

# ЗОДЧИЕ

Баллада для тенора и баритона

Музыка Валентина Дубовского

Слова Дмитрия Кедрина

$\text{♩} = 90$

*rubato*

Баритон *p*

Как по - бил го - су - дарь Зо - ло - ту - ю Ор - ду под Ка - за - нью, у - ка -

6

Тенор *mf*

зал на по - дво - рье сво - ё при - хо - дить ма - сте - рам. И ве - лел бла - го - де - тель, - гла -

11

Баритон *mp*

сит ле - то - пис - ца ска - за - нье, - в па - мять о - ной по - бе - ды да вы - стро - ят ка - мен - ный

16

$\text{♩} = 120$

*mp*

храм. И кне - му при - ве - ли фло - рен - тий - цев, и нем - цев, и

*mf*

про - чих и - но - зем - ных му - жей, пив - ших ча - ру ви - на в о - дин

Тенор и баритон *f*

дых. И при - шли к не - му дво - е без - вест - ных вла - ди - мир - ских

*tr*

зод - чих, дво - е рус - ских стро - и - те - лей, стат - ных, бо - сых, мо - ло -

Баритон

дых. «Смер - ды! Мо - же - те - ль цер - кву сло - жить и - но - зем - ных при -

37

го - жей? Чтоб бы - ла бла - го - леп-ней за - мор-ских цер-квей, го-во -

*subito f* *mp*

41

рю?» И, трях - нув во-ло - са - ми, от - ве - ти-ли зод-чи - е: «Мо - жем!

*f* Тенор *mp* *f* Тенор и баритон

45

При-ка - жи, го-су-дарь!» И у - да - ри-лись в но-ги ца - рю.

*f* *f*

49

Го-су - дарь при - ка - зал. И в суб - бо - ту на верб-ной не -

Баритон *mp* *mp* *p*

*mf*

де - ле, по - кре - стясь на вос - ход, ре - меш -

Тенор и баритон *f*

ка - ми схва - тив во - ло - са, го - су -

да - ре - вы зод - чи - е фар - ту - ки на - спех на - де - ли,

*mp*

на ши - ро - ких пле - чях кир - пи - чи по - нес - ли на ле - са.

♩ = 66

65 Тенор *p*

Ма-сте - ра вы - пле-та - ли у - зо-ры из ка-мен-ных кру - жев, вы-во-

68 *mf* *p*

ди - ли стол-бы и, ра - бо-той сво-е-ю гор-ды, ку-пол зо - ло - том жгли, кров-ли

71

кры - ли ла - зу - рью сна - ру - жи и в свин - цо - вы - е ра - мы встав-

73 *mf* *mp*

ля - ли че - шуй - ки сло - ды. И у - же по - тя - ну - лись стрель-

ча - ты - е ба - шен - ки квер - ху. Пе - ре - хо - ды, бал - кон - чи - ки,

лу - ков - ки да ку - по - ла. И ди - ви - лись у - чё - ны - е

*f* *mp*

лю - ди, за - не э - та цер - ковь кра - ше вилл и - та - лий - ских и

па - год ин - дий - ских бы - ла! Был ди -

*f* *Тенор и баритон mf*

82

ко - вин - ный храм бо - го - ма - за - ми весь раз - ма - лё - ван, в ал - та -

*mf*

84

ре, и при вхо - дах, и в цар-ском при-тво - ре са - мом. Жи - во -

*ff* *mf*

86

пис - ной ар - те - лью мо - на - ха Анд - ре - я Руб - лё - ва из - у -

*mf*

## Meno mosso

88

*ff*

кра - шен зе - ло ви - зан - тий - ским су - ро - вым пись - мом...

♩=210

90

Тенор *mp*

А в но - гах у по - строй - ки тор -

93

го - ва - я пло - щадь жуж - жа - ла, то - ро - ва - то кри - ча - ла куп -

97

цам: «По - ка - жи, чем жи - вёшь!» Но - чью



100 *mf* *mp*

под-лый на-род до кре-ста про-пи-вал-ся в кру-жа-лах, а уг-

104

ра-ми и-стош-но во-пил, ста-но-вась на пра-вёж.

