы од- но - лет - ки, и так друг на дру - га по - хо - жи,

V. I

V. II

V-le

Vc.

Cb.

66

Fl. 1 2

Ob. 1 2

Cl. 1 2

Cor. 1 2 3 4

Trbn.

Tuba

Glk. *mp*

Camp. *mp*

Voc.

что ма - лень-ких нас раз - ли - ча - ла толь-ко по ро - дин- кам на - ша ма - ма.

V. I

V. II

V-le

Vc.

Cb.

70

Fl. 1
2

Ob. 1
2

Cl. 1
2

Cor.
1
2
3
4

Trbn.
3
4

Tuba

Glk.

Camp.

Voc.
С дег-ства се-стра хо-дять не у-ме-ла, как вос-ко-ва-я кук-ла ле-жа-ла;

V.
I
II

V-le

Vc.

Cb.

74

Fl. 1
2

Ob. 1
2

Cl. 1
2

Cor.
1
2
3
4

Trbn.
1
2

Tuba

Voc.
ни на ко-го о-на не сер-ди-лась и вы-ши-ва-ла пла-ща-ни-цу, бре-ди-ла да-же во сне ра-бо-той;

V. II

V. le

Vc.

Cb.

78

Fl. 1 2

Ob. 1 2

Cl. 1 2

Fag. 1 2 *mp*

Tr. 1 2 *mp*

Trbn. *mp*

Tuba *mp*

Camp. *mp*

Voc.

слы-ша - ла я, как о-на шеп-та - ла: «Плащ Бо - го-ро - ди - цы бу - дет си-ним... Бо - же, а - по - сто-лу

I

V.

II

V-le

Vc.

Cb.

95

mp

Fl. 1
2

mp Ob. 1
2

mp Cl. 1
2

mp Fag. 1
2

1
2

Cor.

3
4

mp Cor. 3

Tr. 1
2

mp Trbn.

mp Tuba

Voc.

Ле - на ле - жа - ла, рас - ки - нув ру - ки, всё о ра - бо - те сво - ей ску - ча - ла, - в празд - ник та - кой греш -

arco

I

V.

II

arco

V-le

arco

Vc.

arco

Cb.

arco

106

mf^{a2}

Fl. 1
2

Ob. 1
2

Cl. 1
2

Fag. 1
2

mf

f^{a2}

Cor. 1
2

mf^{Cor.3}

f^{a2}

Tr. 1
2

Trbn. *mf* *f*

Tuba *mf* *f*

Timp.

P. *f*

Camp. *f*

Voc. *f*

Каждый у-дар от-да-вал-ся в серд-це, с кро-вью по жи-лам ра-сте-кал-ся.

mf *f*

V. I *f*

V. II *mf* *f*

V-le *mf* *f*

Vc. *mf* *f*

Cb. *mf* *f*

113

Cl. 1 2 *mp* *Cl.1*

Fag. 1 2 *mp*

Cor. 1 2 *mf* *a2*

3 4 *mf* *a2*

Tr. 1 2 *mf*

Trbn. *mf*

Tuba

Timp.

Camp.

Voc. *mp*
«Ле-ноч-ка, – я се-стре ска-за-ла, –

V. I

V. II

V-le

Vc.

Cb.

120

Ob. 1 2 *mp* *Ob.1*

Fag. 1 2

Voc. *mf*
я у-хо-жу сей-час на бе-рег. Ес-ли ца - ре-вич за мной при - е-дет, ты объ-яс - ни е-му до-ро -

V. I *mp* *mf*

V-le *mp* *mf*

Vc. *mp* *mf*

Cb. *mp* *mf*

125

Voc. *mp*
-гу. Пусть он ме - ня в сте - пи на - го - нит. Хо - чет - ся на мо - ре мне се - го - дня».

V. I *mp*

V. le *mp*

Vc. *mp*

Cb. *mp*

131

Fl. 1 2

Ob. 1 2 *f* *f*^{Ob.1}

Cl. 1 2 *f* *f*^{Cl.1}

Fag. 1 2 *f*

Voc. *mf*
«Где же ты пе - сен - ку у - слы - ха - ла, ту, что ца - ре - ви - ча при - ма - нит?» - *f*

V. I *mf* *f*

V. II *mf* *f*

V. le *mf* *f*

Vc. *mf* *f*

Cb. *mf* *f*

136

mp Cl. 1
mp Fag. 1
mf Cor. 1
mf Cor. 3
mf Tuba
mf P.
mp Voc.
mf V. I
mf V. II
mf V-le
mf Vc.
mf Cb.

Гла- за при-от-крыв, се - стра спро-си- ла: «В го-ро-де ты сов-сем не бы-ва-ешь, а здесь по-ют не та - ки - е пес-ни».

142

♩=85
p Ob. 1
p Cl. 1
p Fag. 1
mp Glk.
mp Voc.
mp Ar.
mp V. I
mp V. II
mp V-le
mp Vc.
mp Cb.

К са - мо - му у - ху е - ё скло-нив-шись, я про-шеп-та - ла: «Зна-ешь, Ле-на,

