

## НА ТОМ БЕРЕГУ

Музыка Валентина Дубовского  
Слова Николая Минского

$\text{♩} = 88$

Clarineti in B  
1 2

Fagotti  
1 2

Corni in F  
1 2  
3 4

Tromboni  
1 2

Triangolo

Voce

Violini  
I  
II

Viole

Violoncelli

Contrabassi

*mp*

*mp*

*mp*

*mp*

*mp*

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

*mp*

*mp*

*mp*

*mp*

*mp*

На том бе-ре - гу на - ше солн - це зай-дёт, у - став по ла-зу - ри чер-  
толь-ко ду - хи жи-вут, а те - ло от за - ви-сти

6

Voc. *mf* *mp*  
 -тить ог - не - ву - ю ду - гу. И кры - льев бес - след - ных сми - рит - ся по - лёт. На  
 пла - чет, по - доб - но вра - гу, по - чу - яв, что дух об - ре - та - ет при - ют.

I V. *mf*  
 II *mf*  
 V-le *mf*  
 Vc. *mf*  
 Cb. *mf*

10

Cl. 1 2 *p*  
 Fag. 1 2 *p*  
 Cor. 1 2 *mp*  
 3 4 *mp*  
 Trb. 1 2 *mp*  
 Tri. *mp*  
 Voc. *p*  
 том бе - ре - гу от - ды - ха - ют рав - но цве - ток не - рас - цвет - ший и  
 кто меч - то - ю жи - вёт, су - лыб - кой по - ки - нет всё

I V. *mp* *p*  
 II *mp* *p*  
 V-le *mp* *p*  
 Vc. *mp* *p*  
 Cb. *mp* *p*

14

Cl. 1  
2

Fag. 1  
2

Voc.

тот, что за - вял на лу - гу. Все - му, что вне жиз - ни, бес - смер - тье да - но. На  
то, что я здесь бе - ре - гу. Что смер - тью зо - вём, он рож - де - ньем зо - вёт.

*mp*

I  
V.  
II

V-le

Vc.

Cb.

18

Cor. 1  
2

Cor. 3  
4

Trb. 1  
2

Tri.

Voc.

том бе - ре - гу от -дох - ну я впол-не, но здесь я том-люсь и стра - да - ний у -

*mp* *mf*

I  
V.  
II

V-le

Vc.

Cb.

22

Cor. 1 2 3 4

Trb. 1 2

Tri.

Voc.

I V. II V-le Vc. Cb.

*mp*

*mp*

*mp*

*mp*

*mp*

-нять не мо-гу, и внем-лю, смущён-ный, боль-шой ти-ши-не на том бе-ре-

26

Cor. 1 2 3 4

Trb. 1 2

Tri.

Voc.

I V. II V-le Vc. Cb.

*mf* *rit.*

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

-гу, на том бе-ре-гу.