

КАПИТАНЫ
IVМузыка Валентина Дубовского
Слова Николая Гумилёва

♩=90

1 2 Flauti

1 2 Oboi

1 2 Clarinetti in B

1 2 Fagotti

Contrafagotto

1 2 Corni in F

3

1 2 3 Trombe in B

1 2 Tromboni

Tuba

Timpani

Triangolo

Tamburo

Piatti

Gran Cassa

Voce

I Violini

II Violini

Viole

Violoncelli

Contrabassi

mp *mf* *mf* *mf*

Но в ми-ре есть и - ны - е об-ла-сти, лу-ной му - чи-тель -

11

Tr. 1

Tr. 2

Tr. 3

Trb. 1

Trb. 2

Tuba

T.

Voc.

-ной то - ми - мы. Для выс-шей си - лы, выс - шей доб-ле-сти о - ни на - век не-до-сти - жи - мы.

20

Cl. 1

Cl. 2

Fag. 1

Fag. 2

Voc.

Vc.

Cb.

mp

mp

mp

mp

mp

mp

mp

mp

Там вол - ны с блес - ка - ми и всплес - ка - ми не-пре - кра - ша - е - мо - го тан -
 Сам ка - пи - тан, сколь-зя над безд - но - ю, за шля - пу дер - жит-ся ру - ко -

27

Fl. 1 2 *mf* *f* *mf* *f*

Ob. 1 2 *a2* *mf* *f* *mf* *f*

Cl. 1 2 *mf* *f* *mf* *f*

Fag. 1 2 *mf* *f* *mf* *f*

Timp. *mp* *mf*

P. *mf*

G.C. *mf* *f* *mf* *f*

Voc. *f*

и - ца, и там ле - тит скач - ка - ми рез - ки - ми
- ю, о - кро - вав - лен - ной, но же - но - но - ю,

V. I *mf* *f* *mf* *f*

V. II *mf* *f* *mf* *f*

V-le *mf* *f* *mf* *f*

Vc. *mf* *f* *mf* *f*

Cb. *mf* *f* *mf* *f*

32

Fl. 1 2 *mf* *f* *mf* *f* *mf*

Ob. 1 2 *mf* *f* *mf* *f* *mf*_{a2}

Cl. 1 2 *mf* *f*_{a2} *mf* *f*_{a2}

Fag. 1 2 *mf* *f* *mf* *f*

Tr. 1 2 3 *mf* *mf* *mf*

Tib. 1 2 *mf*

Tuba *mf*

T. *mf*

P. *mf*

G.C. *mf* *f* *mf* *f* *mf*

Voc. *mf* *f* *mf* *f*

V. I *mf* *f* *mf* *f*

V. II *mf* *f* *mf* *f*

V.le *mf* *f* *mf* *f*

Vc. *mf* *f* *mf* *f*

Cb. *mf* *f* *mf* *f*

ко - рабль Ле - ту - че - го Гол - ланд - ца. Ни риф, ни
в штур - вал вцеп - ля - ет - ся дру - го - ю. Как смерть, блед -

37

Fl. 1 2 *f* *mf_{a2}* *f* *mf^{Fl.1}*

Ob. 1 2 *f* *mf_{a2}* *f* *mf*

Cl. 1 2 *f_{a2}* *f* *mf^{Cl.1}*

Fag. 1 2 *f* *f* *mf*

C.Fag. *f* *f*

Tr. 1 2 3 *f* *mf* *f*

Tib. 1 2 *f* *mf* *f*

Tuba *f* *mf* *f*

T. *f* *mf* *f*

P. *f* *mf* *f*

G.C. *f* *mf* *f*

Voc. *f* *f* *mf*

И I *f* *f* *mf*

И II *f* *f* *mf*

V-le *f* *f* *mf*

Vc. *f* *f* *mf*

Cb. *f* *f* *mf*

мель - ны е - го то - ва - рь - ны, е - му не встре - тят - ся, но, знак пе - ча - ли и не - у всех од - на и та же

