

СЁСТРЫ-СОПЕРНИЦЫ

Музыка Валентина Дубовского

Слова Андрея Глобы

♩=60

tr

Баг - рят - ся пе - ной зве - нья у - дил, - на за - ре! на за -
 - чем бу - ди - ла так ра - но сест - ру? -

p *tr*

5

-ре! - «Ко мне ли, мой же - них, так спе - шил? - Сквозь гром и
 Ку - да у - шла с сест - рой по - ут - ру? -

9

дождь!» - «К сест - ре тво - ей, не - ве - ста мо - я, к ма - лют - ке Нэн - си я спе -
 Об - рыв кру - той над быст - рой ре - кой, - ма - лют - ка Нэн - си, бе - ре -

13

mf *f* *p* *tr*

-шил!» Зла - я судь - ба, зла я судь - ба, ми - нуй ме - ня! За -
 - гись!

mf *f* *p*

The musical score is written in 6/8 time. It features a vocal line and a piano accompaniment. The piano part consists of two staves (treble and bass clef). The score includes dynamic markings such as *tr* (trill), *p* (piano), *mf* (mezzo-forte), and *f* (forte). There are also performance instructions like '1.' for a first ending. The lyrics are in Russian and describe a dramatic scene involving sisters and a storm.

18 *tr*

-ня! У - ви - дел раз ры - бак под во - дой, - на за - ре! на за - ре! - как
 свет - лых кос - до - бы - чи вол - ны, - для

tr

21

буд - то солн - ца круг зо - ло - той, - сквозь гром и дождь! - Как
 скрип - ки свил ры - бак три стру - ны, - И

23

солн - це, ко - сы Нэн - си за - жглись, и каж - дый во - лос был как луч.
 в стру - нах зо - ло - тых о - жи - ла ду - ша со - пер - ни - цы - сест - ры.

27 *mf* 1. *tr* 2. *tr*

Зла - я судь - ба, ми - нуй ме - ня! Из / - нуй ме - ня! «Не скрый те - бе, не -
 нём пы - ла - ет

mf *tr*

31

-ве - ста, ли - ца, - на за - ре! на за - ре! - блед - не - е ста - ла
солн - це в гру - ди, - мой ми - лый, мой же -

35

ты мерт - ве - ца!.. Сквозь гром и дождь! - Иг - рай, скри - пач, иг -
-них, по - ша - ди!.. Я слы - шу в стру - нах

39

-рай до кон - ца: не - ве - ста ждёт, не - ве - ста ждёт!» Зла - я судь - ба,
го - лос жи - вой сест - ры мо - ей, у - би - той мной!»

43

зла - я судь - ба! Ми - нуй ме - ня! «Ог - /