

9. ŐSZI ALKONYAT 9. ОСЕННИЙ ЗАКАТ

Перевод Вильгельма Левика

♩=60

F# D7/F# F# D7/F# G Eb7/G

mp

Az ősz - u - tó - i
Ha sneg y - nai ko -

p *mp*

5

Em/G G7 C/G Cm/G G H7/F#

mf

bar - na al - ko - nyat hal - kan pi - heg a pely - he - ző ha - von. Vál -
рич - не - вый за - кат и, за - ны - хав - шись, ды - шит тя - же - ло. Твой

mf

8

Em G7 C Eb9 G/D D+

mp

lam - ra ér - zem szép, me - leg nya - kad és mesz - szi csó - kod itt az aj - ka -
по - це - луй... То бы - ло век на - зад, но на гу - бах дро - жим e - го мен -

11

G H7 Em7 A7 Dm7 Db7

mf

mon. Hi - deg vo - nyit, a - gyon-mart ar - co - mat for -
 ло. У - же к те - бе не скло - нит - ся на грудь ис -

14

C F9 F#m7 H7(add6) E C7/G

mp

ró ö - led - re még - se hajt - ha - tom. Be mesz - sze vagy még!
 ко - ло - та - я хо - ло - дом це - ка. Ты да - ле - ко! И

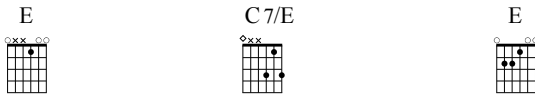
17

C#m/E E7 A/E A dim7/E E C7/E

rit.

Bús az al - ko - nyat, lágy hó - pi - hék - be hull a bá - na - tom.
 мой не - ча - лен путь, и па - да - ет сне - жин - ка - ми тос - ка.

E C7/E E



20



The musical score consists of three measures. The guitar part (top staff) has three measures with chords E, C7/E, and E. The piano part (middle and bottom staves) has three measures with complex chordal textures. The first measure of the piano part features a complex chord with a dotted half note in the right hand and a half note in the left hand. The second measure features a complex chord with a dotted half note in the right hand and a half note in the left hand. The third measure features a complex chord with a dotted half note in the right hand and a half note in the left hand. The piano part includes dynamics markings like *pp* and *8*.