107 *mf*

Тать, за-се-чен-ный пле-тью, у пла-хи ле-жал без-ды-

110

хан-но, пря-мо в не-бо у-ста-вя о-

10

113

чѐ - сок се - дой бо - ро - ды, и в мос -

116

ков - ской не - во - ле то - ми - лись та - тар - ски - е ха - ны,

119

по - слан - цы Зо - ло - той, пе - ре - мѣт - чи - ки Чѣр - ной Ор - ды.

122

А над всем э - тим сра - мом та

125

цер - ковь бы - ла - как не - ве - ста! И с ро -

128

гож - кой сво - ей, с би - рю - зо - вым ко - леч - ком во рту, -

131

не - по - треб - на - я дев - ка сто - я - ла у Лоб - но - го

134

ме - ста и, ди - вясь, как на сказ - ку, гля -

Тенор *mp*

137

*f*  
де - ла на ту кра - со - ту... А как

140

храм о - свя-ти - ли, то с по-со-хом, в шап-ке мо-нар - шьей, о - бо - шёл е - го царь - от под-

143

*mf* ва - лов и служб до кре - ста. *mp* И, о - ки - нув - ши взо - ром е -

145

Баритон

Тенор

го у - зор - ча - ты - е баш - ни, «Ле - по - та!» - мол - вил царь. И от -

147 **Meno mosso** Тенор и баритон  $\text{mf}$  Баритон  $\text{mp}$   $\text{♩} = 120$

ве-ти-ли все: «Ле-по-та!» И спро - сил бла-го-де-тель: «А мо-же-те-ль сде-лать при-

151

го - жей, бла - го - леп-не - е э - то - го хра - ма дру - гой, го-во-

155 **f** Тенор  $\text{mp}$  **f** Тенор и баритон

рю?» И, тряx - нув во-ло - са - ми, от - ве - ти-ли зод-чи - е: «Мо - жем!

159

При-ка - жи, го - су-дaрь!» И у - да - ри-лись в но-ги ца - рю.

163  $\text{♩} = 90$  Тенор и баритон *f*

И тог - да го - су - дарь по - ве - лел ос - ле - пить э - тих зод - чих,

167 *ff*

чтоб в зем - ле е - го цер - ковь сто - я - ла од - на та - ко - ва,

171 *f*

что - бы в Суз - даль - ских зем - лях и в зем - лях Ря - зан - ских и про - чих

175 *mf*

не по - ста-ви-ли луч - ше-го хра-ма, чем храм По-кро - ва!

♩=210

180 *Тенор mf*

Со - ко - ли - ны - е о - чи ко -

183

ло - ли им ши-лом же - лез - ным, да-бы бе - ло-го све - та у -

187

ви - деть о - ни не мог - ли. Их клей -

16

190

*mf*

ми - ли клей-мом, их сек - ли ба - то - га - ми, бо - лез - ных, и ки -

194

да - ли их, тём - ных, на сты - ло - е ло - но зем - ли.

197

Тенор и  
баритон *f*

И в Об - жор - ном ря - ду, там, где за - валь ка - бац - ка - я

200

пе - ла, где си - ву - хой ра - зи - ло, где



203

бы - ло от па - ру тем - но, где кри -

206

ча - ли дья - ки: «Го - су - да - ре - во сло - во и де - ло!» -

209

ма - сте - ра Хри - ста ра - ди про - си - ли на хлеб и ви - но.

♩.=66

212

И сто - я - ла их цер - ковь та -

Тенор *p*

*mf*

ка - я, что слов - но при - сн и - лась. И зво - ни - ла о - на, буд - то

*f**mp*

их от - пе - ва - ла на - взрыд, и за - прет - ну - ю пес - ню про

**Meno mosso**Тенор и  
баритон

страш-ну - ю цар - ску - ю ми - лость пе - ли в тай - ных ме - стах по ши -

*f*

ро-кой Ру-си гус - ля - ры.