

ЗЕРКАЛА

I

Музыка Валентина Дубовского
Слова Семёна Кирсанова

♩=200

Тенор *mf*

Зер - ка - ла - на сте - не. Зер - ка - ла - на сто - ле. У те -

6

Два зеркально-похожих тенора

бя в порт - мо - не, в ан - ти - квар - ном ста - рье. Не гля - ди! От - вер - нись! Э - то

12

мир под клю - чом. В блеск гра - нё - ных гра - ниц кто во - шёл - за - клю -

17

Тенор *tr*

чён. Кой - ка с ку-чей тря - пья, трон - ный

Кой - ка с ку-чей тря - пья,

23

зал ко - ро - ля - всё в се - бя, всё в се - бя, всё в се - бя, всё в се -
 трон - ный зал ко - ро - ля -

Вb7 Eб9(7+) Dm7 G7 C7+

29

бя за - нес - ли зер - ка - ла.
 за - нес - ли зер - ка - ла.

F7 Bb13(11+) Eб9 Ab9(7+)

34

Ру - ку ты под - ня - ла, ко - су
 Ру - ку ты под - ня - ла, ко - су

C#m9 F#9 Am6

39

mf Два зеркально-похожих тенора

ты за - пле - ла - на - всег - да, на - всег - да, на - всег -

ко - су ты за - пле - ла -

B7 E9(7+) D#m7 G#7

mf

44

да, на - всег - да скры - ли их зер - ка - ла.

C#7+ F#7 B13(11+) E9 A9(7+)

49

Тенор

Смот-рят два близ - не - ца, друг за дру - гом сле - дя. По но -

mf Две зеркально-похожих сопрано

A Am E7 G# A7 G D F#

54

Два зеркально-похожих тенора

чам - без ли - ца, по - мут - нев как слю - да, смут - но чув - ству - ют:

F dim7 *Am* *D#dim7* *E7* *Am*

59

дверь, крес - ла, у - гол сто - ла, - пу - сто - та! Но не верь: не пу -

E7 *A7* *D* *Dm6* *Am*
G# *G* *F#* *F* *E*

64

сты зер - ка - ла! Ни - ка - кой ре - ту - шёр

p Ни - ка - кой ре - ту - шёр

p Две зеркально-похожих сопрано
Ни - ка - кой ре - ту -

B7 *E7* *Am* *F* *A* *E*

68 *Тенор mf*

не под-ме - нит ли - ца, кто во - шёл - тот во -

шёр не под - ме - нит ли - ца...

Dm Bbm7+ Db E C E7 B

mf

72 *p Два зеркально-похожих тенора*

шёл жить в стек - ле без кон - ца. Жиз-ни точ - ный двой - ник,

Жиз-ни точ - ный двой -

Am Em Ab G7 C E B

p

76 *Тенор mf*

вер-но пре-дан - ный ей, креп - ко дер - жит тай - ник на - ших

ник, вер-но пре-дан - ный ей...

Am Em7+ Ab C G B7 F# Em

mf

81

под-лин-ных дней. Кто у - шёл - тот у - шёл. Вре-мя

Сопрано mf

Кто у - шёл - тот у - шёл.

Cm Eb D7 G7 C9(7+) Bb11+ A9-(5+)

mf Два зеркально-похожих тенора

Пря - чет

88

в ра - му втек - ло. Пря-чет ключ хо - ро - шо

Две зеркально-похожих сопрано mf

Вре-мя в ра - му втек-ло. Пря - чет ключ хо - ро -

Dm9 Eb13(11+) F

95

э - то зло - е стек - ло. Да-же взгляд, и ки -

Тенор

Сопрано

шо э - то зло - е стек - ло. Да-же взгляд,

Db13(11+) Eb Ab9(7+) Gb11+

102

вок, и бро - вей два кры - ла - ни - че -
и ки - вок, и бро - вей два кры - ла -

F9-(5+) Bbm9 Gb7+

Два зеркально-похожих тенора

108

го! Ни-ко - го не вер - нут зер - ка - ла! -

Две зеркально-похожих сопрано

Не вер - нут зер - ка - ла! -

Db/Ab Ebm11 Ab13 Db6