

МГНОВЕНЬЯ НЕТ

Музыка Валентина Дубовского
Слова Александра Кочеткова

$\text{♩} = 80$

Piccolo

Flauto

Clarinetto in B

Fagotto

1
2
Corni in F

3
4

Tromba in B

Trombone 1
2

Tuba

Triangolo

Glockenspiel

Voce

Arpa

1
Violini

2

Viole

Violoncelli

Contrabassi

f *mp* *tr* *f* *mp* *tr* *f* *mp* *tr*

Мгно-ве-нья нет, есть па-мять. Слух пол-ноч-ный

5

Fl.

Cl. *mp*

Fag.

Voc.

сквозь вздох кро - ви и бла - го - вест цве - точ - ный вдруг раз - ли - чит тоск - ли - вый не - кий звук не -

I. V.

II.

V-le

Vc.

Cb.

9

Picc.

Fl. *f*

Cl. *f*

Tri.

Glk. *f*

Voc.

-ви - ди - мых ор - бит (так май - ский жук по - ёт под яб - ло - ней).

Ar.

I. V.

II.

V-le

Vc.

Cb.

13

Cor. 1 2

Cor. 3 4

Tr.

Trbn. 1 2

Tuba

Glk.

Voc.

Ar.

V. I

V. II

V-le

Vc.

Cb.

mp

mf

fp

Ду-ша люд-ска - я, ка - ким по - ю - щим воп-лем и - сте-ка - я, в ка - ку - ю без - ды - хан-ность тем - но - ты

Detailed description of the musical score: The score is for page 3, measures 13-16. It features a full orchestral and vocal ensemble. The woodwinds (Cor. 1-4, Tr., Trbn. 1-2, Tuba) play sustained chords in the final measure (measure 16) with a mezzo-piano (*mp*) dynamic. The strings (V. I, V. II, V-le, Vc., Cb.) provide harmonic support, with some parts moving in the final measure. The vocal line (Voc.) is the central focus, with lyrics in Russian: 'Ду-ша люд-ска - я, ка - ким по - ю - щим воп-лем и - сте-ка - я, в ка - ку - ю без - ды - хан-ность тем - но - ты'. The vocal melody is marked with *mf* (mezzo-forte) and includes a fermata in the final measure. The piano accompaniment (Ar.) also features a *mf* dynamic in the final measure. The overall texture is rich and dramatic, typical of a late Romantic or early 20th-century symphonic work.

18 *f* *rit.*

Picc. *f* *rit.*

Fl. *8^{va}* *f*

Cl. *f*

Fag.

Glk. *f*

Voc. *f*
на кры-льях па - мя - ти не-сёшь-ся ты?..

Ar. *f*

I. *f*

V. II. *f*

V-le *f*

Vc. *f*

Cb. *f*