42

Fl. 1 2 *mf*_{a2} *f* *mf* *f* *mf*

Ob. 1 2 *f* *f* *f* *f*

Cl. 1 2 *mf*_{a2} *f* *mf* *f* *mf*

Fag. 1 2 *f* *f* *f* *f*

C.Fag. *mf* *f* *f* *f*

Tr. 1 *mf* *f* *mf* *f* *mf*

Tr. 2 3 *mf* *f* *mf* *f* *mf*

Trb. 1 2 *mf* *f* *mf* *f* *mf*

Tuba *mf* *f* *mf* *f* *mf*

T. *mf* *f* *mf* *f* *mf*

P. *mf* *f* *mf* *f* *mf*

G.C. *mf* *f* *mf* *f* *mf*

Voc. *f* *f* *f* *f* *f*

I *f* *f* *f* *f* *f*

V. II *f* *f* *f* *f* *f*

V-le *f* *f* *f* *f* *f*

Vc. *f* *f* *f* *f* *f*

Cb. *mf* *f* *f* *f* *f*

-сча - - - стий,
ду - - - ма,
ог - ни свя - то - го Эль - ма
Так смог - рят тру - пы на по -

47 *f*

Fl. 1 2

Ob. 1 2

Cl. 1 2 *f* *mf*

Fag. 1 2 *f* *mf*

C.Fag. *f* *mf*

Cor. 1 2 3

Tr. 1 2 3 *f*

Trbn. 1 2 *f* *mf* *Trbn. 1*

Tuba *f* *mf*

T. *f* *mf*

P.

G.C.

Voc. *f* *mf*

I. *f*

V. II *f*

V-le *f*

Vc. *f* *mf*

Cb. *f* *mf*

све - тят - ся,
- жа - ри - ще,
у - се - яв борг е - го и сна - сти. -рю - мо.
не - вы - ра - зи - мо и уг -

53

Fl. 1 2 *mf*^{Fl.1}

Ob. 1 2 *mf*

Cl. 1 2 *mf*^{Cl.1}

Fag. 1 2 *mf*^{Fag.1}

C.Fag. *mf*

Tri. *mp*

Voc. *mp* *mf*

И ес-ли в час про-зрач-ный, ут-рен-ний плов-цы в мо-рях е-го встре-ча-ли, их веч-но му-чил го-лос
 Ва-та-ге буй-ной и во-ин-ствен-ной так мно-го сло-же-но и-сто-рий, но всех страш-ней и всех та-

I *mp* *mf*

V. *mp* *mf*

II *mp* *mf*

V-le *mp* *mf*

Vc. *mf*

Cb. *mf*

57

Fl. 1
2

Ob. 1
2

Cl. 1
2

Fag. 1
2

C.Fag.

Tr. 1
2
3

Trb. 1
2

Tuba

T.

Voc.

V. I

V. II

V-le

Vc.

Cb.

внут - рен - ний сле - пым пред - ве - сти - ем пе - ча - ли. о том, что где - то есть о - кра - и - на -
-ин - ствен - ней для сме - лых пе - ни - те - лей мо - ря -

Tr. 1
2
3

Trb. 1
2

Tuba

T.

Voc.

ту - да, за тро - пик Ко - зе - ро - га! - Где ка - пи - та - на сли - ком Ка - и - на лег - ла у - жас - на -

73

Fl. 1 2 *fa2*

Ob. 1 2 *fa2*

Cl. 1 2 *fa2*

Fag. 1 2 *fa2*

Cor. 1 2 3 *f*

Tr. 1 2 3

Trbn. 1 2 *Trbn. 1*

Tuba

Timp. *f*

T.

Voc. -я до - ро - га.

I. *f*

V. II. *f*

V-le *f*

Vc. *f*

Cb. *f*

Detailed description: This page of a musical score covers measures 73 to 80. It features a full orchestral and vocal ensemble. The woodwind section includes Flutes (1 and 2), Oboes (1 and 2), Clarinets (1 and 2), and Bassoons (1 and 2), all playing a melodic line marked *fa2*. The brass section consists of Cor Anglais (1, 2, 3), Trumpets (1, 2, 3), Trombones (1, 2), and Tuba, playing a rhythmic accompaniment marked *f*. The percussion section includes Timpani (marked *f*) and Tom-toms (T.). The vocal part has a single line with the lyrics "-я до - ро - га." The string section includes Violins I, Violins II, Viola, Violoncello, and Contrabass, all playing a rhythmic accompaniment marked *f*. The score is in a key with three sharps (F#, C#, G#) and a 2/4 time signature.