

## 4. ПО УЛИЦАМ МЕТЕЛЬ МЕТЁТ

$\text{♩} = 180$

The musical score is written in 3/4 time with a tempo of 180. It consists of four systems of piano accompaniment and vocal lines. The piano part features a steady bass line of quarter notes in the left hand and chords in the right hand. The vocal line is in a soprano register, with lyrics in Russian. Dynamics include *mp* (mezzo-piano) and *tr* (trill).

8

15 *tr*  
По у-лицам ме-тель ме - тёт, сви-

22  
-ва-ет-ся, ша-га - ет - ся. Мне кто-то ру-ку по - да - ёт и

29

кто-то улыба-ет-ся. Ве-дёт-и ви-жу: глу-би-на, гра-

36

-ни-том тём-ным сжа-та-я. Те-чёт о-на, по-ёт о-на, зо-вёт о-на,

42

зо-вёт о-на, про-кля-та-я, про-кля-та-я.

48

38

56

63

Я под-хо - жу и от - хо - жу, и за-мер в смут - ном тре - пе -

70

-те: вот толь - ко пе - рей - ду ме - жу - и бу - ду в струй - ном

77

ле - пе - те. И шеп-чет он - не о - то - гнать (и во-ля у-нич-то -

83

же - на): «Пой - ми: у - мень - ем у - ми -

88

-рать ду - ша о - бла - го - ро - же - на. *p* Пой - ми, пой - ми, ты

94

о - ди - нок, как слад - ки тай - ны хо - ло - да... Взгля -

100

-ни, взгля - ни в хо - лод - ный ток, где всё на -

105 *f* *tr*

-ве - ки мо - ло - до...» Бе - гу. Пус-ти, про-кля - тый, прочь! Не

111

мучь ты, не ис-пы - ты - вай! Уй - ду я в по - ле, в снег

116

и в ночь, за - бьюсь под куст ра - ки - то - вый! Там

122

во - ля всех воль - не - е воль не при - не - во - лит воль - но -

127

го, и бо - лей всех и бо - лей всех боль - не - е боль вер -

*f*

132

-нёт с пу - ти о - коль - но - го, о - коль - но - го!

*p*

137

143

149

*f*