

ЗЕРКАЛА

V

Музыка Валентина Дубовского

Слова Семёна Кирсанова

♩=135 ♩ = ♩³Тенор *tr*

Всё в на - шей вла - сти.

3 *tr* Сопрано

В на - шей вла - сти. И в ан - ти-квар - ный

И в ан - ти-квар - ный

tr Женский дуэт

ма - га - зин вой-дёт маг-ни - то - фон - ный ма - стер,

tr Мужской дуэт

ма - га - зин вой-дёт маг-ни - то - фон - ный ма - стер,

8

се - бя при вхо - де от - ра - зив. Он и - зу - чал стро -

се - бя при вхо - де от - ра - зив. Он и - зу - чал стро -

Ab9 G9 C9 Fm7

3 3

11

е - нье тре - щин, он до - га - дал - ся, как по - стичь мир от - ра - же - ний,

е - нье тре - щин, он до - га - дал - ся, как по - стичь мир от - ра - же - ний,

Bb Db Eb Fm7 Db Eb7 Db Ab Dm7

15

за - сек - ре - чен - ный в сло - ях не - ви - ди - мых ча - стиц. Там - сре - ди ред - ко -

за - сек - ре - чен - ный в сло - ях не - ви - ди - мых ча - стиц. Там - сре - ди ред - ко -

G Bb Dm7 Bb C D C9

3 3

19

стей вит - ри - ны, фар-фо - ра, хру - ста -

стей вит - ри - ны, фар-фо - ра, хру - ста -

Eb7 *Ab9*

21

ля, ко - лец - за - ме - тит он о - вал ста - рин - ный,

ля, ко - лец - за - ме - тит он о - вал ста - рин - ный,

G9 *C9* *Eb7*

24

вгля-дит - ся, вспо - мнит на - ко - нец

вгля-дит - ся, вспо - мнит на - ко - нец

Ab9 *G9*

26 *Тенор* $\text{♩} = 110$ *p*

пять-но, за-те-рян-но-е в дет-стве, за-ве-шан-но-е ки-се-
гла-за, от-крыв-ши-е-ся ут-ром (но их за-крыть не пре-ми-

p

Fm(add2) F dim7 C7 E C7 Fm(add2) F dim7

29 *mf* *p*

ей, где, как про-пав-ша-я без ве-сти, о-
нут), и где пос-лед-ня-я ми-ну-та, где

mf

C E F7 Bbm7 Dbm Fb Ab7+ Bm D

32 *tr*

на ис-чез-ла... Где ж е-ё Е-му тог-да ска-
пре-ды-ду-щих пять ми-нут?

p *tr*

Bbm Db G9+ C7 C E Fm7

35 *mf* Женский дуэт *tr*

– Вый-ди! – – Вый - ди прочь! – Кто ж, кро-ме зер - ка - Мужской дуэт

за - ли: И по-вто-ри - ли: Кто ж, кро-ме зер - ка -

B \flat D \flat E \flat Fm7 D \flat E \flat 7 D \flat A \flat Dm7

39 $\text{♩} = 135 \text{ } \text{♩} = \text{♩}^3$ *Сопрано*

ла, у - ви- дел то, что слу-чи-лось в э - ту ночь? – С изъ-я - ном зер-каль-це, уч-

ла, у - ви- дел то, что слу-чи-лось в э - ту ночь?

G B \flat Dm7 B \flat C D G7 C9

43

ти - те.

Тенор

– А, с тре - щин-ной...

E \flat 7 A \flat 9

45

– Вы ред - ко-сти, я ви - жу, чти - те...

Пре-дуп - реж-дён.

G9 C9 Eb7

48

Тенор

До - мой, под про - лив - ным дож - дём

Ab9 G9

50

$\text{♩} = 110$
p

до - мой, где на - чат труд-ный о - пыт, где бли-ки в ком-на - те па -
где, зай - чи - ком от - бро - сив солн - це, всю ду - шу о - пы-ту от -

Fm(add2) F dim7 C7/E C7 Fm(add2) F dim7

p

53 *mf* *p*

рят, где ждёт, как мно - го - гла - зый ро - бот, с рент-
даст жи - ву - щий в веч - ном э - ди - сон - стве и

C *F7* *Bbm7* *Dbm* *Ab7+* *Bm*
E *Fb* *D*

mf

56 *rit.* *attaca*

1. ге-ном схо-жий ап - па - раг; 2. о-ди-но-чест-ве - фан - таст.

Bbm *G9+* *C7* *C* *Bbm* *C7* *F(add2)*
Db *E* *Db*

p