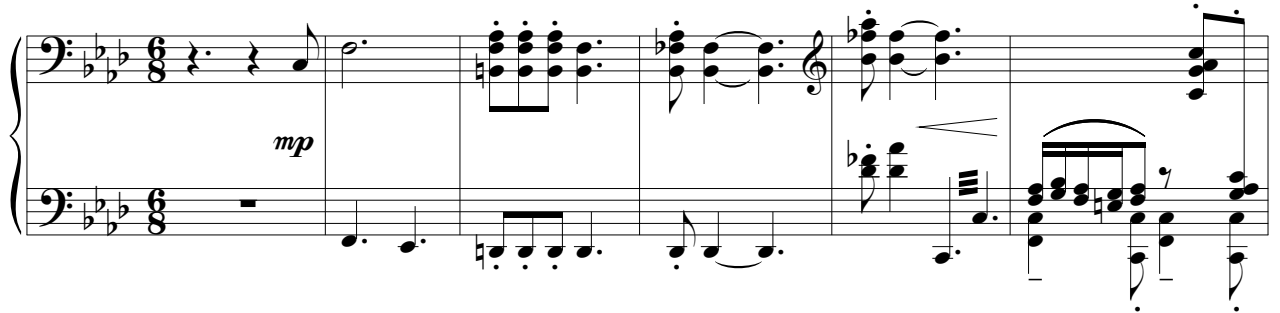


# WALDGESPRÄCH НОЧНОЙ РАЗГОВОР

Music by Valentin Dubovskoy  
Lyrics by Joseph von Eichendorff

Музыка Валентина Дубовского  
Слова Йозефа фон Эйхендорфа  
Перевод Александра Егорова

$\text{♩} = 70$

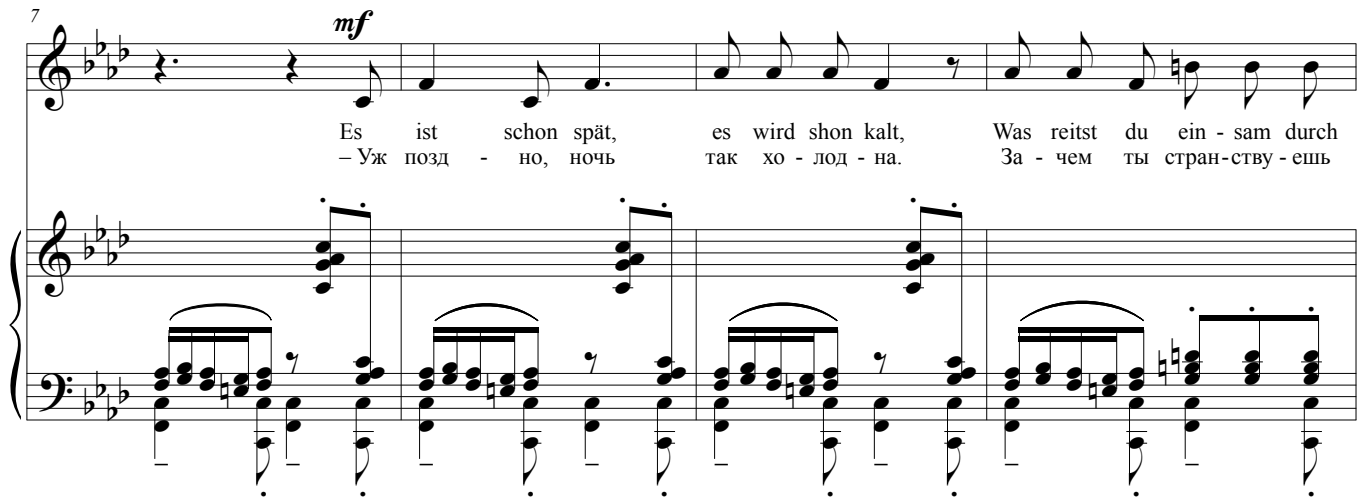


*mp*

The piano introduction consists of two staves. The right hand plays a series of chords and single notes, while the left hand plays a steady eighth-note accompaniment. The music is in a minor key and 6/8 time.

