

## 2. MARGARÉTA 2. РОМАШКА

Перевод В.Дубовского

$\text{♩} = 80$

The musical score is for a piece titled "2. MARGARÉTA 2. РОМАШКА" with a tempo of 80 beats per minute. It features a vocal line and an orchestral accompaniment. The instruments include Flauto, Oboe, Corno inglese, Clarinetto in B, Fagotto, Corno in F, Glockenspiel, Voce, Arpa, Violini I and II, Viole, Celli, and Contrabassi. The score is in common time (C) and the key signature has one sharp (F#). The vocal line includes the following lyrics:

It kuk - so - lok a szil - va - fák kö - zött, ka - kuk - kol - gat a  
 Ску - ро - жив - ишь, си - жу я меж - ду слив. Зо - ла лю - бви ку -

The score includes dynamic markings such as *pp*, *mp*, and *mf* throughout the piece.

5

Ob. 1 2 *mp* *mf*

C.in. *mp* *mf*

Cl. 1 2

Fag. 1 2 *mp* *mf*

Glk. *mp* *mf*

Voc. *mp* *mf*

ham - vas sze - re - lem, ka - kuk - kol - gat. A be - rek - há - ti kód ra - mut - ra - pucs - ban  
 ку - ем про об - ман, ку - ку - ем не - лел. Из при - бреж - ных ив мне в серд - це захо - дит

V. I *mp* *mf*

V. II *mp* *mf*

V-le *mp* *mf*

C. *p* *mp*

Cb. *p* *mp*

10

Fl. 1 2 *mf* *mp*

Cl. 1 2 *mf* *mp*

Fag. 1 2 *mf* *mp*

Glk. *mp* *mf*

Voc. *mp* *mf*

lép - ked szí - ve - men. El - ül - tem, mint az ő - reg szü - nyo - gok. Ősz -  
 в та - поч - ках ту - ман. Я за - си - дел - ся ста - рым ко - ма - ром. Тес -

Ar. *mp* *mf*

V. I *mp* *mf*

V. II *mp* *mf*

V-le *mp* *mf*

C. *mp* *mf*

Cb. *mp* *mf*

15

Fl. 1 2 *mf* *mp*

Cl. 1 2 *mf* *mp*

Voc *mp* *mf*

szébb si - mul a szity - tyó meg a nád, he - ver lá - bam - nál a szél és mo - rog; bor - zas a szó - re.  
 ней обь - я - тья ка - мы - шей, ра - кит. В но - гах мо - их - кос - ма - тый бу - ре - лом вор - чут и сто - нет.

Ar.

I *mf* *mp*

V. I *mf* *mp*

V. II *mf* *mp*

V-le *mf* *mp*

C. *mf* *mp*

Cb. *mf* *mp*



19

Fl. 1 2 *mf* *mp*

Cl. 1 2 *mp* *mf*

Fag. 1 2 *mf* Fag. 1 *mp*

Voc *mp*

Só - hajt a vi - lág. Tég - la a bog - lyán, ök - löm fe - je -  
 И весь мир со - нит. На лоу ку - лак, как ка - мень на коп -

Ar.

I *mp*

V. I *mf* *mp*

V. II *mf* *mp*

V-le *mf* *mp*

C. *mf* *mp*

Cb. *mf* *mp*

24

Fl. 1 2 *mf* *Fl 1* *Fl 1*

Ob. 1 2 *mf* *Ob 1* *Ob 1*

Cl. 1 2 *mp*

Fag. 1 2 *mp*

Voc *mf* *mp*

men, - egy mar - ga - ré - tán bú - sul - nek ma - gam, már pá - ra há - tán -  
 ne, ne, ras - se - et - ся ту - ма - ном жизнь мо - я. Та - да - ю на ро -

Ar. *mf*

V-le *mf*

C. *mf*

Cb. *mf*

28

Fl. 1 2 *mp*

Cl. 1 2 *mf* *mp*

Fag. 1 2 *mf* *mp*

Corn. 1 2 *pp*

Voc *mf*

il - lan é - le - tem s - vén gör - be bü! - mun - kám még lomb - ta - lan.  
 маш - ке: сколь - ко мне о - ста - лось? Го - ре, труд за - кон - чуль я?

Ar. *mp* *mf*

V. I *mp* *mf* *mp*

V. II *mp* *mf* *mp*

V-le *mp* *mf* *mp*

C. *mp* *mf* *mp*

Cb. *mp* *mf* *mp*

