

ТВОИ ГЛАЗА ВСЕГДА УГРЮМЫ

Музыка Валентина Дубовского
Слова Александра Кочеткова

$\text{♩} = 80$

Piccolo

Flauto

Oboe

Clarinetto in B *mp*

Fagotto *mp*

Corni in F 1/2 *mp* Cor.2

Trombono *p*

Tuba *p*

Timpani *p*

Glockenspiel

Campana *mp*

Voce *mp*
Твои глаза всегда угрюмы, но полыхающей игрой проникно-

Arpa

Violini I *mp*

Violini II *mp*

Viole *mp*

Violoncelli *mp*

Contrabassi *mp*

7

mf

Fl.

mp

Ob.

mp

Cl.

mp

Cor. 1
2

mp Cor.1

Trbn.

mp

Tuba

mp

Timp.

mf

Camp.

mf

Voc.

mf *mp*

ве - нье све - жей ду - мы пе - ре - бе - га - ет в них по - рой.

mf *mp*

I

V.

II

mf *mp*

V-le

mf *mp*

Vc.

mf *mp*

Cb.

mf *mp*

12

mf

Fl.

mf

Ob.

mf

Cl.

mf

Fag.

Glk.

mf

Voc.

Так сквозь за - со - вы туч тя - жё - лых, замк - нув - ших в пол - ночь не - бо -

mf

Ar.

mf

I

mf

V.

II

mf

V-le

mf

Vc.

mf

Cb.

15

Fl.

Ob.

Cl.

Fag.

Cor. 1
2

Trbn.

Tuba

Timp.

Glk.

Voc.

свод, вдруг про - стру - ит - ся звёзд - ный спо - лох

Ar.

I

V.

II

V-le

Vc.

Cb.

Detailed description: This page of a musical score covers measures 15, 16, and 17. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The woodwind section (Flute, Oboe, Clarinet, Bassoon) and strings (Violins I & II, Viola, Violoncello, Contrabass) play a rhythmic pattern of eighth notes, starting in measure 16 with a forte (f) dynamic. The brass section (Cori, Trumpets, Tuba) and Timpani play a sustained chord in measure 15 at a mezzo-forte (mf) dynamic. The vocal line enters in measure 16 with the lyrics "свод, вдруг про - стру - ит - ся звёзд - ный спо - лох". The piano accompaniment (Ar.) features a series of chords in measure 16, also marked with a forte (f) dynamic.

18

Picc. *f* rit.

Fl. 8

Ob.

Cl. *f*

Fag.

Glk.

Voc. и хвой - ный ве - тер по - лых - нёт.

Ar.

I. V.

II.

V-le

Vc.

Cb.