7 *mf*

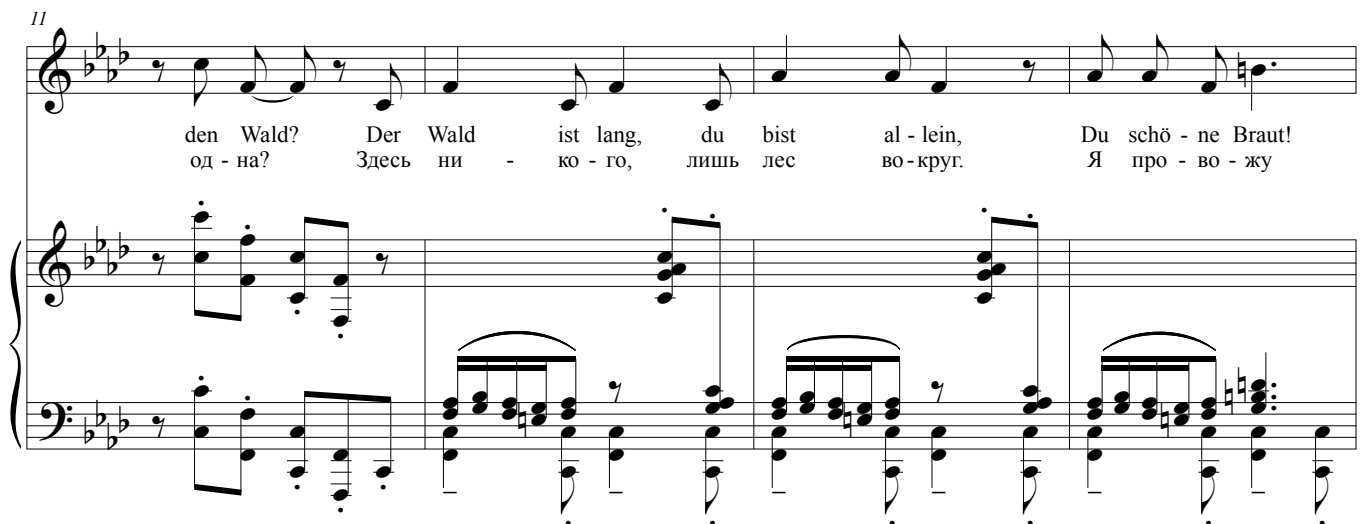
Es ist schon spät, es wird schon kalt, Was reitest du ein - sam durch  
- Уж позд - но, ночь так хо - лод - на. За - чем ты стран - ству - ешь



The first vocal line is written on a single staff. It begins with a rest for two measures, followed by a series of eighth and quarter notes. The piano accompaniment continues with the same eighth-note pattern in the left hand and chords in the right hand.

11

den Wald? Der Wald ist lang, du bist al - lein, Du schö - ne Braut!  
од - на? Здесь ни - ко - го, лишь лес во - круг. Я про - во - жу



The second vocal line is written on a single staff. It begins with a rest for two measures, followed by a series of eighth and quarter notes. The piano accompaniment continues with the same eighth-note pattern in the left hand and chords in the right hand.

## Meno mosso

15

Ich führ dich heim! Groß ist der Män - ner Trug und List, Vor  
 те - бя, мой друг! - По - верь, на - прас - на э - та речь - не

18

Schmerz mein Herz ge - bro - chen ist, Wohl irrt das Wald - horn her  
 дам се - бя в об - ман за - влечь. Вот звук о - хот - ни -

21

чьей und hin, O flieh! Du weißt nicht, wer ich  
 тру - бы - не ис - ку - шай, не уй - дёшь от судь -

a tempo

24

bin.  
бы!

*mp*

30

*mf*

So reich ge-schmückt ist Roß und Weib, So wun-der-schön der jun-  
- Твой конь так ска- зоч-но бо-гат, и так пре-кра-сен о-

34

*f*

ge Leib, Jetzt kenn ich dich Gott steh mir bei! Du bist die He-xe Lo-re-  
чей взгляд... Не-уж-то ты... Гос-подь, ско-рей спа-си от ведь-мы Ло-ре-

## Meno mosso

38

lei. Du kennst mich wohl von ho - hem Stein Schaut still mein Schloß tief  
лей! - Ты у - га - дал, вон за - мок мой сто - ит на ска - лах

42

in den Rein. Es ist schon spät, es wird shon kalt,  
над ре - кой. Как хо - лод - на се - год - ня ночь!

## a tempo

45

Kommst nim-mer-mehr aus die-sem Wald!  
Ты не уй - дёшь из ле - са прочь!